

Camajuaní

**Año. XXV.
Miami,
Florida. USA.
(2016)
No. 85**



¿Adivine usted?

¿En qué zona de nuestro pueblo fue tomada esta foto?:

¿Sapos o Chivos?

DE CAMAJUANÍ AL ESCAMBRAY

Por: Miguel García Delgado.

«**D**espués de algunas acciones que hice como revolucionario tanto en mi pueblo de Camajuaní como fuera de él, ya conocía a bastantes revolucionarios, gracias a mi militancia en el Movimiento 26 de julio en Las Villas y en La Habana, junto a Eliope Paz, Luciano Nieves Metres y Carlos Martínez Reyes (médico de Vega Alta). Carlos me presentó a Faustino Pérez en La Habana cuando los dos estaban presos en el Castillo del Príncipe y yo fui a visitarlo por indicación de Eliope. Le dije a Faustino que quería alzarme, él me contestó que para ello necesitaba un equipo de combate. Le pregunté en qué consistía ese equipo, a lo que contestó: ‘un rifle, muchas balas, un uniforme y botas’. Le expresé: ‘si yo hubiera tenido todo eso ya me habría alzado en las lomas de Santa Fe de mi pueblo’.



salían le decíamos: ‘sabemos que tú tienes una escopeta o un revólver y te lo venimos a confiscar’. Algunos se hacían los molestos, pero para mí era puro teatro, pues en los pocos días que hicimos eso no tuvimos ningún problema.

Durante la huelga del 9 de abril de 1958, Carlos Gómez me dijo que fuera con Eliécer Grave de



Cuando regresé a Camajuaní, Carlos Gómez me dijo que me necesitaba para que fuera por los campos cercanos a nuestro pueblo a recoger algunas armas. Lo hice varias veces en unión de Paulino Reyes, Alfredo (Cucuyo) Rodríguez y un grupo de guajiros de La Sabana. Al ir de noche por la sitiería a recoger armas, rodeábamos los bohíos, llamábamos a los guajiros por sus nombres y les gritábamos que éramos del Movimiento 26 de julio. Cuando

Peralta para las lomas de Santa Fe y esperaríamos allí hasta que nos avisara para tomar el pueblo de Camajuaní. El día 8 nos fuimos para las lomas y estuvimos esperando hasta que el 9 por la noche regresamos al pueblo por la finca de Garabato. Carlos vivía por allí y fui a verlo para saber qué tendríamos que hacer, pues no teníamos ninguna noticia. Allí encontramos a Danny Crespo y Francisco Jiménez (Panchito), que habían ido también a

buscar información. Carlos nos dijo que todo había fracasado, que nos fuéramos para nuestras casas hasta nueva orden.

El 10 de abril se apareció Carlos Martínez Reyes a mi casa y me pidió que destruyera un jeep que se había roto en Camajuaní. El vehículo era de unos revolucionarios que lo habían robado el día anterior en Cabaiguán y que venían con Carlos. Le dije no habría problemas, que yo me encargaría de aquello. El siguió camino hacia el pueblo de Vueltas. Llamé a unos parientes y les dije que lo desbarataran y lo desaparecieran.

Pero a los pocos días se aparecieron dos vecinos de Cabaiguán y al ver que estaban desarmando un jeep, se pusieron a revisarlo y vieron que aquél era uno de los dos que habían desaparecido días antes en su pueblo. Resultó que uno de los hombres era su dueño, fueron al cuartel y dieron parte del hallazgo y por eso se llevaron detenidos al que yo se lo había entregado con la orden que lo desaparecieran. Ellos lo que hicieron fue desarmarlo y se pusieron a vender las piezas. Parece que los que desarmaron el Jeep no pudieron aguantar el interrogatorio y dijeron que Miguel García les había vendido el jeep, cosa que era falsa. A las pocas horas me prendieron a mí. Cuando me entraron al cuartel y vi a los que yo les había entregado el jeep y a otro señor, me imaginé que yo estaba en un gran problema.

Estado yo también detenido en el cuartel de Camajuaní entró el sargento jefe del cuartel en aquellos días y al verme, preguntó por qué yo estaba allí. Le informaron que estaba preso porque se me acusaba de revolucionario. El sargento que me conocía por haberme visto manejando la guagua del Central Fe y también algunas veces cuando en el central él se había dado algunos tragos con mi padre José García, dijo: ‘este muchacho es un hombre trabajador suéltelo’.

Fui para casa y le informé a Carlos Gómez lo ocurrido. Éste me dijo que me perdiera por un tiempo. Pero no pensé en las consecuencias de lo ocurrido y esa noche me fui para el cine Rotella para resolver un problema personal. Delia Parra,

que era la portera y también revolucionaria fue a decirme: ‘Miguel, allá afuera hay unos soldados preguntando por ti y ellos no son de Camajuaní’. El ejército de Batista me estaba buscando. Rápidamente salí por una ventana y fui para la zona de La Matilde. Como a las dos de la mañana regresé al pueblo por la línea del ferrocarril y me dirigí a la casa de García. Él y su hija Lily eran miembros del Movimiento en nuestro pueblo. Les pedí ayuda y él me llevó en su automóvil a esas horas de la madrugada para Santa Clara. Le rogué que le dijera a mi mamá que me fuera a ver al día siguiente, que la esperaría en la tienda Sears. Me dejó a unas cuadras de la casa de Domingo Cardoso, otro revolucionario que yo había conocido en casa de la familia de Rodolfo de Paz.

Cuando llegué me percaté de que la reja estaba cerrada. Domingo vivía en el primer piso, pero me las arreglé para subir por la fachada y le toqué en la ventana. Él me abrió la puerta, le expliqué lo que me había pasado. Me dijo: ‘Miguelito yo estoy muy quemado, de seguro el sereno de la ferretería te vio, es un chivato, toma estos diez pesos y vete para un hotel, te veré mañana’. Yo me dije... ¡para un hotel su madre! Me puse a caminar hacia el centro de Santa Clara, y como a las tres cuadras divisé un velorio y me dije: aquí paso yo lo que queda de la noche. Me senté en unas sillas que habían fuera de esa casa, al poco rato me di cuenta de que el único blanco que había allí era yo, pues el muerto era un señor de raza negra. Allí estuve hasta las 7 de la mañana cuando fui caminando para la tienda Sears a esperar a mi mamá, la cual llegó acompañada de mi padrastro Generoso Rodríguez. Ellos me dieron dinero y me marché para La Habana.

En La Habana fui para la casa de Eliope Paz Alonso y le conté lo sucedido en Camajuaní. Eliope me dijo que me quedara allí. Hice contacto con mis tíos Eloy y Consuelo García y me buscaron donde quedarme, pero me pasaba los días en la tabaquería de Eliope Paz. En ella trabajaba Overto Machado, uno de los fundadores del movimiento revolucionario de Camajuaní que había tenido que irse para la capital debido al acoso que le hacían en nuestro pueblo.

Eliope tenía muchos contactos con los revolucionarios en La Habana. Me llevó un día a la Plaza del Mercado Único y me presentó a un señor que era el contacto con Anastasio Cárdenas, éste me prometió que cuando llegara un contacto de la sierra él me avisaría y así fue. Un buen día Eliope me dijo: ‘¡Miguel llegó un mensajero de los alzados del Escambray!’ Nos fuimos a hablar con él en la Plaza del Mercado del Cerro. Anastasio Cárdenas, que era de Camajuaní, era el dueño de la tarima frente a la cual nos reunimos. Éste le dijo al mensajero que yo estaba quemado y que tenía que irme para la sierra, pues si me cogían me mataban. El mensajero estuvo de acuerdo y a partir de ese momento me pegué a él como un chicle.

Cuando Eliope vio que nos marchábamos, llamó al mensajero y le dijo: ‘procura que él llegue a las montañas pues si le pasa algo, yo te busco donde quiera que te metas’. El mensajero le dijo: ‘él llegará a la sierra yo te lo aseguro’.

Al mensajero le decían «Valdecito», era de Sancti Spiritus. Me dijo que teníamos que ir al hospital que estaba al otro lado del Castillo del Príncipe. Que su señora estaba bastante enferma. Por lo cual nos quedamos dos o tres días en La Habana, hasta que nos fuimos para Sancti Spiritus.

Cogimos la guagua por la noche en La Habana, y al amanecer del día siguiente llegamos a Sancti Spiritus. Valdecito me llevó directamente para una casa que estaba situada en Dolores 60, cerca del río

se componía de su mamá, su hijo Gabrielito, el cual se dedicaba al giro de TV, y sus hermanas, María Josefa, Belén, Consuelo y otros de los cuales no recuerdo sus nombres. En esa casa me trataron a cuerpo de rey y no querían que me alzara. Al día siguiente empezaron a llegar amistades de la familia. Como los cubanos somos muy curiosos, todos querían ver al futuro rebelde. Recuerdo a las hermanas Brizuelas: Ana Lidia y Gladys. Conocí también a Piro Abreu. En esa casa fue donde Willian Morgan se refugió antes de subir al Escambray.

Al segundo día, vino a verme un joven que no me perdería ni pie ni pisada durante mi estancia en Sancti Spiritus. Se llamaba Manuel Solano (Manolito). Murió en combate el 27 de diciembre en Trinidad, al igual que Ernesto Valdés Muñoz (Valdecito). Del primer tema que hablé con Manolito fue de que teníamos que ser muy discretos hasta el día que yo me alzara. Él me dijo que sería mi guía y protector en el pueblo. Fue uno de los muchos que me ayudaron en Sancti Spiritus. Nadie me preguntó a cuál organización yo pertenecía, ni tampoco yo se lo pregunté a nadie. Todos conspirábamos contra el régimen de Batista y ésa era la única razón de nuestra lucha. Nadie me dijo que lucharíamos para instalar un régimen comunista.

Valdecito me iba a ver todos los días y me preguntaba cómo me trataban y si necesitaba algo. Yo le preguntaba que cuándo me subirían a las lomas y él



**Ernesto Valdés Muñoz
(Valdecito) y Manuel Solano
Díaz.**

**Fallecieron en combate, el 28
de Diciembre de 1956 en
Trinidad, Provincia de Villa
Clara el mismo día en la
planta eléctrica de ese pueblo.**



Manuel Solano Díaz.

Yayabo, a la casa de la familia Suárez-Orozco, que
Ernesto Valdés Muñoz (Valdecito).



El puente del Yayabo en Sancti Spiritu

me contestaba: ‘cuando baje el práctico que es el que manda de allá arriba’. Un día Manolito me dijo: ‘para poder alzar te tienes que tener un arma para que no seas una carga allá arriba’. Le contesté: ‘eso no es problema, yo tengo en Camajuaní armas’. Ante su gesto de incredulidad, le narré la historia que en mi pueblo antes de salir huyendo, el jefe del Movimiento 26 de julio Carlos Gómez, me había metido en un grupo que salíamos de noche por los campos de Camajuaní a confiscar armas a los guajiros y agregué: ‘mañana tú te vas para Camajuaní y hablas con Carlos Gómez’.

Yo no sé cómo Manolito lo hizo, pero a los pocos días me dijo: ‘Miguel mañana temprano nos vamos para Santa Clara pues tenemos una entrevista con Carlos Gómez en el bufete de abogados de la familia Asensio’. Fuimos y hablamos con Carlos, el cual muy emocionado me abrazó. Me quería mucho pues me conocía desde hacía mucho tiempo, de cuando yo manejaba la guagua del Central Fe donde él trabajaba. Nos veíamos a diario, además él era muy amigo de mi papá y de mi padrastro. En el bufete le explicamos que para que yo pudiera subir a la sierra tenía que tener un arma y él nos dijo que las que teníamos estaban en Camajuaní.

Como Carlos siempre fue un hombre de palabra, cumplió su promesa. Él y Manolito Solano habían

entrado en contacto y por esa vía se pudieron alzar otros camajuanenses, gracias a que yo no tenía ningún reparo ni ego para evitar que otros siguieran mi camino (cosa que no sucedió con algunos en otras ocasiones).

A los dos días se apareció en la casa de Dolores 60, Felicio Torres. Era un chofer de piquera de nuestro pueblo que pertenecía al Movimiento y nos dijo: ‘ahí traigo las armas que Carlos Gómez les envía’. Mandamos a buscar a Manolito Solano y los tres nos montamos en el carro de Felicio y nos fuimos para un poblado que estaba en la carretera de Sancti Spiritus a Trinidad, llamado Capitolio. Antes de llegar al Cacahual nos bajamos en una casa y allí dejamos las armas, regresamos a Sancti Spiritus y Felicio se fue para Camajuaní muy contento al haber concluido con éxito su misión.

Mientras tanto yo seguía en esta ciudad esperando por el guía que me subiría a las lomas. Manolito Solano todo los días me llevaba a un lugar distinto y por eso pude conocer a bastantes familias en aquella comarca espirituana. Por ejemplo conocí a la familia Salas Valdés. Ellos la componía la matriarca Celia Valdés con sus cinco hijos, de los cuales cuatro varones Raúl, Beraldo, Rey, su hermana gemela Reina y el menor Ever Salas Valdés. Todos los hombres se alzaron en armas

contra la tiranía de Batista y si Reina no fue también fue porque sus hermanos se lo impidieron. Estos hombres de la familia Salas Valdés alcanzaron grados: Beraldo y Raúl los grados de capitán, Rey y Ever los de teniente. Todos ellos eran muy valientes y muy serenos en los combates. También conocí a la familia de los Duque, la que también tenía a uno de ellos alzado en la Sierra Maestra. Fui a Zaza del Medio y

conocí a la familia de Aurelio Nazario Sargen. A su hermano Andrés Nazario lo conocí en una tienda de efectos eléctricos que él tenía en Santi Espíritu y a partir de aquel momento lo visité con frecuencia.

Un día me encontraba limpiando mis zapatos en el parque Serafín Sánchez y vi al Chino Donate. Él era miembro de la policía de Batista y me conocía, pues siempre vivió en la cuadra de mi barrio en Camajuaní. Rápidamente me fui del lugar y regresé a la casa donde estaba yo escondido y le conté lo sucedido a Gabrelito Suárez. Él mandó a buscar a Valdecito Valdés y a Manolito Solano y les contó lo sucedido, por lo cual acordaron de que yo no saliera más a la calle.

Como a los dos días llegó un señor llamado Casito Gimeránez y me dijo: 'yo soy el práctico que te llevará para las lomas'. Recogí mi uniforme y mis botas que las mujeres de esa casa me tenían preparado y me fui con el práctico para el lugar donde teníamos las armas escondidas. Ese lugar se llama Capitolio. Allí había dos muchachos más y partimos por la carretera de Trinidad para la finca El Cacahual en la zona de Banao. Nos desmontamos del carro y empezamos a caminar como una media hora hasta que llegamos a un campamento donde había otros rebeldes, eran unos



Vista de Banao en la década del 60 del siglo pasado.

cuatro. Allí conocí al jefe que se llamaba Leonardo Bombino y a uno de apellido Echemendía. Eran los jefes. Los otros eran como yo, bisoños en la futura guerrilla que allí se formaría. Al día siguiente trajeron a uno que decía ser hermano de Roberto Rodríguez, el famoso Vaquerito de Morón, dos de Ciego de Ávila y uno de Cabaiguán llamado Fidel Salas. Ya éramos once. Entonces Echemendía nos dijo que teníamos que poner guardias a las armas de Camajuaní. Yo escogí la que consideré la mejor, un rifle Winchester 44 con 10 diez balas. Las otras eran escopetas y dos revólveres. En los pocos días que estuvimos en ese campamento, yo por la mañana antes de aclarar tenía que ir para la cima de la loma donde estábamos y vigilar la casa, los corrales que se divisaban desde allí y una carretera de los contornos. La otra posta a mí no me gustaba, porque era en una quebradera muy angosta y muy aburrida y... así pasaron los días.

Pero un día estaba de guardia en mi posición y cuando empezó a aclarar sentí un ruido de un motor de un camión. Cuando desapareció la niebla pude divisar que por los corrales de la casa se estaban desmontando de tres camiones soldados en zafarrancho de combate. Rápidamente bajé al campamento y se lo infor-

mé a Bombino. Él regreso conmigo a mi posta y al ver que ya empezaban a caminar hacia donde nosotros estábamos me dijo: ‘Miguel coge pal campamento y a recoger que nos estamos marchando de aquí’. Así fue, Bombino que era un guajiro criado en esas lomas, nos sacó por el otro lado de donde venían los soldados y ese día estuvimos caminando doce horas, al otro día diez horas. Empezamos a caminar de noche y para suerte de nosotros se destapó un temporal de lluvia que duró como cinco días. Nuestra salvación fue Bombino. Él conocía todos aquellos montes y dónde podíamos acampar. Él se desaparecía y a las dos horas nos traía una latas de malangas hervidas. Así atravesamos las maniguas de Michelena, Gavilanes y La Llana de Gómez, hasta que un día llegamos al río Agabama y por primera vez nos alojamos en una casa de un guajiro de apellido Moreno



Y el Agabama crecía por minuto No paraba de llover, el río estaba crecido. Por la primera vez desde que estaba alzado comí comida, lo que se llama comer en serio. Moreno al que le llamaban ‘bigote’ por tener un bigote descomunal, vivía allí en una buena casa con su hijo. Cuando él conoció que en el grupo iba uno de Camajuaní, quiso conocerme. Me dijo que él también era de Camajuaní, de **La Sabana** y me dijo: ‘a mi mamá le dicen *La Coneja* por aquellos lares’. Nos hizo unos frijoles colorados deliciosos, los mejores que yo me he comido en mi vida”.



La primer vez que Fidel Castro se reunió con el II Frente del Escambray (8 de Enero de 1958 en cuando en La Habana). De pie a partir de la izquierda: el **Dr. Armando Fleites, Fidel Castro, Eloy Gutiérrez Menoyo, y Aurelio Nazario Sargen. Agachados: Roger Rodríguez, Genaro Arroyo y Miguel García.**

Un Guajiro Camajuanense por el Mundo

Por el Profesor : Félix José Hernández Valdés
(Desde París Francia)



Escala en la Isla de Madeira del Costa Mágica

Funchal, Isla de Madeira. Vista desde el Hotel Reids Palace, abril 2016.

Querida Ofelia:

El viernes 15 de abril, con un mar agitado, pero que apenas sentíamos en el enorme barco, bajo un cielo nublado y con +19°C. a las 6 a.m. aproximadamente avistamos desde la Isla de Madeira, históricamente un lugar estratégico en la época de los navegantes a

vela, ya que era necesario parar a por provisiones antes de la travesía oceánica hacia las India Occidentales. El amarre en puerto se realizó a las ocho de la mañana.

Como te he escrito sobre esta hermosa isla y su amable pueblo cinco cartas de los sendos viajes que hemos realizado a ella, temo repetir

algo. Pero bueno, te expongo lo que me parece más importante del viaje.

Al bajar del barco, alquilamos un gran coche por seis horas que condujo su simpático y amable dueño Diogo Gonçalves. Éramos nueve: mi hijo, su esposa, mis dos nietos, mi esposa, nuestras grandes Amigas del Alma Gelsys y Mayra, Diogo y yo. Hicimos un hermoso recorrido, visitando lugares de gran interés y belleza: el Mercado dos Lavradores, el Jardín Botánico- en él vi extraordinarias orquídeas que me hicieron recordarte así como a nuestra querida amiga Celita-, y el desfiladero de Eira do Serrado.

La isla de la eterna primavera, el lugar en el que el verano se queda a pasar el invierno. Una descripción quizás romántica, quizás novelesca, pero extremadamente verosímil. Un clima templado y sereno y unos ritmos de vida totalmente suaves y tranquilos contribuyen a hacer de este rincón de paraíso, que junto a otras cuatro islas constituye una región autónoma de Portugal, una verdadera dimensión paralela a la dimensión a la que solemos estar acostumbrados en nuestras ciudades.

Madeira significa madera en portugués: los primeros descubridores de la isla pensaron que no había nombre más indicado, visto que la primera cosa que vieron fueron unos gigantescos árboles con unos enormes troncos con los que tuvieron ocasión de reparar sus barcos.

La isla de Madeira, de la que Funchal es capital, está más cerca de las costas africanas que de las portuguesas: se encuentra en el centro de unas corrientes muy favorables que han contribuido a hacer que tanto la costa como la zona del interior se conviertan en un gigantesco invernadero de flores perfumadísimas. El mismo Capitán James Cook, que tocó tierra aquí en uno de sus

viajes, en 1768, notó que la naturaleza había sido particularmente benigna con esta isla: bougainvilles, mimosas y jacarandás forman la alfombra coloreadísima y constante que rodea y cubre todos los rincones de la isla, donde la temperatura no supera casi nunca los 28° y raramente desciende por debajo de los 15°.

Madeira ha sido una localidad turística desde siempre: basta pensar que los marineros de los largos viajes destinados a África y a las Indias, antes de regresar a casa y afrontar lluvias, nieblas y climas lluviosos, se detenían aquí algún tiempo para descansar de las fatigas de la travesía oceánica.

Entre los primeros mercantes que comenzaron a frecuentar la isla es necesario recordar a Cristóbal Colón que, habiéndose casado con la hija del entonces gobernador de la isla de Puerto Santo, vivió aquí durante algún tiempo.

Resulta delicioso visitar Funchal a orillas del océano sobre todo a pie. Ese día había una fiesta en el Paseo que va desde la Catedral hasta la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen. Todo estaba decorado con ramos de flores.

Merece la pena también visitar la parte alta de la ciudad, desde donde se disfruta de la vista más bella de la isla.

El Cabo Girao es un promontorio en el que los agricultores han conseguido cultivar, por todos sitios, flores y vides, llegando a cultivarlas incluso al borde de precipicios. Allí almorzamos en una terraza desde la cual el panorama era grandioso. Desde lo alto las rocas se lanzan al océano con un salto de más de 600 metros. También las casas del cercano pueblo de pescadores Cámara de Lobos parecen querer desafiar las leyes de la dinámica y de la gravedad. Allí tomamos café sentados en unas sillas frente a “mesas” que eran barriles. Nos percatamos que una camarera parecía como si nos vigilara. Quizás

los turistas se lleven las lindas tazas como “souvenirs”. El caso es que cuando mi esposa se alzo para irnos, la camarera prácticamente le arrebató la taza de las manos, sin darle tiempo a ponerla sobre el barril. Algo muy curioso.

También es muy característico el paisaje de Sao Vicente, desde el cual el panorama es extraordinario. Como es sugestivo el escenario que se admira en Terreiro da Luta, donde surge el monumento más grande de Madeira, erigido después de que finalizase la Primera Guerra Mundial, en el punto en el que se enterró en la Iglesia de Santa María del Monte, al último emperador austrohúngaro, Carlos I, que murió en la isla en 1922.

Al salir de la iglesia, fuimos a la estación de los «cestinhos». Hicimos la bajada tradicional de la abrupta cuesta en pequeñas cestas de mimbre para dos personas sentadas, comúnmente llamados trineos, que eran el medio de transporte de las personas entre el pueblo de Monte y Funchal en el siglo XIX. Estas cestas se han convertido en una de las principales atracciones turísticas de la isla. Conducidas por dos hombres, que llevan sombrero de paja y traje blanco típico, el trayecto de dos kilómetros desde Monte, tiene una duración de unos 10 minutos y termina en el barrio de Livramento. Es una experiencia única y de emociones con picos de velocidad de 30 kms. / hora. No supimos en qué momentos nos tomaron las fotos mientras hacíamos el recorrido. Nos las ofrecieron al llegar a la terminal del viaje con los célebres “Carreiros do Monte”

Nuestra última visita fue un recorrido por: el vestíbulo, bar, restaurante, piscina y jardines del elegantísimo Hotel Reids Palace, en el cual se hospedó Fulgencio Batista y su familia al llegar al exilio dorado de Madeira en 1959. Por doquier había enormes y elegantes bouquets de flores.

Al regresar al Costa encontramos a la Sra. Que había comprado la botella de vodka como “souvenir” de Málaga. Me dijo que había perdido la cámara de filmar y que tenía el

temor de que algún turista del autobús se la hubiera robado, pues “*en los europeos no se puede creer, no son como los americanos*”. Le dije que fuera a la recepción e hiciera la reclamación, pues cuando alguien encuentra algún objeto, allí es donde se entrega. En efecto, a los pocos minutos regresó con la cámara, pues alguien la había encontrado y entregado allí. Aproveché para preguntarme para qué servía un cubierto muy raro que parecía una “pala de cake” fina. Le expliqué que era el cuchillo para el pescado. La Sra. no sabía que existía ese cubierto. Me preguntó: - *¿Vd. es cubano de dónde?* A lo cual respondí: - *De Cuba, ¿De dónde va a ser?* Ella, muy oronda y petacona replicó: -*Pues nosotros somos cubanos de Miami.* Para concluir la conversación exclamé: - *Ah, Vd. se refiere a nuestro lugar de residencia. En ese caso le puedo decir que somos cubanos que vivimos en París desde hace 35 años, pero nunca dejaremos de ser... ¡Cubanos de Cuba!* Y...*buenas tardes señores.* Pero bueno, como tengo varias anécdotas que contarte sobre esta Sra. y su esposo, a partir de ahora la llamaré: “la Sra. de la botella de vodka”. Creo que le voy a dedicar una crónica a esta pareja que poco a poco fui descubriendo y cuya mentalidad parece haberse quedado anclada en el siglo XVIII.

El Ristorante Costa Smeralda, nos ofreció una cena típica de la espléndida isla de Cerdeña, la cual tuvimos la suerte de recorrer durante dos semanas hace unos años.

En Cerdeña la tierra es árida y está agrietada por el calor seco y el viento, los rebaños de ovejas y cabras se dirigen a las colinas tras los pasos de hábiles pastores, familiarizados con cada recoveco de la tierra y con la dureza de una vida formada por cosas sencillas, pocas palabras y acciones ancestrales que se repiten del mismo modo desde hace generaciones. Siempre en equilibrio entre el salvajismo de lo primitivo y la amable hospitalidad.

Cerdeña es, antes que nada, una isla, lo cual se aprecia en un noble desapego. Sus habitantes ponen de manifiesto su pertenencia a esta región distinguiéndose de los que viven

en el «continente». El orgullo de la pertenencia y la dignidad de salir adelante solos, incluso en condiciones difíciles.

Los platos de carne se caracterizan por su fuerza, como se aprecia en las chuletillas de cordero asadas y aromatizadas con hinojo, pero también revelan delicadeza, como en la sopa con queso ricotta fresco y verduras o en la deliciosa fregola (similar al cuscús).

Nuestro plato fue el delicioso “*Pasta Fregola cremosa con verduras frescas*”. Para prepararlo en la isla, las ancianas mueven las manos hasta crear con las yemas de los dedos esas minúsculas esferas irregulares de sémola y agua, similares a los granos de cuscús pero más bastas. Después, una vez secas y horneadas, se convierten en la inolvidable Gnocchetti, que se combina con distintos condimentos, en este caso, con verduras frescas de la huerta.

Esa noche disfrutamos en el Teatro Urbino del espectáculo “Magic Moments” con los cantantes Valentina Spalletta y Andrea Carli acompañados por los bailarines del Costa Mágica. Mis nietos se apoderaron como cada noche de las dos butacas de la primera fila al centro. Ambos con sendos zumos de manzanas fríos.

Zarpamos a las 5 y 30 p.m. hacia el nordeste con velocidad de 18 nudos. Tras dejar atrás la Isla de Madeira se pudo divisar a estribor la Isla de Porto Santo. Un Sr. que parece que no tiene muchos conocimientos en Geografía me preguntó: -¿Esas son las Islas Baleares? El Costa Mágica tomó rumbo de nuevo hacia el Estrecho de Gibraltar.

En mi próxima carta te seguiré contando sobre este bello viaje hecho junto a mi pequeña familia y tres Amigas del Alma que vinieron desde Miami: Tayde, Gelsys y Mayra.

Tiempo al Tiempo

Por Yndamiro Restano

Hay besos de Amor que te empapan de Eternidad; que vencen al tiempo. Por supuesto, el Amor es una especie de Patria Cósmica, que el tiempo no puede encarcelar.

El Amor; el Orgasmo; los Sueños y la Muerte; son pájaros escapados de la jaula del tiempo porque sólo responden a la Inspiración.

Todo lo que el tiempo encarcela termina en catástrofe. Marx decía que la muerte era la venganza de la especie contra el egoísmo individual. Desde luego, mientras el ego darwiniano no se encuentre con el SER VIVO es una identidad vacía, sin sentido que vive para la muerte.

Por el contrario, cuando disfrutamos del Paisaje construido por el Gran Creador para nuestro deleite, nos damos cuenta que nunca el día es más bello que cuando nace o muere.

Decía San Agustín: Si no me preguntan qué es el tiempo; Yo sé lo que es; pero si alguien quiere que se lo explique: Entonces, no lo sé.

Son las cosas inexplicables; las que le dan sentido a nuestras vidas; las que despiertan en nosotros la sospecha sobre quiénes somos nosotros mismos. Lo que sí, es cierto, es que hay que darle tiempo al tiempo; para que aparezca la Eternidad.

La prisa sólo nos permite ver el barniz de lo real. Sublimar una realidad es entrar a conocerla en profundidad. Quizás el SER sea el propio ego sublimado que ha vencido el tiempo,

Diez reglas de un guajiro en La Habana

Por: J. J. Miranda

Hace poco mientras caminaba por Línea, en el Vedado, se me acercó un señor. Su estilo me recordó a mí mismo cuando me iniciaba en las calles de esta ciudad. Aquel hombre había venido directo a mí ignorando que yo era un guajiro de su misma especie. Me preguntó cómo llegaba a una dirección que, sin saberlo, ya había flanqueado un par de veces.

El hombre, entendido ya en la ubicación, agarró mi mano y me dio un apretón para expresar lo agradecido que estaba. Después de que se alejó, me tomé un instante para sonreír, bajo un efecto parecido al que experimentamos al desempolvar fotos de la adolescencia, de cuando lo ingenuo era moda.

Luego, desde un balcón cercano al litoral, veo el edificio adonde fui a parar hace ya muchos años, sin escala desde el lejano pueblo donde nació. Recordé entonces cierto manual de instrucciones para primerizos en la capital; una especie de código creado por el hombre de campo para subsistir en el mundo “La Habana”, para pasar inadvertido y salvarse del potencial ridículo.

Estas reglas se las contó un padre al hijo que acababa de recibir una carrera en la universidad, sentados en el Coppelia, habiendo dejado tras de sí varios kilómetros en el más largo “Andar La Habana” de un guajiro.



¿La Habana ¡quién no te conoce no te ama!

El sello había sido la pregunta de la camarera. Después de verlos devorar ocho ensaladas—cuarenta bolas de helado— per cápita, no pudo soportar la curiosidad: “Ustedes no son de aquí, ¿verdad?”

Seguro habrá no pocos manuales, más o menos útiles, más o menos necesarios. El mío va a continuación:

1- Camina, camina, camina. Evita los camellos, y si tienes que ir muy lejos en alguno, no te pegues a las ventanillas, que en los barrios en apagón tiran piedras.

2- El Capitolio es el mejor punto de referencia y lo primero que debes conocer de la ciudad. Esa “punta” te va a guiar en todo momento.

3- No andes mucho de noche. Cuando lo hagas, camina por la calle; olvídate de las aceras que puede pasar cualquier cosa.

4- Trata de andar en grupo, con gente que



conozca la ciudad, y no te quedes con la boca abierta contando los pisos de los edificios. Eso delata a la gente del campo.

5- La billetera debe permanecer en el bolsillo delantero. Es muy raro que un carterista pueda sorprenderte.

6- Para llegar al Latino cuando haya juego, espera que caiga un poco la tarde y fíjate que vas a encontrar las torres prendidas. Siéntate en una grada neutral, los industrialistas no soportan perder y te mirarán con mala cara. ¡Ah! Aguanta los arranques emocionales cuando tu equipo anote.

7- Cuando estés perdido solamente le preguntas a los viejitos. No corras el riesgo de que otras personas te vean cara de guajiro y te manden pal fin del mundo. Los ancianos no, ellos son buenos... casi siempre.

8- Habla poco hasta que vayas cogiendo el acento. No te pongas a hacer comparaciones, que para los habaneros su ciudad es sagrada.

9- Ahorra el dinero para que te alcance.

10- Y... la regla más importante: te buscas una novia habanera.



La solución no está en China.

Camajuaní cuenta con decenas de trabajadores por cuenta propia que pudieran abastecer de implementos deportivos al organismo deportivo territorial y nacional. ¿Qué lo impide?

Por: Mayli Estévez Pérez



El zapatero Félix Aguiar Morera dice que él pudiera equipar de calzado a las escuadras de béisbol, boxeo, atletismo y esgrima de la provincia. (Foto: Ramón Barreras Valdés)

Cuba tiene como máxima económica la sustitución de importaciones, dados los precios internacionales, inalcanzables en buena medida para la isla. Sin embargo, en muchas ocasiones las opciones están en casa y no a miles de kilómetros de la geografía antillana.

Esto sucede en varios aspectos de la vida cotidiana, pero ahora me refiero al vinculado directamente con la carencia de implementos deportivos en áreas sensibles. Hoy Villa Clara cuenta con decenas de trabajadores por cuenta propia que bien pudieran abastecer las necesidades de este tipo al organismo deportivo territorial y nacional. El Inder en Villa Clara ha enviado muestras del trabajo de algunos a su dirección nacional con vistas a facilitar la aprobación de permisos. No obstante, estos pasos siguen siendo insuficientes hacia la meta.

En Camajuaní hay dos particulares que, con la ayuda precisa, pudieran equipar a todas las categorías del béisbol, desde la gorra hasta los spikes, incluidos guantes y mascotas.

«Me he dedicado toda la vida a hacer calza-

do, diseñarlo y llevo casi 30 años en esto. De esos, casi cinco trabajando este tipo de calzado deportivo, ya sea spikes para peloteros o zapatillas de atletismo. Que hablándolo claro, es el que más necesita el país para el desarrollo deportivo, porque es mucho más costoso en el exterior», cuenta Félix Aguiar Morera, zapatero de Camajuaní.

«Quisiera comenzar a producir en cantidades. La materia prima está aquí, lo único que necesita es autorización a fabricar. Puedo hacer spikes de peloteros, zapatillas de atletismo, de boxeo, de lucha, de esgrima. Por otro lado, también quiero hacer los uniformes, vestuarios para peloteros, shorts, etc.».

Una muestra de los spikes y guantes que se pueden fabricar en Camajuaní. (Foto: Ramón Barreras Valdés)

—¿Qué lo frena?

—La legalidad. Quiero trabajar con el Estado. Ahora mismo el calzado en cantidades no se puede hacer de manera privada, porque los insumos valen muy caros; todo es por divisa y se necesita una empresa, una entidad que te

apoye y tú puedas comprar y producir. Ya sea a través del Fondo de Bienes Culturales o del propio Inder, necesito tener la facilidad para adquirir los materiales, tanto para comercializar como para abastecer al organismo deportivo, que es lo deseado. Si tuviera la legalidad, a estas alturas pudiera vestir al equipo Villa Clara de béisbol y surtirlo de calzado».



Unos spikes que Aguiar Morera ha probado en el terreno. El primer bate de Villa Clara y titular del «Cuba», Lázaro Ramírez, demostró que su producto es de primera calidad, luego de usarlos toda la temporada con Pinar del Río.

«Ramírez jugó toda la temporada con Pinar del Río, con unos spikes que yo le regalé. Me decía que le era más cómodo mi calzado que las Adidas que compran fuera. En mi casa tengo las condiciones, pero necesito el soporte legal. No monetariamente, sino con los documentos que me autoricen. Pudiera hacer cada año de 24 000 a 25 000 pares de zapatillas. El calzado que se va a hacer aquí, comparado con el del exterior, va a ser mejor y más económico, sin afectar confort y calidad».

La misma opinión tiene Domingo Pérez Hernández, un talabartero de Vueltas que hace guantes, guantillas de primera y mascotas.

«Actualmente hago pocas cantidades, porque trabajo con el Estado y luego en mis ratos libres me ocupo de los pedidos. No puedo hacer cantidades grandes, porque soy yo solo. Hago unos 40 en algo más de un mes. Mi

perspectiva es hacer un contrato con el Inder de aquí u otra provincia. He ido a varios eventos a mostrar lo que hago, pero nada se concreta», explica Pérez Hernández.

Para Luis Alberto Costales González, jefe del departamento de Actividades Deportivas del Inder en Camajuaní, estas son oportunidades que el país no debiera dejar pasar.

«Los spikes que hacen en Camajuaní valen 700 pesos, y los de la Serie Nacional cuestan 90 dólares. Ellos necesitan la autorización porque no pueden cometer una ilegalidad. Lo que invalida es un mecanismo que está trabado para poder comercializar. Los artículos deportivos son muy costosos en el mundo y hoy es una de las cosas que mantienen en jaque el desarrollo deportivo de Cuba. El país no puede invertir en materia deportiva lo que realmente necesita, sobre todo en la base, lugar donde se descubren los talentos. Este guante —muestra uno de los fabricados por Domingo— nosotros lo adquirimos a seis



kilómetros de aquí, vale 400 pesos por las dimensiones y su durabilidad es mayor que la que de los guantes chinos, que hay que irlos a buscar allá. Me parece que todo corre por destrabar esos elementos burocráticos».

Sin medias tintas. Los gastos que implican viajar al exterior y hacer compras —no siempre de la mejor calidad— pudieran disminuir considerablemente si en vez de mirar fuera examinamos al vecino de al lado. Calidad probada y deseos de sumarse hay, ¿quién lo hace posible?

Antolín sí que tiene aché

El popular humorista Ángel García, Antolín el Pichón, culminó con gran éxito la gira De Manaca City a Villa Clara, al reconocido artista sobre el periplo y otros temas del humorismo en Cuba.

Antolín el Pichón es uno de los humoristas más populares y seguidos por el público de todas las edades.

Francisnet Díaz Rondón

Visto: 856

31 Agosto 2015

francisnet@vanguardia.cu

francisnet.rondon

«¡Dime qué hay, figura!», me saludó con la naturalidad que le caracteriza el reconocido humorista Ángel García, aunque a veces resulta difícil definir si quien habla es él o su popular personaje Antolín el Pichón. Sin embargo, creo que ambos son la misma persona.

En su rostro se notaba el cansancio de las disímiles presentaciones por varios municipios y comunidades de Villa Clara, acompañado del grupo musical Son Aché. La gira, nombrada De Manaca City a Villa Clara, culminó este domingo 30 de agosto en Quemado de Güines.

«¿Tú ves el Noticiero?», le pregunté al observarlo atento a la pantalla chica. «La gente piensa que soy brutico, pero estoy al tanto de todo lo que pasa en Cuba y en el mundo entero. El que no lo haga está perdido». Y comentó de sus periodistas preferidos, de interioridades de la televisión, de su afición a los grupos de rock como Led Zeppelin, Rolling Stones, Deep Purples



y Pink Floyd —de este último llevaba puesto un pulóver— algunas interioridades de la televisión, temas de la política cultural, entre otras cuestiones.

Antolín el Pichón compartió con los niños en todas sus presentaciones. (Fotos: Francisnet Díaz Rondón)

En todas sus actuaciones ha sido impresionante el afecto y el cariño de la gente hacia este guajiro, que desde más de 20 años ha calado en el gusto popular. Pocos artistas tienen el privilegio de aglutinar a miles de personas de todas las edades, tanto en campos como en ciudades. Antolín tiene ese don.

—¿Cómo surgió la idea de la gira por comunidades de Villa Clara?

—Es una idea muy vieja de Digna Morales (actual directora provincial de Comercio y Gastronomía), y también de Abertico (Alberto López Díaz), el vicepresidente de la Asamblea Provincial. Tuve la oportunidad de disponer de 15 días de vacaciones, luego de terminar el programa No quiero llanto, y decidí hacer la gira.

—¿Qué te ha aportado llegar hasta las comunidades?

—Quería ir a lugares donde a la gente les he difícil verte en persona. Ha sido muy bonita la acogida del público y es bueno para probar chistes. El humor que hago es el campesino, que se lleva a la ciudad, sin caer en facilismos. Me ha servido para poner bien los pies en la tierra con Antolín, saber adónde tiene que dirigirse el personaje. Siempre con esa cubanía, no solo rural, también citadina, porque Cuba está llena de guajiros, y de alguna forma, todos lo somos.

—¿Cómo ha sido la atención contigo y el elenco que te acompaña?

—De manera general, buena. Algunos municipios se han destacado más que otros, quizás por la experiencia en hacer eventos de este tipo, y saben los recursos que lleva, la cantidad de personas que pueden venir. Y los que no han tenido buenos resultados, les ha servido para que en la próxima les queden mejor. Lo principal es lo que haces en el escenario, la opinión del público, te enriquece la vida artística. Lo mío es mi trabajo, las luces, el audio,

que todo quede bien. En general, la atención del Gobierno, y la acogida de la gente ha sido muy buena. Así lo he apreciado por las muestras de afecto en la calle.

Al final cada presentación cientos de admiradores no perdieron la oportunidad de fotografiarse con Antolín.

—Antolín el Pichón surgió en una época determinada, como un guajiro representativo de la idiosincrasia del cubano. No obstante, los tiempos cambian. ¿Crees que Antolín va evolucionando con la sociedad cubana?

—Claro que sí. Ahora Antolín lo mismo te habla de wi-fi, de internet, si no te quedas atrás en el tiempo. Esa honda del celular tienes que llevarla a Manacas, al campo; cómo se vería un guajiro con un celular, qué hace con él. Así utilizas la tecnología y metes la guajiría. Los guajiros pasamos por todas esas penas cuando chocamos con los aparatos estos (Ríe). Si Antolín no evolucionara, no fueran a verlo,



pues la gente está muy actualizada. Y el de Camajuaní llama al de Vueltas y le dice: “Ni vayas, que eso es un paquete”. Es así.

«Estoy al tanto de los que pasa, no solo en mi país, sino en el mundo, y valoro qué puede llevarse al escenario, donde el personaje se mantiene. Hay chistes clásicos que siempre debes hacer, monólogos, etcétera. Aunque en este tipo de plazas es muy difícil hacer monólogos, por la cantidad de gente. Lo mismo te gritan Cabeza e’ gato, o que no tienes cuello. Aquí es la candela, tú viste cómo se pone eso».

—Cómo valoras la situación del humor en la actualidad, sobre todo en la TV, donde solo hay dos programas humorísticos habituales. ¿Qué sucede?

—Chico, no es culpa de los humoristas. No te imaginas con la cantidad de personas que no son de la televisión, con las cuales he tenido que hablar año tras año para poder realizar el programa del verano. Este es el último. Tenemos un proyecto nuevo para el año que viene. En el 2014 no salió al aire porque no era de interés de los compañeros al frente de la programación. Dijeron que Antolín estaba quemado, que hasta cuándo Antolín, que nadie lo soportaba... Y tienes que demostrarles que la gente sí se para ante la pantalla los jueves.

«Aquí hay humoristas para hacer un programas todos los días en la televisión. Hay muchas personas que presentan proyectos que pudieran estar al aire. Mas no depende de uno, si no de los decisores. Te dicen que no hay presupuesto y tú sabes que es mentira. Ponen muchas trabas».

—Sería bueno saber la opinión de los que dicen que Antolín no gusta, si vieran las miles de personas que han asistido a tus presentaciones aquí...

—Por eso en el primer programa que salió en el verano, dije no creer en las encuestas de

«mis amiguitos». En Cuba, desgraciadamente, no se hacen las encuestas como deben hacerse. Porque coger dos papeles, montarte en una guagua e ir al Vedado y entrevistar a la misma gente, no funciona. Debes encuestar en Guantánamo, en Miramar, en Chivirico..., o poner un teléfono al aire hasta las 10:00 de la noche, para los que quieran opinar si aceptan que Antolín, o cualquiera, esté en el aire, sea confiable. Quizás cuando aquí existan encuestas digitalizadas, como ocurre en el mundo, entonces sea mejor.

«Amaury Pérez, en Con dos que se quieran, dijo que no creía en esas encuestas, yo tampoco para nada creo en ellas. Si es verdad que no me quieren, ¿por qué van a verme tanta gente? No solo en las comunidades, a mí me anuncian en el teatro Karl Marx y se llena en tres horas. Esas encuestas son muy raras.

El grupo Son Aché acompañó al humorista Ángel García (Antolín el Pichón) en la gira por Villa Clara.

—Chaflán hizo tu primera audición, Alberto Luberta te bautizó como Antolín el Pichón, y fuiste, quizás, el último humorista que visitó a Álvarez Guedes antes de fallecer. ¿Qué significa todo eso para ti?

—En una entrevista que le hacen a Álvarez Guedes, y que aquí no han televisado, él expresa que Antolín es el más puro que ha conocido. Y si Álvarez Guedes te dice eso, y de algún modo también lo han manifestado Enrique Núñez Rodríguez, Miguel Barnet, Pedro de la Oz y otros intelectuales, sería válido y justo que los directores de programación y demás personas lo tomaran en cuenta. Que Chaflán te audicione, Luberta te bautice y Álvarez Guedes te reciba en su casa, que no lo hacía con todo el mundo, es una gran satisfacción y un gran privilegio.

Prioricen los huevos, fusilen las gallinas

Por: **ELIÉCER ÁVILA**

En días recientes la joven periodista Anisley Torres hizo un “análisis” en el noticiero estelar de la televisión cubana sobre el ascenso al poder en Perú del nuevo presidente **Pedro Pablo Kuczynski**.

La comentarista internacional empezó calificando a PPK de “ultraderechista”, lo que no es verdad, pero que es consecuente con la tradicional campaña negativa, al estilo de “acto de repudio mediático” que los voceros del Partido Comunista cubano le hacen a todo el que gana unas elecciones en América Latina y no comulgue con la escuela política de Fidel Castro.

No obstante lo peor vino después. La misma iluminada periodista arreció su crítica alegando que PPK “ha conformado un gabinete de Gobierno con mucha gente cercana al mundo de las empresas” y que él mismo “ha ocupado cargos en por lo menos cinco gobiernos, relacionados fundamentalmente con la economía”.

La periodista lamentó que los “temas sociales, como el acceso al agua, la pobreza, la educación, la inseguridad etcétera... no ocupen un lugar más priorizado en la agenda de PPK”, quien “habla cinco idiomas y es muy cuestionado por su acento y por haber vivido y estudiado en Estados Unidos”.

Empecemos por lo primero. Es asombroso que después de tantos fracasos se siga insistiendo en que es posible un modelo de pleno asistencialismo social y estatal sin tener de donde sacar los recursos para sostenerlo. Parece que no se ha aprendido absolutamente nada de lo que llevamos viviendo más de 50 años en Cuba y lo que recientemente ha ocurrido en países como Venezuela y Argentina, donde se pretendió repartir más huevos haciéndoles la guerra a las gallinas.

SIGUEN SIN ENTENDER LA IMPORTANCIA QUE TIENE LA ECONOMÍA PARA QUE CADA HOMBRE O MUJER PUEDA POR SÍ MISMO DISFRUTAR DE UN TECHO, EDUCACIÓN, ALIMENTACIÓN, OCIO, AHORROS Y TODO LO DEMÁS QUE CONFOR-

MAN EL ESTADO DE BIENESTAR O LA DIGNIDAD DE LOS SERES HUMANOS

Es obvio que PPK sabe, y lo sabe todo el mundo menos el Gobierno cubano y su propaganda, que sin una política de estímulo a las empresas, sin inversión, sin confianza, y sin un marco de libertades para gestionar los ciclos productivos, jamás puede haber más y mejores empleos, ni puede salir la gente verdaderamente de la pobreza e insertarse en un sólido y robusto mercado laboral. Siguen sin entender la importancia que tiene la economía para que cada hombre o mujer pueda por sí mismo disfrutar de un techo, educación, alimentación, ocio, ahorros y todo lo demás que conforman el Estado de bienestar o la dignidad de los seres humanos.

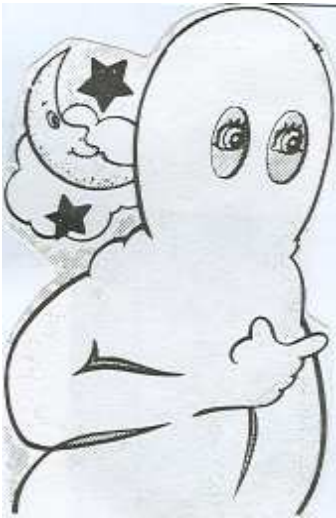
Esta misma periodista, que de vez en cuando alerta sobre los peligros de internet o sobre las culpas de Europa en la escalada del terrorismo, pudo ahorrarse decir tantos sinsentidos y entrevistar a un economista de verdad. ¿Triana o Everleny tal vez? Pero también es posible que un especialista le hubiera contestado que la agenda del presidente peruano es lógica, correcta y oportuna, lo cual no está en línea con las indicaciones del Partido Comunista para el informativo. Allí el asunto no es buscar la verdad sino decir lo necesario para mantenerse en su puesto y a su vez perpetuar en el poder a los mismos.

Sobre el hecho de que PPK domine varios idiomas y haya vivido y estudiado en Estados Unidos, entiendo que eso contraste con Raúl, quien no entiende de vez en cuando las preguntas en la única lengua que habla.

Sin embargo, en lo que respecta a una formación gringa no he escuchado que se le haga la misma crítica a Rafael Correa, que estudió en la Universidad de Illinois, EE UU. En todo caso, no sé si los latinoamericanos le confiarían mejor sus economías a un graduado de Georgetown que a un egresado de la escuela del Partido Comunista Nico López, sobre todo después de padecer a un Nicolás Maduro.

ELIÉCER ÁVILA es un Periodista independiente. Reside en Cuba.

Lo que vio y leyó el Duende



¿sabia usted que?

El origen del nombre viene de que poco tiempo antes de la revolución la gente ya anticipaba un conflicto enorme, en el que la gente se levantara en armas e hiciera una gran batalla, de proporciones épicas, “La Gorda” fue el apodo que les pareció más adecuado, desde ese entonces se utiliza para describir grandes conflictos, que si bien no son tan grandes como una revolución, algunas personas pueden exagerar tanto que realmente pareciera así.

¿Los peces beben?

Ya empezaron las posadas y con ellas los cánticos que las acompañan. Uno de ellos nunca me hizo sentido, decía: “Pero mira como beben los peces en el río, beben y beben y vuelven a beber, los peces en el río...”. Eso me llevó a preguntarme: ¿Ellos realmente beben? Después de hacer una breve investigación esto es lo que encontré:

Los peces de agua salada tienen una menor concentración de sal en su cuerpo que el agua que los rodea, con lo cual tienen que beber grandes cantidades de agua para mantenerse hidratados, una vez que absorben el agua, la sal se concentra en ella y es expulsada en la orina

El caso de los peces de agua dulce es diferente, en ellos la concentración de sal es mayor en sus cuerpos que en el agua

¿De dónde viene la frase "Se armó la gorda"?

La vida no es fácil, está llena de situaciones complicadas que debemos resolver todos los días. Una frase muy utilizada cuando se ve venir un gran conflicto con muchas personas involucradas, o se cuenta la anécdota de uno que cumplió estas características, es “Se va a armar, o se armó, la Gorda”. ¿Quién es la tal Gorda?

Contrario a lo que algunos pudimos haber pensado, la Gorda no es una mujer conflictiva con exceso de dimensiones que consiguió un par de pistolas para resolver sus problemas. Resulta que “La Gorda” es el apodo que se le dio en Sevilla a la revolución de 1868 en contra de Isabel II, cuyo objetivo era instaurar una república en España. Una vez que se logró se llamó “La Gloriosa” o “La Septembrina”, porque evidentemente sucedió en Septiembre.

El origen del nombre viene de que poco tiempo antes de la revolución la gente ya anticipaba un conflicto enorme, en el que la gente se levanta-



que los rodea, de tal forma que absorben agua a través de su piel (que la evolución ha hecho altamente permeable), y para no explotar tienen que expulsarla constantemente.

Con esto podemos concluir que efectivamente, algunos peces sí pueden beber, sin embargo, para que pudieran beber en un río como dice la canción éste tendría que ser de agua salada, y aunque son pocos sí existen.

¿Para cuántas idas al baño alcanza un rollo de papel?

La industria del papel de baño registra ventas estimadas por más de USD\$30,000,000,000 en 2010 de acuerdo con el Periódico Yuan Xiang. El consumo de papel va de 2 a 22kg anuales por persona, dependiendo del lugar en el planeta en que se encuentren. La pregunta que surge es ¿Cuánto tiempo dura un rollo de papel de baño?

Según el Wall Street Journal en 2004 una encuesta de Charmin determinó que el uso promedio de papel de baños es de 8.6 cuadros, ésta cifra es recurrente en muchas otras páginas y no se cuenta con un cálculo más reciente. Para términos de éste análisis lo redondearemos a 9. Un rollo normal de la misma marca cuenta con 240 cuadros por rollo. De tal forma que un rollo alcanzaría para:



26 idas al baño

Para calcular cuanto papel de baño utiliza una persona al año tomemos la estadística de 1.5 idas al baño diarias de la Academia Iraní de Ciencias Médicas. $1.5 \text{ idas} \times 365 \text{ días} = 548$ idas al baño anuales. $548 \times 9 \text{ cuadros} = 4932$ cuadros. $4932/240 \text{ cuadros por rollo}$ nos dan que una persona consume:

20.55 rollos de papel anualmente

¿Por qué se inflan las tortillas?

La Secretaría de Economía y el Consejo Regulador de la Masa calculan que en 2014 los mexicanos consumieron más de 8.4 millones de toneladas de tortillas de maíz. Lo hicieron en todas sus variantes: tacos, quesadillas, enchiladas, tostadas y hasta totopos. Algo curioso que sucede con ellas es que algunas se inflan al calentarse en el comal. Hoy les contaré por qué sucede esto.

Antes de llegar al comal la tortilla no es más que una bola de masa con un alto contenido de agua. Cuando se calienta, la masa se cocerá lentamente y pierde poco a poco la humedad a través de la evaporación. En el momento en que se voltea la parte superior tiene una ligera capa de masa cocida que funciona como barrera evitando que el vapor se escape quedando atrapado al interior



de la tortilla. Este vapor es el que causa que la tortilla se vaya inflando poco a poco hasta que se hagan pequeños agujeros en la masa que dejen salir al aire caliente.

Esto no sucede siempre ya que las tortillas pueden tener pequeñas imperfecciones que no permitan que el aire se acumule, también una masa vieja y seca no generará el suficiente vapor para que la tortilla se infle.

¿Cuáles son las hamburguesas más caras del mundo?



Las 10 Hamburguesas Más Costosas Del Mundo

En todo el mundo se sirven hamburguesas y en cada localidad les dan su toque único, pero hay varios restaurantes que rozan el límite de la imaginación cuando sirven una, al igual que también sus precios pueden ser exorbitantes.

Empecemos el conteo de las 10 hamburguesas más caras del mundo:



10.- McGuire's Grand Burger

Servida en el McGuire's Irish Pub en Pensacola, Florida. Tiene un costo de \$100 dolares y lleva un filete mignon acompañada por una botella de Moet & Chandon white star champagne.

9.- Million Rupiah Burger



Con un precio de \$108 dólares (que mas o menos son un millón de rupias, de ahí el nombre) te la pueden servir en el Hotel Four Seasons en Jakarta, Indonesia, dentro de sus ingredientes exóticos se incluye el foie gras, hongos portobello y peras coreanas.

8.- The DB Royale Double Truffle Burger



Es la especialidad del DB Bistro Moderne en New York City, NY y el The Daniel Boulud Brasserie en Las Vegas, NV. Tiene un precio de \$120 dólares. Está rellena con carne de costillas pasadas por vino tinto, foie gras y trufas negras.

7.- Richard Nouveau Burger



Estás en Wall Street y no encuentras donde

comer? En el Wall Street Burger Shoppe por la módica cantidad de \$175 dólares pueden servirte esta ostentosa hamburguesa. Espolvoreada con 25 gramos de hojuelas de oro, un toque de foie gras y unos trozos de un viejo gruyere gratinados.

6.- The Burger



En uno de los Burguer King del oeste de Londres en Inglaterra, por \$200 dólares puedes degustar esta hamburguesa con carne Wagyu, trufas blancas, rebanadas de jamon Pata Negra, cebolla cristalizada, carne de cordero con un poco de sal rosa del Himalaya, y un toque de vinagre balsámico de Modena. El pan es horneado cuidadosamente con vino blanco y una infusión de mayonesa con trufas blancas.

5.- Serendipity Burger



Esta hamburguesa es la especialidad del restaurante Serendipity 3 en New York, preparada con una mezcla de carne Wagyu, hierbas finas, mantequilla

de trufas blancas y sazonada con sal ahumada del pacífico y con un toque de queso cheddar gratinado. Moldeada a mano y acompañada con trufas negras, caviar Kaluga que puede ser saboreada por la fabulosa cantidad de \$295 dólares.

4.- Absolutely Ridiculous Burger



La especialidad del Mallie's Sports Bar & Grill en Southgate, Michigan, es esta hamburguesa y como su nombre lo dice, es absolutamente grande, con un peso de 185.6 libras, se hizo acreedora del record Guinness a la hamburguesa más grande. Puedes intentar comerla por \$499 dolares.

3.- Douche Burger



Preparada en el 666 Burger en New York, lleva foie gras mezclado en la carne, láminas de queso gruyere que han sido pasadas por champagne, un poco de langosta, caviar, trufas y salsa BBQ hecha con granos del más exótico café: Kopi Luwak. Su precio es de tan sólo \$666 dólares.

2.- Kobe Beef and Maine Lobster Burger



Después de una noche de juego puede ser apetecible una hamburguesa, si tienes \$777 dólares en la bolsa en el Le Burger Brasserie de Paris Las Vegas te pueden servir su especialidad. Moldeada a mano y con carne Kobe y de langosta mezcladas, le añaden cebollas caramelizadas, queso Brie importado y aderezada con un vinagre balsámico con 100 años de conservación y para acompañar va con una botella de Dom Perignon. Una cena muy exclusiva.

1.- FleurBurger 5000



Una hamburguesa muy exclusiva, puedes pedirla por \$5000 dólares en Fleur de Lys en Mandalay Bay en Las Vegas, servida con foie grass, una salsa de truffas, el pan está hecho con trufas negras y acompañada por una botella de Chateau Petrus 1990 y una guarnición de papas doradas a las finas hierbas.

¿Cuál es la diferencia entre chorizo y longaniza?

Para serles honesto yo nunca he notado una diferencia entre el chorizo y la longaniza, toda mi vida creí que eran solamente dos formas de llamar al mismo producto. Hoy decidí investigar si realmente hay alguna diferencia o no. He aquí la respuesta.

Ambos productos son embutidos con origen en España y tienen una receta muy similar, carne de cerdo picada condimentada con especias, siendo el más común el pimentón, una especie de pimiento rojo seco y triturado que les da su característico color. Una vez lista la mezcla se coloca en un intestino de cerdo limpio, aunque últimamente este se ha reemplazado por una envoltura sintética.

Existen dos formas de consumirlos, una de ellas es comerlos crudos si se han dejado curar, o secar, durante varios meses, mientras que la otra es freírlos si se encuentran crudos.

En México existen diferentes recetas dependiendo de la región donde se produzcan, en el sur se le da el color rojizo con achiote, en Toluca se agregan cacahuates y otros elementos vegetales para darle un color verde, mientras que en el norte son más picantes debido a que se les agregan chiles chiltepín o de árbol.

Al final del día resulta que el chorizo y la longaniza son como hermanos, la diferencia radica únicamente en la forma en la que se empaquetan. La longaniza es un embutido largo y continuo mientras que el chorizo está atado en lo que podría considerarse “porciones”. Creo que no estaba tan mal después de todo.

¿Cuál es la talla de brassier promedio por país?



El brassier se conoce con diferentes nombres a lo largo de Latinoamérica, el más común es bra, pero también son ampliamente utilizados sostén, sujetador, soutien y corpiño. Su objetivo principal es dar soporte a los senos de la mujer. Existen muchas tallas diferentes y también estándares para medirlos, se calcula que alrededor del mundo el 85% de las mujeres utilizan la talla incorrecta.

Los primeros registros de prendas que daban soporte a los senos datan de la antigua Grecia, en donde se cubrían con una banda de lana o lino que se ataba en la espalda de la mujer. Las primeras adaptaciones que incluyeron las copas que conocemos hoy en día surgieron en Austria alrededor del año 1440 y el diseño que conocemos actualmente lo patentó la alemana Christine Hardt en 1889.

La medición de la talla no es sencilla, ya que

primero hay que medir la banda. Esto se hace tomando la medición por debajo del busto de acuerdo a la siguiente imagen:

La medición se hace en pulgadas redondeando hacia el entero más cercano. Si el número es par hay que sumarle 4 y si es non hay que sumarle 4, por ejemplo, si la medición da 32 la talla de banda sería 36. A continuación hay que medir el busto de acuerdo a la siguiente imagen:

El tamaño de la copa se calcula restando la medida de la banda de la del busto de acuerdo a la siguiente equivalencia:

Diferencia	0	1	2	3	4	5	6
Copa	AA	A	B	C	D	DD	DDD,F
							G

Tomando esa medición en cuenta tenemos el siguiente mapa que nos muestra la talla de copa promedio por país:

¿Qué opinan? ¿El mapa refleja lo que ven en las calles de sus países?

¿Por qué los Hot Dogs se llaman así?



Los hot dogs, también conocidos en algunos lugares de México como “hochos”, son una gran opción de comida al salir de un antro en una noche de fiesta, curiosamente también son los favoritos de los niños pequeños. Consisten en una salchicha en un pan partido a la mitad llamado media noche. ¿Por qué se llaman hot dogs o perros calientes?

Hace algunos años, en 1852, un carnicero alemán creó una salchicha de carne picada y le puso el

nombre de su ciudad natal: Frankfurt. Alrededor de la misma época otro carnicero creó un tipo de salchicha un poco más gordo el cual se parecía mucho a su perro, un Dachshund, o perro salchicha como los conocemos en español, por lo que así nombró su creación.

A principios del siglo XX, un visionario llamado Harry Mosley, introdujo el platillo a los estadios de béisbol, cuyo contenido principal eran las salchichas. El éxito fue rotundo, y debido a que la calidad de la carne era dudosa, el caricaturista T.A.D. Dorgan, publicó en 1913 un dibujo de un perro salchicha entre dos panes, lo cual popularizó el nombre Hot Dog.

No pude encontrar la caricatura original, pero en internet encontré varias parodias interesantes, como esta:

Alejandro Batista entre el palekh y lo cubano

El escritor, investigador y dibujante villaclareño expuso su primera muestra personal en el Centro Provincial de Artes Visuales.

POR: Francisnet Díaz Rondón

El escritor, investigador y dibujante Alejandro Batista López (Camajuaní, 1978) no se detiene en su quehacer por la cultura. Al parecer heredó esos inquietos genes de su padre, el escritor René Batista Moreno, y su madre, la artesana artista y promotora popular María López Martínez (Premio Memoria Viva 2015), quienes inculcaron en el progenitor el amor por lo nuestro y lo auténtico del pueblo.

Ahora Alejandro presentó su primera exposición personal titulada «Palekh cubano», en la sala Pedro Osés, del Centro Provincial de Artes Visuales, en el que a través de una docena de piezas pictóricas vincula deidades y animales propios de la religión afrocubana con aquellas miniaturas o dibujos minimalistas rusos que en la Mayor de las Antillas se apreciaron durante años.

Seguidor de la línea feijoseana, Batista López refleja en sus obras una fidelidad y estudio exhaustivo de las raíces y la transculturación, sin desvirtuar la esencia de los orígenes.

«Al realizar los trabajos quité lo antropomorfo a las deidades cubanas, tanto a los orishas como al panteón católico, y las rehíce zoomórficamente. O sea, estos dioses llegan a Cuba y se transculturizan en forma de animales. Por ejemplo, Eleggua deviene en un gallo colorado que abre el camino; Oshún, en un pavo, o la Virgen de la Caridad en un venado», explica.

La muestra «Palekh cubano» se encuentra a disposición del público en el Centro Provincial de Artes Visuales. (Foto: Francisnet Díaz Rondón) En las imágenes Alejandro mezcla varios elementos de la naturaleza como las aves, los peces, las flores..., que acompañan a las figuras centrales de las obras de manera complementaria y armónica.



Alejandro Batista López

Desde la impronta feijoseana continúa el camino andado por sus padres en pos de cultivar los valores de nuestra cultura por encima del mercantilismo.

«Aún existen pintores, como los camajuanenses, que nos dedicamos al arte popular. Me han propuesto comercializar mis obras, pero me he negado con el propósito de que el público cubano la disfrute. Quisiera exponerlas en toda Villa Clara y, como llevan el espíritu de Feijóo y de mi padre, llevarlas a todas partes porque son nuestras miniaturas y así aportar modestamente a la salvaguarda de nuestra cultura y tradiciones», expresa.

La muestra «Palekh cubano» cuenta con la curaduría de la especialista MsC. Miriam Yanes Toledo, y estará abierta al público hasta el mes de octubre del año en curso.

Bretes de los Parranderos

Mi amigo yo creo q has escrito mucho y al final das vueltas y vueltas y no entiendes como tu mismo armaste todo esto. Te hablé directamente pq no ando con rodeos y la incomodidad de los Remedianos apareció con tu anuncios de Y CONTINUO HACIENDO APORTES A LA PARRANDA.... Creo q eso fue un error q ellos no perdonan y es la causa de todo lo q te puedan haber dicho. Entiendo tu avidez de primicias pero hay q tener cuidado y más en ese medio en q he desarrollas, más aún cuando luego de estar tan en contra de todo has decido de acuerdo a tus expresiones a seguir la línea del ferrocarril. Nada, es cuestión de madurez y crecimiento y créeme q todo llega.

En nuestro grupo todo el q quiere pública lo q quiere pero cuando se trata de convocatorias y cosas q tienen q ver con eventos oficiales siempre se revisa su fuente. Si te fijas no fue Alejandro Calzada el q respondió fue El Museo de las Parrandas. Es todo.

Saludos Ivey

Querido Ivey: Si, lo sé perfectamente que fue el Museo de las parrandas, pero es que entre ellos, los remedianos las cosas funcionan así unos quieren hacer unas cosas y otros se la repudian o boicotean como es el caso,

Un concejo para que aprendas a comprender los textos:

sigue bien la línea de texto y aprecias los signos que usé para separar ideas y continuar pues entenderás bien del todo lo que digo... hay que tener por lo menos una idea de edición para que entiendas bien lo que escribo, así por lo menos lo hacemos aquí...

Simplemente la convocatoria es cierta y es una actividad que se realizará la cual YA NO me interesa... me da lo mismo lo que piense un grupo de parranderos remedianos o Alejandro Calzada poco me importa....

Simplemente es cierta y esa actividad está autorizada ahora, que los directivos del museo de la parranda no les gusten y quieran hacer otra eso es problema interno de ellos allá a lo lejos en Remedios...

De paso ¿cómo te fue en Camajuaní? Sé que estuviste aquí no pasaste a visitarme...

De paso no ando con venenos y ni nada de esos simplemente hice un resumen de la zapatería en parrandas... pero si no te gustó pues nada no me interesa tampoco, simplemente te seguí el juego de los tenis Adidas de Henjis Kan como mismo lo del traje de Molino rojo que según no me servía... pero nada olvida que hice esos comentarios y con lo que aportado a la parranda...

pues te respondo: Años de sacrificios... muchos porque no soy de los que hablan y no trabajan trabajé como un animal, pero menos mal que las manos ya me volvieron a la normalidad, la parranda es un arte que nunca más volverá a poner en práctica, si me quieres seguir tratando bien si no pues bien también agradecido de todo... pero no voy a perder más mi tiempo, gracias por tu comprensión y que se haga el concurso de carteles, si ellos los remedianos quieren a mí eso no me interesa, guarda bien la frase final de mi texto y comprenderás todo.

Saludos Alejandro

Ronera de Camajuaní en la vanguardia cubana

Los fabricantes del ron Decano, y otras marcas comerciales de bebidas alcohólicas radicados en Camajuaní, prestigian al sector de la Industria Alimentaria cubana.

Por: Luis Machado Ordetx

El Combinado de Ron Cubanacán «Benito Ramírez», en Camajuaní, reconquistó se condición de Vanguardia Nacional de la CTC, y se erige entre las unidades empresariales de base más destacadas del país. El centro trasciende en indicadores de eficiencia productiva, calidad, así como de competitividad en bebidas alcohólicas y las marcas comerciales que elabora.

La instalación, ubicada en el edificio de la antigua fábrica de refresco y embotelladora de aguas Tarajano —con más de un siglo de existencia—, tiene en los rones Decano, Arecha y Vodka Villa Clara, sus líneas de producción. Esos representan atributos técnico-productivos de distinción y que la distancian de otras homólogas cubanas dedicadas a ventas en fronteras y el mercado nacional.

Jesús González Triana, administrador de la entidad, reconocida por más de tres décadas consecutivas en la Vanguardia Nacional, afirma que los 132 integrantes del colectivo, en el cual sobresalen las mujeres, tienen importantes metas productivas que obligan a sostener índices positivos en la disciplina laboral y la producción.

Apuntó que el 90% del acabado anual sale de la instalación con rótulos embotellados, mientras la parte restante se comercializa a granel en rones que alcanzan mayor competitividad en el mercado de la Gastronomía provincial.

La fábrica forma parte de la Empresa de Bebidas y Refrescos (EMBER), en Villa Clara, y pertenece al Sindicato Nacional de Trabajadores de la Industria Alimenticia y la Pesca (SNTIAP), organismo que lo sitúa entre las unidades de referencias del país.



Julio Ramiro Lima Corzo, miembro del Comité Central del Partido y primer secretario en Villa Clara, junto a Consuelo Baeza Martín, secretaria de la CTC en el territorio, entregó el reconocimiento de Vanguardia Nacional a directivos de la Ronera Cubanacán, de Camajuaní. (Foto: Luis Machado Ordetx)

Sin embargo, las Tiendas Recaudadoras de Divisa (TRD) y dependencias del Turismo son los sitios preferentes adonde destinan los mayores lotes de entregas.

Durante el año, informó, tienen el compromiso de rebasar los 11 500 000 pesos en valores, cifra que al cierre de junio cumplen en un 5% por encima de lo previsto. De igual modo, elaborarán, de acuerdo a las partidas contratadas, más

de 42 000 hectolitros de bebidas, volumen que también marca saldos positivos al cierre del semestre.

Durante el acto de entrega de la condición de Vanguardia Nacional, presidido por Julio Ramiro Lima Corzo, miembro del Comité Central del Partido y primer secretario en Villa Clara, así como por Jeorgelina Pestana Mederos, presidenta de la Asamblea del Poder Popular en la provincia, fueron entregados estímulos morales a trabajadores destacados, entre los que resaltan aquellos con más de cinco décadas de actividad productiva en la fábrica.

González Triana, quien en 1975 se incorporó a la elaboración de ron en Camajuaní, destacó la unidad de los trabajadores, quienes tienen el compromiso de sostener la calidad y el prestigio de una producción que trasciende a los mercados sin índices de desvíos de recursos materiales o de terminados.

También encomió la participación activa del movimiento de innovadores y racionalizadores, eslabón fundamental para poner en funcionamiento a algunas de las antiguas tecnologías de envasado y embotellado, así como de fabricación de hielo, una de las sistemáticas entregas a la comunidad villaclareña.

El director del combinado ronero de Camajuaní valoró de positivo el ahorro de portadores energéticos, así como de otros materiales inherentes a la producción continúa de una unidad de base licorera que obtiene saldos positivos en su gestión mercantil anual. De ahí, subrayó, la estabilidad de su fuerza de trabajo y el prestigio acumulado entre sus homólogos del país.

Vida de José Martí

José Martí nació en Cuba en 1853.
Era entre otras cosas, patriota y poeta.
Se dedicó su vida a luchar para la libertad de Cuba.
Y al fin, se murió en su lucha para Cuba.

Martí empezó a escribir cuando era joven.
Cuando tenía 15 años, se publicaron varios poemas suyos.
Cuando tenía 16 años, empezó un periódico: La patria libre.

Más de una vez se encontró en la cárcel por sus ensayos y creencias políticas.
Cuando los oficiales le mandaron a España, tuvo la oportunidad de aprender y estudió en la Universidad de Zaragoza.
Cuando terminó sus estudios allí, fue a Francia, México y Guatemala, hasta que regresó a Cuba en 1878.

Pero, debido a sus actividades políticas, fue exiliado del país otra vez en 1879.
Esta vez fue a Francia, Nueva York, y en 1881, a Venezuela. Pero en Venezuela sus dificultades políticas le siguieron.

Al dictador de Venezuela, Antonio Guzmán Blanco, no le gustaron los ensayos políticos de Martí.
Por eso, Martí regresó a Nueva York, donde quedó hasta su muerte en los campos de batalla en su amada Cuba.

En Nueva York, Martí escribió y vio publicados sus ensayos, artículos y poemas más famosos.
Versos libres surgen como una de sus obras poéticas más profunda y famosa.
También escribió los ensayos Whitman, Emerson, Bolívar y Nuestra América.

Martí murió como vivía--
en la lucha para la independencia cubana.
En 1895 murió en la batalla de Dos Ríos, siete años antes de que Cuba ganara su independencia.

La muerte de Jesús Menéndez: una historia mal contada

Por **Newton Briones Montoto**

(2 Parte)

Los hombres mudan de opinión cuando cambian de interés

Antes de acceder Grau a la presidencia de la República lo antecedió Fulgencio Batista. Para obtener los votos de la masa obrera, Batista ofreció la Confederación de Trabajadores de Cuba (CTC), el sindicato más poderoso del país, a los comunistas a cambio de su respaldo en las elecciones. El dirigente comunista César Vilar declaró: «Hemos apoyado lealmente al coronel Batista para la presidencia de la República, porque su plataforma de gobierno, su cooperación a la gestión de la Asamblea Constituyente y sus reiteradas manifestaciones ante todo el pueblo de Cuba, definen la realización de un gobierno progresista y popular. Este apoyo fue espontáneamente brindado por nosotros y cálidamente acogido por Batista, como una cooperación sincera a un deseo de democratizar la vida cubana, de mejorar las condiciones del pueblo y de defender la industria y la agricultura nacionales»³. Con el triunfo electoral de Batista y su mandato de 1940-1944, el Partido Socialista Popular (así pasó a nombrarse en 1943) logró avanzar en sus proyectos. Los comunistas crearon la emisora radial «Mil Diez» y la Editorial Páginas y consolidaron el diario *Noticias de Hoy*, fundado en 1938. Batista estableció relaciones diplomáticas con la Unión Soviética en abril de 1943 y no solo reconoció al PSP, sino que también le entregó dos carteras ministeriales, que ocuparon Juan Marinello y Carlos Rafael Rodríguez. Y aunque dicho gobierno se caracterizó por la continuación de la deshonestidad administrativa, el enriquecimiento ilícito de muchos

funcionarios y la práctica de ejecutar a sus opositores, y a pesar incluso de haberlo atacado con anterioridad por considerarlo «lacayo de los americanos», los comunistas lo apoyaron. Los pasos dados por el Partido Socialista Popular para llevar a cabo sus tareas como guía del proletariado sembraron el camino de lo que sucedería el 22 de enero de 1948. Como reza el refrán, aquellos polvos traerían estos lodos.

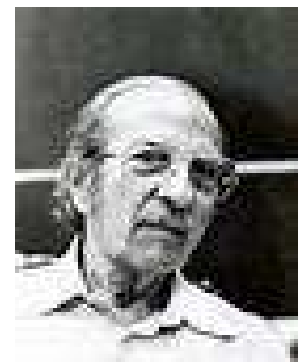
Una vez concluido el periodo presidencial de Batista y habiendo triunfado Ramón Grau San Martín en las elecciones de 1944, los comunistas no quisieron perder el espacio ganado. Al principio todo pareció ir por buen camino, según

la crónica del periodista Enrique De La Osa en la revista *Bohemia*. «Después del pacto de unidad de 1944, en que los auténticos lograron ganar posiciones en el ejecutivo de la CTC, los problemas sindicales se desenvolvían pacíficamente.

Parecían los odios que en el pasado enfrentaron, sangrientamente, a comunistas y perreceistas, rivales sempiternos en dichas cuestiones. Los del PSP conservaron su control de la masa trabajadora, obteniendo del



Fulgencio Batista



Enrique de la Osa



Juan Marinello

presidente Grau tantas o mayores ventajas que las que habían obtenido de Batista»4. El idilio inicial entre los comunistas y el PRC varió con el tiempo; distintas causas obligaron al cambio. El PSP tenía como

meta prevalecer sobre las demás organizaciones políticas. Esta era su estrategia, su fin. Tomar el poder no estaba en su propósito. Para evitar ser sobrepasado utilizaban como medio infiltrarse e inducir por un camino equivocado a sus competidores, hasta precipitarlos en el desprestigio5. Con ello garantizaban ser la organización vanguardia.

La práctica escogida continuó a través del tiempo. Estaban preocupados ante la posibilidad de perder el monopolio absoluto sobre los sindicatos, incluyendo la permanencia de Lázaro Peña al frente de la Confederación de Trabajadores de Cuba. La ocasión se presentó en abril de 1947, con la convocatoria de la CTC a su V Congreso. Al controlar los comunistas las comisiones de acreditación al cónclave intentaron revocar muchas de las delegaciones del Partido Revolucionario Cubano (Auténtico) y entorpecer el proceso de refrendación. El clímax de esta situación llegó el sábado 5 de abril, cuando cansado de esperar, un grupo de delegados electos, no comunistas, marchó hacia el local del Sindicato de la Aguja, donde funcionaba la comisión de entrega de las credenciales, con el fin de obligar a destrabar el proceso. «Más de 100 delegados azucareros del PRC (el Partido Auténtico) iniciaron una marcha sobre el Sindicato para reclamar sus documentos.

Enterarse de ello en la CTC y salir de allí tres automóviles llenos de partidarios de Lázaro Peña fue un solo paso. Disputaron dentro del edificio y se produjo el incidente. Abundantes disparos partieron de ambos bandos. Balance: El obrero auténtico Félix B. Palú, muerto, y su compañero Roberto Ortiz, herido» 6. La disputa entre comunistas y auténticos no cesó de engendrar problemas entre ambos contendientes. Cada cual atrincherado en su posición, no dejaba espacio

para un momento de descanso y reflexión o para encontrar otra estrategia menos violenta. «Se me argüirá por quien leyese que Prío —siendo Ministro del Trabajo— desplazó a los comunistas de la CTC. Sí; pero no lo hizo por anticomunista. No cabían dudas que estos eran minoría, en el seno del obrerismo y se empeñaban en mantener sus posiciones rectoras. Un conjunto de variados elementos se tenía como antecedente, para haber adoptado la posición que asumió *Espacio Laical* # 2. 2016 81 Prío. Ninguna, lo aseguro, el anticomunismo. Y la decisión administrativa del Ministro del Trabajo, por otra parte, estaba sujeta a los Tribunales»7.



Estatua de José Martí en el parque central, La Habana.

Al llegar el año 1948 existía una razón más para fomentar los enfrentamientos: las elecciones del mes de junio. El deseo de recuperar lo perdido seguía en marcha.

Las razones detrás del viaje de Jesús Menéndez.

Jesús Menéndez asistió al acto celebrado la noche del 12 de enero en el Parque Central de La Habana, donde el Partido Socialista Popular proclamó a Juan Marinello y Lázaro Peña como sus candidatos para la presidencia y vicepresidencia de la República, respectivamente. Jesús Menéndez, en su calidad de Representante a la Cámara por el PSP, partió hacia el interior de la Isla con la intención de organizar huelgas entre los trabajadores azucareros y obtener un pago mayor por concepto del diferencial azucarero. Y de no ser así, paralizar la zafra. La decisión era osada al no utilizar los procedimientos establecidos. Ni en los Estados Unidos ni en la Unión Soviética hubieran permitido emprender una acción semejante si antes no se obtenía un permiso de las autoridades. La actitud beligerante del PSP no era extraña, sus miembros estaban dispuestos a utilizar más la fuerza y menos la razón asistida por la filosofía que enarbolaban, no obstante contar con efectivos medios de comunicación masiva para divulgar sus ideas. El camino escogido los situaba más próximos al estalinismo que al marxismo. Involucrar a uno de sus prominentes líderes era poco prudente. A pesar de que la cultura de la violencia había sido impugnada por ellos, los mismos métodos criticados a otros grupos los iban a emplear y, de hecho, ya los habían empleado antes. No tuvieron en cuenta que la acción los conduciría a una espiral de violencia, dándoles argumentos a sus enemigos. No era algo nuevo. En ocasiones anteriores habían actuado

de igual manera, utilizando más la fuerza que la razón para intentar ser la organización de vanguardia. Antes de avanzar en el recorrido de Jesús Menéndez por el interior, retrocedamos en el tiempo para conocer métodos similares empleados por el PSP.

El Teatro Principal de la Comedia

El 30 de septiembre de 1940 estaba convocado un acto en recordación del décimo aniversario de la muerte del estudiante universitario Rafael Trejo. La actividad sería celebrada en el Teatro Principal de la Comedia, un importante coliseo artístico de la capital, situado en la calle Ánimas entre Zulueta y el Paseo del Prado. Las contradicciones existentes entre los defensores del coronel Batista y los elementos opuestos a su ascenso continuaban prosperando. El PSP se había comprometido desde un año antes en apoyar la agenda política del caudillo militar a cambio de la consolidación de ese partido y de los medios necesarios para la reorganización del movimiento sindical bajo su control. Supusieron los miembros del PSP que la actividad en el Principal de la Comedia llevaría de regalo una denuncia contra Batista y contra la represión. También contra la política del Partido Comunista y su alianza con el régimen militar. Impedir aquel acto, por cualquier medio, fue la consigna. Manuel Porto Pena, jefe de los grupos de autodefensa del partido, sería el encargado de la tarea. En la comitiva iba también Rolando Masferrer Rojas, militante comunista que acababa de regresar como voluntario en la Guerra Civil Española. Yo hablé con un familiar de Manuel Porto y le pregunté quién había ordenado la acción. Y me respondió haber recibido indicaciones de la dirección del PSP. Dejemos ahora a uno de los participantes en la acción explicar su versión: «Cuando arribábamos al teatro, se inició un gran tiroteo. En medio de aquella balacera, reparamos que en la puerta se encontraba un policía, supuestamente, como custodio del orden. Pero él participaba en la reyerta atacando a los gánsteres (militantes auténticos), en defensa de nuestros compañeros. Con los años tuvimos la oportunidad de conocer, personalmente, a ese policía; era un miembro del Partido, infiltrado en el cuerpo policiaco. Su nombre: Octavio Rodríguez. Después del triunfo de la Revolución fue nombrado segundo jefe del Gabinete de Identificación»⁸. Una intensa balacera en el interior del teatro dejó un saldo de tres muertos y varios heridos. Uno de los caídos fue Manuel Porto Pena.

El recorrido de Jesús Menéndez.

Jesús Menéndez no llevaba un plan alterno para la difícil empresa que debía desarrollar. Su cargo de Representante a la Cámara y su arrojo constituían todo su equipaje. El plan B podría haber sido: en caso de resultar detenido por las autoridades, no resistirse al arresto. De esa manera salvaría la vida y obtendría un triunfo político al ser detenido a pesar de tener inmunidad parlamentaria. Sin embargo, optó por la línea de desafiar a las autoridades encargadas de velar por el orden. Arengar a los trabajadores para hacer huelga sin el debido permiso para esos casos era un desafío a la autoridad donde la vida estaba en juego. No colegir que a su acción vendría una reacción era partir de premisas falsas. ¿Era la única opción para resolver el problema del diferencial azucarero? ¿O existían otras posibilidades? En la cultura cubana prevalece la intransigencia por encima de la flexibilidad. ¿Era el momento de la intransigencia, siguiendo costumbres anteriores, o había alguna posibilidad para la flexibilidad?10. Veamos lo sucedido.

Ese día a las 8 de la noche se encontraron en la estación de Manzanillo Jesús Menéndez y Joaquín Casillas Lumpuy. Sobre las dos versiones del hecho la más conocida es la muerte de Jesús Menéndez a mano de Joaquín Casillas. La otra versión no es conocida, no obstante la existencia en el Instituto de Historia de Cuba del expediente con el número 91-1948 respectivo al caso. En el recurso se encuentran Sandalio Junco Camellón *Espacio Laical* # 2. 2016 83 desde las pruebas de la autopsia al líder azucarero y las fotos de los peritos, hasta los informes solicitados por el Dr. Antonio R. Rosado Rodríguez, Magistrado de la Audiencia de Oriente, «Juez Especial en la Causa No. 91/948 del Juzgado de Instrucción de Manzanillo». Propongo la lectura de uno de los informes, el que me pareció más completo, sobre la muerte de Jesús Menéndez, aunque no es el único: *TELEFONEMA OFICIAL No. 302. ENERO 25 DE 1948; 7 Y 40 P.M. TRANSMITE:*



SARGENTO PÉREZ, JEFATURA. RECIBE: CABO 211, MONTELONGO. OF. GUARDIA AL JEFE DEL BUREAU DE INVESTIGACIONES: .– De orden del Gral. Enrique Hernández Nardo M.M. Jefe del Regimiento No. 5, «Martí», Supervisor de la Policía Nacional.– Respetuosamente comunico a usted que por ese Dpto., proceda a designar al Cabo No.85 Enrique Chartrand San Pedro y Vigilante No. 6269, Juan J. Llinás Gil, de ese Mando, para que en el día de mañana, a las 4 y 30 A.M. se encuentre en el Aeródromo Militar General Brihueles, para que en un avión se trasladen a la Ciudad de Manzanillo, con el objeto de llevar a cabo lo ordenado por el Magistrado Especial de la Audiencia de Oriente, en el sentido de investigar los hechos a que se contrae el telegrama de esta fecha recibido en esta Jefatura, debiéndole hacer de su conocimiento a ambos miembros la designación verificada por esta Superioridad.– Fdo. M. Cruz Fernández M.P. Jefe del Dpto. de Dirección. José Montelongo Oviedo. Cabo No. 211.

OFICIAL DE GUARDIA. Al Jefe del Bureau de Investigaciones. –JEFATURA

Ratificación: Folio. 403 Ciudad. Señor:

En cumplimiento a lo ordenado por su Superioridad según telefonema No. 302 de fecha 25 de enero ppdo., designándome para efectuar una amplia investigación en relación con los hechos acaecidos en la Ciudad de Manzanillo y en los que resultara muerto el Representante a la Cámara por la provincia de Las Villas, Sr. Jesús Menéndez Larrondo, tengo el honor de informarle que he practicado la investigación ordenada, de la cual resulta lo siguiente:

HECHOS Y CIRCUNSTANCIAS:

...Que el día 22 de enero ppdo., en horas de la tarde, el Capitán del Ejército JOAQUIN CASILLAS LUMPUY M.M. Jefe del Escuadrón 13 de la Guardia Rural perteneciente al Regimiento No. 9 «General Calixto García», regresaba de la Jefatura del referido Regimiento y al llegar a la Estación del Ferrocarril del Central «Mabay», el Cabo Eugenio S. Rodríguez M.M., perteneciente al Escuadrón 35, le informó verbalmente por orden del Comandante MANUEL HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ M.M., Inspector Auxiliar del Regimiento, que el Sr. JESÚS MENÉNDEZ LARRONDO se dirigía al Central «Estrada Palma» con el propósito de incitar a los trabajadores para que paralizaran la molienda, motivo por el cual el referido Capitán Casillas abandonó el tren en la estación de Yara para dirigirse al referido Central «Estrada Palma». Ya en el tren que habría de conducirlo a dicho lugar, hubo de encontrarse con el Sr. Menéndez Larrondo en el cual era acompañado por el Representante a la Cámara Sr. FRANCISCO ROSALES y por el Sr. MANUEL QUESADA...

...En tales circunstancias y después de cruzarse los saludos rituales, el capitán Casillas comenzó a tratar de convencer al Sr. Menéndez Larrondo de que no debía realizar los actos que se proponía por ser los mismos contrarios a las leyes, respondiéndole el Sr. Menéndez que mantendría su criterio ante los trabajadores y enjuiciando a la vez al Gobierno de la República. Esto dio lugar a que el Capitán Casillas le reiterara su opinión en el sentido de que el acto que pretendía realizar era contrario a la Ley y que él como militar no podía consentirlo. Así las cosas, recurrió a su condición de legislador y la inmunidad que lo amparaba, girando la conversación durante el viaje sobre la misma cuestión...

...Que al llegar el tren a la Estación Ferrocarrilera de Manzanillo, cuando habían abandonado el vagón #8 en que viajaban, ya sobre la acera del andén el Sr. Menéndez, trató

de improvisar un meteen (sic) a sus parciales allí reunidos y al ser amonestado por el Capitán Casillas se volvió diciéndole: «ESTO LO HAGO COMO REPRESENTANTE Y COMO HOMBRE» y acto seguido, extrayendo un revólver que portaba produjo dos disparos contra la persona del referido Capitán, alcanzando con uno de los proyectiles al Soldado José Manuel Alarcón Jiménez que lo acompañaba, causándole una herida en la región temporo-parietal izquierda, de carácter grave, como consecuencia de la cual lo hizo caer al pavimento...

...Ante esta súbita e inesperada agresión de que estaba siendo objeto, en un gesto instintivo, natural y lógico de defensa, el Capitán Casillas extrajo la pistola de reglamento que portaba, repeliendo la agresión y haciendo ocho disparos, logró alcanzar con tres de ellos al Menéndez Larrondo y una vez eliminado el agresor y el peligro que el mismo suponía para su vida, se concretó a auxiliar al soldado Alarcón conduciéndolo a la Clínica *Espacio Laical # 2. 2016* siéndolo a la Clínica del Dr. Piña donde fue asistido, mientras por su parte los acompañantes del Sr. Menéndez prestaban atención a su amigo. El momento de confusión que se produjo fue aprovechado por los acompañantes de Menéndez Larrondo para hacer desaparecer el arma con que el mismo había realizado la agresión, en su afán de preparar una cuartada en su favor pero sin prever que sujeta al cinturón del referido Sr. Menéndez se hallaba la funda correspondiente a dicho revolver y la cual fue ocupada inmediatamente después de ocurrido el hecho. Además quedó destruida esta coartada por la prueba pericial practicada por los técnicos del Gabinete Nacional de Identificación (Dpto. de Química Legal) que al someter a los reactivos micro químicos correspondientes los guanteletes de parafina aplicados a ambas manos del Sr. Menéndez, estos arrojaron un resultado francamente positivo en cuanto a la existencia de productos nitrados producidos por deflagración de la pólvora en la cara dorsal de la mano derecha y cara dorsal y palmar de la

mano izquierda. La localización de los productos nitrados en la cara dorsal de la mano derecha ofrece su interpretación la característica que se observa cuando la persona ha hecho recientemente disparos con un arma de fuego; y los de la mano izquierda las mismas características; que se observan cuando esta región del cuerpo se encuentra dentro del cono de deflagración de la pólvora...

...Y si como esto no fuera suficiente, por los propios peritos del Gabinete Nacional de Identificación, fueron localizadas en el puño de la manga derecha de la guayabera que vestía el Sr. Menéndez, dos puntos que determinaron la existencia de productos nitrados producidos por deflagración de la pólvora...

...Que al serle practicada la autopsia al cadáver de Jesús Menéndez Larrondo se pudo apreciar que el mismo presentaba las siguientes heridas situadas: La primera en el pabellón auricular derecho, la segunda en el tercio superior de la región humeral izquierda a nivel del músculo deltoides, haciendo su entrada el proyectil por la cara antero-externa con salida por el borde posterior y la tercera situada en la región dorso-lumbar izquierda trazando una trayectoria de abajo a arriba y de delante a atrás; este proyectil interesa la cara posterior del pericardio, hiere el corazón en ambas aurículas, perfora la cara anterior del pericardio, fractura el esternón por su tercio-medio y va a alojarse en el tejido celular sub-cutáneo de esta región, llegando los médicos autopsiantes a la conclusión de que las dos primeras heridas que presenta el cadáver las recibió el Sr. Menéndez encontrándose de pie frente a su antagonista y en un mismo plano, siendo la primera de estas dos heridas la que interesa el pabellón auricular y la segunda la que hiere la región humeral izquierda. Aseguran los propios peritos médicos que al recibir Menéndez la herida situada en la región humeral, hubo de rotar sobre su eje hacia la derecha flexionando sus piernas, en cuya oportunidad recibió el tercer disparo en la región dorso-lumbar izquierda cuyo proyectil al herir el corazón en ambas aurículas,

fue que le produjo la muerte casi instantáneamente...

...Como puede verse es insostenible la hipótesis de que el Sr. Jesús Menéndez Larrondo haya sido agredido por la espalda, pues basta el simple análisis de las heridas por el mismo recibidas para determinar que se encontraba en un mismo plano horizontal con relación a la persona que contra él disparó, que lo fue sin duda alguna el Capitán Joaquín Casillas Lumpuy, el que repeliendo la agresión injusta de que estaba siendo objeto, extrajo su pistola como único medio racional adecuado para conservar su integridad personal salvando así la vida milagrosamente...

...Pero hay más aún, estos hechos fueron presenciados entre otras personas por los ciudadanos OBDULIO VERDECES RAMOS, vecino de General García No.163 en Bayamo; MANUEL CEDEÑO GARCIA de Céspedes No.127 en la propia ciudad, el Cabo de la Policía Nacional No. 4135 OLIMPIO LEON NARANJO perteneciente a la Sección de Manzanillo y los Sres. JOSÉ MARTÍ CASTRO, MATIAS CORTES DÍAZ y RICARDO FERNANDEZ SANTANA, estos tres últimos chóferes que hacen piquera en la Estación de Ferrocarriles de Manzanillo, todos los cuales relatan el hecho en la forma y circunstancias descriptas en el presente informe...

...Así mismo estimo mi deber significarle que en el pasamos de la plataforma trasera del coche No.8 en que viajaban el Capitán Casillas y el Sr. Menéndez y sus acompañantes, se observó un impacto producido por proyectil de armas de fuego y junto a las paralelas fue hallado un proyectil calibre 32 para revolver, habiéndose ocupado además en la pared lateral derecha de la caseta de la Estación Ferroviaria, otros dos proyectiles calibre 45 que resultaron ser idénticos en sus canales y estriado, el proyectil hallado en el cadáver de Menéndez y disparados estos tres proyectiles por la pistola del reglamento del Capitán Casillas, no así el proyectil calibre 32 ocupado en las paralelas el

cual corresponde a los disparados por el arma utilizada por el que resultó occiso al iniciar la agresión.

La Habana, 16 de febrero de 1948. De Ud, respetuosamente, Enrique Chartrand. Cabo 85. B. de investigaciones.

11

El juicio sobre la muerte de Jesús Menéndez se extendió en el tiempo; y en la práctica otros acontecimientos *Espacio Laical # 2. 2016 85* se sobrepusieron. El fiscal solicitó catorce años de privación de libertad para el procesado Casillas, que contó con la defensa del doctor José Miró Cardona, quien en enero de 1952 envió un escrito a la sala informando que él se retiraba del caso. Entonces, el proceso se extendió más allá del 10 de marzo de 1952, cuando volvió Batista al poder. Por razones obvias el juicio perdió fuelle. El PSP intentó obtener el apoyo del General, pero este no tenía posibilidad de brindárselo.

La cercanía del político y periodista Raúl Lorenzo¹² a Batista y también al PSP, le permitió conocer el asunto y muchos años después nos contó lo siguiente: «Y ahí es donde viene la lucha secreta, cuando Batista se decide por los Estados Unidos y es cuando yo, en el curso del tiempo, ya tiempo después de todo esto, le digo a Salvador García Agüero: ‘Ustedes están vetados —ustedes quiere decir el Partido—, ustedes están vetados por los Estados Unidos y Batista acepta el secreto...’»

13 El panorama político había cambiado. No era lo mismo Roosevelt en 1940, a Truman y la sombra fresca del senador McCarthy.

El 2 de mayo de 1956 Joaquín Casillas fue ascendido a comandante. La virulencia del PSP de otra época contra este oficial no se repitió. No hubo la misma insistencia ni las mismas acusaciones contra el militar. Tampoco fue casual la llamada de Batista a Casillas, quien se encontraba en Santa Clara, el 31 de diciembre de 1958 a las 10 de la noche. Tras la

conversación entre ambos el dictador decidió abandonar el país inmediatamente.

No había modo de detener al Ejército Rebelde. Otro hecho diferente da idea del asunto. En julio de 1958, durante el Pacto de Caracas, el dirigente comunista Severo Aguirre le dijo a Luis Buch, Coordinador en Venezuela del Movimiento 26 de julio, que firmaría el documento en secreto porque todavía tenían posibilidades en las elecciones de noviembre de 1958. Otro dato importante que nos puede mostrar la permanencia de la estrategia del PSP: «En estos encuentros Aníbal Escalante exponía sus puntos de vista y hacía manifestaciones alegando que en los años 1956, 1957 y 1958 él había estado en favor de la lucha armada, frente al criterio de otros dirigentes dentro de ese partido»¹⁴. Otro hecho sin conexión, aparente, surgió en mis entrevistas a Edith García Buchaca, esposa de Joaquín Ordoqui y como él dirigente del PSP, para conocer las interioridades del «Caso Marquitos», el delator de Humboldt 7. Le pregunté: «¿Por qué ustedes no regresaron antes a Cuba? ¿Por qué estuvieron cinco años en el exilio, después del 26 de julio de 1953 hasta el 5 de enero de 1959? «Pedimos permiso en varias ocasiones y nos negaron hacerlo»¹⁵, me respondió.

La historia la hacen los vencedores, reza el axioma aprendido de memoria por casi todos. Aunque, al parecer, hay excepciones, como las historias aquí contadas.

Y los que no vencieron ¿cómo se las arreglaron para hacer valer sus historias? Valdría la pena conocerlo.



Germán Miranda, quien de recibió la primera pelota cuando Fidel inauguró las series nacionales de béisbol, en 1962 cumple hoy 83 años.

Detrás del plato, el camajuense Germán Miranda Heredia no fue un receptor de talla extra como Lázaro Pérez, Ricardo Lazo, Juan Castro, Albertico Martínez o Ariel Pestano. Más bien resultó un pelotero discreto, pero tiene un mérito histórico, pues le correspondió el honor de colocarse los arreos para recibirle al desaparecido Jorge Santín los lanzamientos en el momento en que Fidel, actuando como bateador dejó inaugurado el clásico beisbolero cubano, el 14 de enero de 1962.

Chovito, quien este 15 de noviembre cumple 83 años es el segundo jugador más longevo entre todos los villaclareños que intervinieron en el certamen fundacional. Le ha arrancado tantas hojitas al almanaque como Reinaldo Díaz, Macho Colás, quien se le irá delante cuando el próximo mes de diciembre arribe a los 84.

Además, de los que conformaron la alineación regular que presentó Azucareros aquella memorable tarde, en la que derrotaron a Orientales, 6 a 0, solo Miranda y el toletero Miguel Cuevas Piedra han sobrevivido hasta nuestros días, porque los restantes siete titulares ya fallecieron.

Germán Miranda Heredia.

«Fue algo muy grande e inolvidable», me confesó Miranda en una visita que le hice a Camajuaní en el año 2005. «Eran cerca de las dos de la tarde, los peloteros de Azucareros y Orientales nos preparábamos para efectuar el primero del doble juego programado para ese día, cuando en medio de aplausos cerrados de los más de 25 mil aficionados congregados en el estadio Latinoamericano apareció Fidel bate en mano, nos saludó, dijo algunas palabras y se dispuso a consumir su turno. Después de conectar hit, me dio la mano y se dirigió hacia los bancos. Le agradezco infinitamente al béisbol que me haya permitido la dicha de haber visto tan cerca al Comandante».

Miranda defendía la antesala del actual central



Germán Miranda Heredia. (Chovito)

“José María Pérez” cuando al receptor de su equipo le dieron un bolazo. Sin pensarlo le pidió al manager que le diera la posibilidad de probarse en esa posición. Así quedó definido su destino en la pelota.

Sus andanzas por los campeonatos nacionales comenzaron con los Azucareros de Tony Castaño, en 1962. En la siguiente campaña vistió la franela de Orientales, para regresar a las filas del “azúcar” en 1964 y cerrar su expediente en estos torneos con 270 de average y 990 de promedio en la defensa.

No implantó récords impresionantes en su carrera, su nombre prácticamente queda en el olvido entre los cientos de peloteros que han pasado por los diamantes a lo largo de estas 56 versiones del campeonato nacional de pelota, pero él puede decirle a todo el mundo con un toque de vanidad, aunque conozco de su modestia: «yo fui el que recibió la primera bola que se tiró en series nacionales».