

## El cementerio Hebreo de Camajuaní



## El cementerio Hebreo de Camajuaní

Por [Daily Pérez Guillén](#) (copiado de OnCuba) Continúa en la pagina 25

# El II Frente del Escambray, y su Historia

Por Félix José Hernández

*Hasta finales de 1958 en nuestro terruño camajuanense, mis héroes habían sido: Superman, Batman, Tarzán, Zorro, etc. Pero con la llegada de los barbudos al pueblo, mis héroes se convirtieron en personas de carne y hueso: Ramiro y Miguel entre otros, sustituyeron a los anteriores.*

*El papel de Miguel en los EE.UU. por medio de la organización de pic-nic gigantes, de las fiestas de San José del 19 de marzo, como en nuestro lejano pueblo, las carrozas de sapos y chivos, las parrandas, la recopilación de la Memoria de los camajuanenses a través de su revista y del Club de Camajuaní y tantas actividades más que harían la lista demasiado larga, serán reconocidas por el que escriba la historia del exilio camajuanense, a lo largo de este último medio siglo. No tengo temor a equivocarme al afirmar que nadie como Miguel García Delgado ha hecho tanto por unir a los camajuanenses de la diáspora esparcidos por el mundo.*

*Siempre que hemos ido a Miami nos ha abierto las puertas de su casa y nos ha brindado generosamente su servicio de guía. Hasta mi nuera franco alemana cuando Miguel nos llevó en su coche a Key West, me dijo: «es un hombre profundamente humano.»*

*Gracias Miguel por tu amistad. Te pedí el testimonio de tu vida de revolucionario y aquí la reproduzco:*

**Miguel**— El 8 de febrero del año 1959 todos los guerrilleros que habían formado las fuerzas del *Segundo Frente Nacional del Escambray* depositamos las armas en Cienfuegos. Los primeros que las entregamos fuimos: **Eliope Paz, Beraldo Salas, Elio Balmaseda** y yo. Todos éramos de la guerrilla de los camajuanenses que dirigían los capitanes **Beraldo Salas** y **Ramiro Lorenzo**.

Como Ramiro pasaba la mayor tiempo en la Comandancia que radicaba en casa de doña Rosa, lo sustituía Salas y el segundo era yo. Cuando Ramiro volvía, su segundo era Eliope Paz. Al terminar de desmovilizarnos de la guerra, Eliope, Elio, Salas y yo decidimos partir a reunirnos con nuestras respectivas familias.

La primera acción del movimiento 26 de julio en Camajuaní tuvo lugar en el mes de febrero de

1957. Me encontraba en la tabaquería de **Eliope Paz Alonso**, en La Habana, lugar que visitaba habitualmente, ya que Eliope era un conocido rebelde contra el dictador Batista. Fui a participar en varias manifestaciones de estudiantes universitarios invitado por él.

Un día me preguntó:

—Miguelito, ¿Por qué en nuestro pueblo no se oyen actos de resistencia contra el tirano?

— Sabes que existe el movimiento 26 de Julio y toda tu familia pertenece a él.

— ¿Por qué no vamos allá y hacemos un acto de protesta?

—Saldré para Camajuaní mañana mismo y hablaré con **Carlos Gómez** (que era el jefe del movimiento

en Camajuani).

Cuando hablé con Carlos, él estuvo de acuerdo y se lo hice saber a Eliope. Quedamos en que en marzo alrededor de las fiestas del 19 de marzo él viajaría a nuestro pueblo.

Yo sabía que Ramiro Lorenzo estaba también en nuestra posición contra la tiranía y lo fui a ver a casa de su tía, donde él vivía. Cuando toqué en la puerta me recibió una joven que me deslumbró al instante. Ella sería el amor de mi vida y mi segunda esposa por 26 años. Le conté a Ramiro lo que habíamos hablado con Carlos y me dijo que buscara a otro para hacer juntos el primer sabotaje en nuestro pueblo. Le dije también que el hermano de Benito Paz vendría desde La Habana y nosotros tres formaríamos el grupo.

Carlos nos citó en la casa de **Gerardito Paz** y allí nos entregó dos bombas y nos dijo que las teníamos que poner en el centro escolar a las 8 en punto de la noche y la otra en el cine. Yo en mi vida había visto una bomba y la escondí bajo mi ropa. El objetivo no era herir o matar a alguien sino el hacer saber que existía un movimiento revolucionario en el pueblo.

Traté de ponerla en escenario del cine pero no pude sacar las rejillas de la pared. Se acercaba la hora, miré a mi alrededor, a la casa de la familia Palacio, pensé que en un carro que allí había aparcado podría herir a alguien, tampoco en el restaurante del chino, entonces vi en la calle una pila de arena como de dos metros de altura, miré el reloj que Carlos me había dado y faltaban unos minutos para la 8 de la noche; decidí que debajo de la pila de arena no le haría daño a nadie. La mecha era grande, la encendí y me fui caminando para el Café del Hotel Cosmopolita, me senté y pedí una cerveza. Por casualidad en la mesa



Foto tomada el 1 de enero en hotel Comodoro en La Habana, a la izquierda Danny Regino Crespo Garcia y Ramiro Lorenzo Vega.

contigua estaba el policía cuyo apodo era El Látigo Negro en una de sus borracheras. Casi inmediatamente explotó la bomba y esa noche llovió arena sobre el mamoncillo y sus contornos.

Ramiro y Eliope trataron de darle candela al Centro Escolar pero la candela que ellos le dieron no prosperó y del centro nada más que se quemaron algunas cosas sin importancia.

Después de varios días Carlos me dio la misma misión y fue un tremendo fracaso pues le di candela tres veces, primero en el Despalillo, seguí para la tienda de *Las Tres Mariás* y tampoco explotó y por último fui al baño del *Paradero de Trenes*, la puse y tampoco explotó. La volví a recoger y de ahí me fui a casa a dormir. Al día siguiente la entregué a Carlos y él muy descontento me explicó: «cuando no funciona, olvídate de ella y déjala donde la pusiste.»

Acto seguido me dijo que el Movimiento provincial necesitaba voluntarios para una acción, Le afirmé que podía contar conmigo. El día señalado se apareció **Víctor Vázquez (Vitea)**. El cual dijo a Carlos que éramos los únicos que se habían ofrecido para esa misión. Nos dio dinero para el pasaje y nos ordenó que teníamos que ir para Cienfuegos a la fábrica de hielos de la familia Aragonés. Allí estábamos reunidos unos cincuenta jóvenes provenientes de todos los municipios de la provincia. Después de esperar unas dos horas, vino un hombre como de unos treinta años y exclamó: «pueden regresar a sus pueblos y muchas gracias por haber venido.»

Después de transcurrido un tiempo, nos enteramos de que nos habían acuartelado en la fábrica de hielo para perpetrar un atentado contra Santiago Rey Perna, Ministro de Gobernación que iba frecuentemente a su pueblo para visitar a su familia.



y por último fui al baño del *Paradero de Trenes*, la puse y tampoco explotó. La volví a recoger y de ahí me fui a casa a dormir.

En Camajuaní la policía y los cuerpos represivos cada vez que suponían que los revolucionarios iban a hacer algo, lo primero que hacían era lanzar una ola de represión contra los más conocidos entre los que estaban contra el régimen de Batista. Primero era contra Raúl Hernández, Oberto Machado y Gilberto Sosa, después agregaron a la lista a **Benito Paz, Jorge Piñón, Ramiro Lorenzo** y otros muchos más. Por ese motivo, cada vez que el Movimiento 26 de Julio de Camajuaní tenía planeado algo, los primeros mencionados tenían que irse para otros pueblos y los segundos nos trasladábamos para La Habana.

Por ejemplo, **Benito Paz** se hospedaba en casa de su hermano Eliope, **Víctor Vázquez** en casa de su hermana Hilda, **Ramiro Lorenzo** se trasladaba al cuarto que **José Casanova (Cuqui)** tenía en Regla, que por cierto era el lugar de reunión de los revolucionarios camajuanenses. **Jorge Piñón** no tenía familiares en la capital, por lo cual se escondía en casa de mis tíos **Eloy** y

**Consuelo Garcia**, que era mi casa en la Habana. Cuando disminuía la represión en nuestro pueblo, todos regresaban discretamente a seguir la lucha contra el tirano. Terminé por alzarme en las lomas del Escambray con un grupo de mis amigos, formando parte del *Segundo Frente Nacional*, donde permanecimos todo el año 1958 hasta que triunfamos.

Cuando nos dimos de baja del ejército Rebelde en la ciudad de Cienfuegos, los miembros del Segundo Frente nos dirigimos a nuestros pueblos. Cuando llegué a Camajuaní había tremendos problemas por ocupar las distintas plazas de trabajo. Fue en ese momento en el que se me apareció en casa **Carlos Martínez Reyes** (El médico de Vega alta, que era coordinador de sabotajes del Movimiento 26 de julio en la zona norte de Las Villas, al que yo siempre pertencí.

Carlos: Me pidió que me pusiera al mando de la Policía Nacional Revolucionaria y que

restableciera el orden en el pueblo. Al principio no acepté, pero por la insistencia de **Elio Paz** y **Carlos Gómez** acepté, pero con la condición de serlo solamente por un mes. El comandante de la provincia vino a Camajuaní y me pidió que me quedara en ese puesto. Después me trasladó para *Placetas*, que era la capitania aduciendo que yo tenía que ocupar ese puesto dado mi expediente revolucionario. Cuando proclamaron a la ciudad de *Trinidad* ciudad muerta con una huelga, el comandante me llamó y me dijo que el único que le podía ayudar era yo, ya que había esta alzado en esa zona y hacia allí me envió.

### **¡Y empezó la infiltración comunista!**

Estando en la capitania de Trinidad un día a principio del 1960 me fue a ver el director de correos de la provincia de Las Villas y me dijo:

-Miguel tengo entendido que tú conoces a los rebeldes que se alzaron de en esa zona y necesito que me digas a quién puedo nombrar como administrador del correo de Trinidad, pero tiene que pertenecer al Movimiento 26 de julio o al P.S.P. (Partido comunista).

– Eso aquí no funciona- le afirmé- porque aquí el M-26-7 fue casi inexistente y los comunistas no lucharon contra Batista. Aquí la mayoría eran del D.R. o del Segundo Frente del Escambray.

-Del Segundo Frente no.

– Bueno búsquelo usted.

A los pocos días fue nombrado el nuevo administrador de correos. Era un conocido comunista de Trinidad.

En el mes de Octubre de 1960, al conocer la infiltración de los comunistas en todos los mandos municipales y militares, pedí mi baja de la Policía Nacional Revolucionaria, la cual se me concedió tres meses después. Ahí fue cuando empezó mi calvario, pues como ellos conocían que yo no era simpatizante de los comunistas, no me dieron trabajo y cada vez que había una movilización me iban a buscar y me encarcelaban. Fue esa la causa por la que intenté abandonar clandestinamente mi país. Cuando en 1965 el presidente de los EE.UU, ofreció asilo a los cubanos que quisieran ir a vivir en tierras de Libertad, yo le escribí pidiéndolo el asilo político, el cual fue aceptado y... pude viajar a los EE.UU.

Llegué a Miami el 29 de Julio de 1966, me hospedé en un hotelito detrás del aeropuerto de Miami, al que los cubanos llamábamos *La Casa de La Libertad*. Tenía treinta años y llegué con tres hijos de cinco, tres años y el más pequeño con sólo quince días de nacido. Yo no tenía oficio ni hablaba inglés. Me relocalizaron en un pueblo cerca de la ciudad de Boston en la península de Cape Cord.

Llegué a las cinco de la mañana y a las siete me pusieron a trabajar en una lavandería, vistiendo el mismo traje con el que hice el viaje desde Cuba. A las 5 p.m., cuando creía que regresaría a casa, mi cuñado me dijo que me tenía un part time. Yo no sabía lo que me quería decir, pero me llevó para un club y allí me puso a lavar platos hasta la una de la madrugada. Así fue todos los días hasta que en diciembre de ese año 1966 mi mujer me dijo: ¡Sácame de aquí o me vuelvo loca! Por esa razón vine a parar a Miami.

En Miami, trabajé en todo lo que se presentaba: como ayudante de camarero, lavador de platos y cazuelas, pintor de brocha gorda, podador de árboles, camionero, repartidor de periódicos, limpie oficina y aviones, lleve folle para envarcar en los aviones, fui sereno, trabajé en fábricas, puse antenas de T.V., taxista, etc.

Regresé a los taxis y me retiré a los 65 años de edad. Como en la imprenta aprendí el único oficio que tengo además de los conocimientos que adquirí en el giro de taxis, en el año 1990, ya propietario de una imprenta, me dije: este es el momento de hacer el sueño de mi vida y me dediqué a editar una revista que hablara netamente de mi pueblo, de Camajuaní. La sigo editando desde hace veinte años. Es la revista de todos los camajuanenses, los de aquí y los de allá, sin rencores hacia nadie.

Puedo decir sin temor a equivocarme que yo, sin estudios ni oficio alguno, he podido en esta gran Nación que son los EE.UU. poder criar a cuatro hijos, y dos nietos, gozando de plena Libertad y sin tener que hacer algo indebido. ¡El sueño americano yo lo pude lograr! Es por eso que aunque no soy rico, vivo decentemente en este gran país del cual poseo la ciudadanía. Y digo desde el fondo de mi corazón: God save América!»

**Un gran abrazo desde La Ciudad Luz,**

**Félix José Hernández.**

## Cinco alimentos sorprendentemente altos en azúcar

BBC Mundo

Para evitar el sobrepeso, la grasa no es lo único que cuenta. También hay que vigilar el contenido de azúcar en los alimentos.

El problema está en que algunas comidas aparentemente sanas tienen cantidades sorprendentemente altas de este ingrediente.

No todo lo que diga "libre de grasa" implica que está libre de azúcar. Y aquí es donde la campaña británica Action on Sugar hace un llamado para redoblar la guardia.

El objetivo es ayudar a las personas a evitar esos "azúcares escondidos" y presionar a los fabricantes de todo el mundo a reducir la cantidad que utilizan.

Pero, ¿por dónde empezar? Aquí le ofrecemos cinco productos que asombrosamente tienen altos contenidos de azúcar.

### Yogur

Cuando se trata de yogur, libre de grasa no implica libre de azúcar. Con frecuencia este nutritivo producto está cargado de azúcar para mantener el sabor y la textura que se pierde cuando se elimina la grasa de la ecuación. Para tener una idea, unos 150g de algunos yogures 0% grasa pueden tener hasta 20 gramos de azúcar. Esto, según Action on Sugar, es el equivalente a cinco cucharadas pequeñas. En otras palabras, un frasquito de este alimento representa la mitad de la cantidad de azúcar añadida recomendada al día para las mujeres, la cual es 50g. Para los hombres es 70g.

### Pasta de tomate

Las bases de pasta de tomate pueden presumir de ciertos beneficios para la salud, pero una lata puede estar llena de azúcar.

Normalmente se le agrega este ingrediente para que el sabor sea menos ácido. Las latas de tomate de unos 150g pueden llegar a tener más de 13g de azúcar, o tres cucharaditas. Expertos indican que la razón por la que productos como éstos tienen un alto contenido de azúcar se debe al sabor. Por esto es un ingrediente clave en una cantidad inimaginable de alimentos.

"Si las personas quieren una comida más sana, tienen que aceptar el hecho de que puede saber distinto", señala la nutricionista Sarah Schenker.

### Ensalada de col

La ensalada de col puede ser una de las comidas que más sorprenda con alto contenido de azúcar.

El problema no está en la col en sí, sino en su salsa: la mayonesa.

Una cucharada de ensalada de col comprada - unos 50g - puede tener hasta 4g de azúcar. Lo que significa que si la porción en el plato es de dos cucharadas, la persona estará metiéndose un par de cucharaditas de este hidrato de carbono.

"Con frecuencia las salsas tienen un alto contenido de azúcar", explica la nutricionista.

### Aguas mejoradas

Están de moda y parecen ser la alternativa a todas esas bebidas gaseosas.

Al fin y al cabo, no hay nada mejor que el agua. Aunque todo depende del tipo. Las llamadas aguas mejoradas tienen vitamina añadida... y también azúcar.

Unos 500ml de algunas marcas de estas bebidas contienen 15g de azúcar, el equivalente a casi cuatro cucharaditas, de acuerdo con Action on Sugar.

### Pan

El hecho de que un producto sea salado, no quiere decir que sea libre de azúcar.

Finalmente, el alimento de cada día de muchas personas: el pan.

El azúcar promedio presente en una rebanada de pan procesado es de 3g.

Si bien algunos de los azúcares se forman naturalmente en el proceso de horneado, otros son agregados.

Para Schenker esto demuestra que más frecuente de lo que se cree, los alimentos considerados como "salados" también cuentan con una cuota nada desechable de azúcares.

...en el fondo, nunca dejaste de serlo...

## ¿Y los «musos» dónde están...?

### Por Charly Morales Valido

A juzgar por la historia de la música popular, jamás ha existido un hombre lo suficientemente bueno en materia de amor para merecer siquiera un título de canción. Vaya, que por algo no existe masculino de «musa».

Ahora mismo, sin ser un experto, cualquiera podría enumerar una decena o más de canciones de amor con nombre de mujer. Desde que Beethoven compuso su bagatela para Elisa, la música ha sido un arma de seducción barata, una manera de hacer público que perdemos la cabeza por ellas...

Así encontramos a Noelia, Angie, Michelle, Carrie, Joanna, Gloria, Eloise, Delilah, Roxanne, Layla, Diana, Macarena, Angelina, Lady Laura, Lola, Billie Jean, Ofelia, Marilú, Longina, Adelina, Ligia Elena, y una legión de Marías. Serrat les cantó a Lucía y a Penélope, Pablito Milanés inmortalizó a Yolanda y a Sandra, y la banda española Jarabe de Palo se lo debe todo a la Flaca, «coral negro de La Habana, tremendísima mulata...»

Sin embargo, intente recordar un tema romántico dedicado a un hombre en particular. O seamos más precisos: trate de recordar el nombre de un hombre a cuyo amor se le haya cantado. Y no es que las compositoras no se inspiren en sus amantes. Es que se cuidan de identificarlos...

Por ejemplo, Alejandra Guzmán confiesa que añora «Hacer el amor con otro», pero nunca dice su nombre. Tampoco Whitney Houston identificó al amante prohibido al que le prometió «I will always love you», en aquel clásico que salvó de la infamia el filme El Guardaespaldas.

Solo se me ocurren dos casos: el «Fernando» de ABBA, y el «Alejandro» de Lady Gaga. Curiosamente, la extravagante cantante neoyorquina cita a esa canción del cuarteto sueco como una influencia del polémico single que promocionó «The Fame Monster», su álbum presentación. Aunque ahí Alejandro viene a ser más un símbolo del deseo «pecaminoso», lujurioso... Algunos lo interpretan cómo que Gaga está enamorada de un gay, en alusión al Magno...

En honor a la verdad, los hombres siempre salimos hechos talco en las canciones cantadas por mujeres. Pimpinella, la India o Chabela Vargas hicieron carrera

despotricando de los «machos». Pero eso a la inversa es mal visto. Los boleros de bares y cantinas son acusados de misóginos, y a NG la Banda le abrieron hace 20 años un fuego social por cantarle a una «bruja sin sentimientos». En esa cuerda, el reguettón es un magisterio...

Pero nadie se horroriza cuando Paquita la del Barrio canta su hilarante «Rata de dos patas», cuya letra resume lirismo de albañal: «Infrahumano espectro del infierno, maldita sabandija, cuanto daño me has hecho. Alimaña culebra ponzoñosa, deshecho de la vida, te odio y te desprecio. Rata de dos patas, te estoy hablando a ti, porque un bicho rastrero, aún siendo el mas maldito, comparado contigo se queda muy chiquito».

### Despecho del bueno...

Al parecer, para lo único que los hombres son unos «musos» sin parangón es para el trauma... Ahí si abundan los protagonistas de canciones: Johnny B. Goode, Clint Eastwood, Louis, Arthur, Frank Sinatra, Daniel, Hey Joe, Mr. Jones, Amadeus, Mr. Brownstone, Dani California, Hey Jude, Luka, Simón el Gran Varón y Jeremy, el que habló en clase hoy...

Por su parte, Rubén Blades cantó sobre Pedro Navajas, Adán García, El Padre Antonio y el Monaguillo Andrés, Pablo Pueblo, y en su monumental ópera-salsa «Maestra Vida» narró las tragedias de Carmelo da Souza y su hijo Ramiro, ambos con un final amargo, triste, patético. Porque de eso van las canciones con nombres masculinos: de cualquier cosa menos de amor...

### Coletilla de Polito Consuegra y Paz.

*Dile a ese cotunto que no se atraque tanto, que la inmensa mayoría de las canciones populares fueron inspiradas por hombres, lo que pasa es que la mojigatería ridícula en que se ha vivido tanto tiempo ha hecho que se disfrazaran las letras, como en el « Mira que eres linda, qué bonita eres », inspirada por un adolescente, o « Aquellos ojos verdes », cuyo inspirador llegué a conocer, aunque ya viejísimo. Y ni hablar de « Tú me acostumbraste », que más claro agua. « Tú no comprendes », « Nosotros », etc., todo lo que cantaba Elvira Ríos eran canciones inspiradas por « musos » que no podían declararse, al igual que todas las canciones de María Grever, como « Júrame », « Cuando me Vaya », etc. Ya todo eso pasó a la historia en Europa y en casi todos los países adelantados de América. ¡Qué lástima que todavía haya gente con un pie en este siglo y con el cerebro en dos siglos atrás !!!*

# Camajuaní, Villaclara. Cuba.

*Camajuaní. Municipio de la provincia de Villa Clara, Cuba, fundado el primero de enero de 1879, denominado por muchos coterráneos y foráneos como el territorio de grandes valles, comidas tradicionales, arquitectura y otras manifestaciones de la cultura en general, en las que se destacan sus tradicionales parrandas entre los barrios "Chivos" y "Sapos". Municipio conocido como la "Tierra de valles y parrandas"*



## **Centrales azucareros o Complejos Agroindustriales (CAI):**

CAI Luis Arcos Bergnes (Central Carmita)  
**Destruído por el gobierno.**

CAI José María Pérez (Central Fe). **En activo**  
CAI Batalla de Santa Clara. **Destruído por el gobierno**

Estos centrales en la actualidad no se encuentran funcionando, solo el Central Fe realizó mollienda el año 2010

La producción de tabaco, caracteriza la localidad, sembrándose más de 100 caballerías promedio de este cultivo todos los años. El récord se alcanzó en 1987 con la obtención de 40,213 qq de neto de la aromática hoja.

Este cultivo experimentó una recuperación en el país y en el municipio, la muestra es que se fabrican cerca de 7 millones de tabacos para la exportación, fábrica que ostenta la condición de Vanguardia Nacional.

Cuenta el municipio con más de 20 industrias, entre ellas las cárnicas, bebidas y licores (Combinado Cubanacán) y una fábrica de implementos agrícolas y accesorios (Empresa Metalmeccánica Anastasio Cárdenas).

## **Principales industrias**

Posee un importante número de medianas y pequeñas industrias, algunas de las cuales son reconocidas por la calidad y tradición de sus productos, entre ellas se destacan dos establecimientos cárnicos, tres granjas agropecuarias resultado de la tarea Álvaro Reynoso, tres granjas avícolas (Ricardo López-Castro, Rolando Vera y Ramón Pedraza) y una planta de incubación, *¿una fábrica de calzado?*, una empresa metalmeccánica, tres fábricas de tabaco torcido para la exportación (se destaca la fábrica de tabacos para la exportación "**Elíope Paz Alonso**"), un establecimiento textil (Ramonita Herrera, de Confecciones Fénix), otros listan en la acuicultura, educación, salud, INDER, 17 UBPC, 33 CCS y 15 CPA, en resumen se cuenta con 3 Empresas, 5 OEE, 6 Unidades Presupuestadas y 44 Establecimientos.

## **Empresa Metalmeccánica "Anastasio Cárdenas Ávila"**

El centro, perteneciente al Ministerio de la Industria Sideromeccánica (SIME), y en perfeccionamiento empresarial, destina más del 70 por ciento de sus producciones a programas priorizados de la construcción del sector turístico en la región central del país. Produce objetos y moldes atípicos empleados en el desarrollo de la infraestructura hotelera de la cayería norte villaclareña, la zona de Cayo Coco, en Ciego de Ávila, y Varadero. Tapas de registro, rejas decorativas y de seguridad de diversas formas, escaleras



perimetrales, y puertas y ventanas de locales tecnológicos, se han forjado aquí en los últimos tres años. La creación de muebles clínicos destinados básicamente a la reanimación de instalaciones hospitalarias y policlínicos.

Combinado de Bebidas y Refrescos "Benito Ramírez Rodríguez" (Cubanacán):

Esta entidad, radica a 30 kilómetros al nordeste de Santa Clara, fabrica varios tipos de ronnes exclusivos para ventas en moneda nacional, el mercado en divisas, así como la exportación, y durante 2009 figuró entre las mejores de su tipo en el país por los saldos económicos en el período.

El establecimiento, perteneciente a la empresa de Bebidas y Refrescos de Villa Clara, está adscrito al Sindicato Nacional de Trabajadores de la Industria Alimenticia y la Pesca.

Los 132 trabajadores que conforman ese colectivo enclavado en un vetusto edificio que data de principios del siglo pasado en lo que antes fue la embotelladora de aguas naturales "Lobatón" y luego fábrica de hielo "Tarajano", dispone de varias bodegas de añejamientos y el embotellado de las líneas comerciales del Decano Refino, el Bartolomé de la Isla, Vodka y Arecha.

### **Desarrollo social Cultura**

La cultura sitúa al hombre como sujeto de un proceso de asimilación y transformación de valores que se heredan y se crean en su constante interacción con el medio. El papel activo del hombre en la sociedad hace que la cultura se desarrolle y se trasmite de generación en generación.

El territorio está caracterizado por una intensa vida cultural centrada en las tradicionales Parrandas de Camajuaní, Vueltas y otros poblados, que son disfrutadas y admiradas no solo por camajuanenses sino por un número cada vez mayor de visitantes cubanos y foráneos.

Camajuaní posee actualmente en servicio un museo, una casa de cultura y *¿tres cines?*.

### **Sistema de Bibliotecas Públicas**

El municipio cuenta con un total de 5 bibliotecas:  
Biblioteca Municipal "Fidel Claro Álvarez"

Sucursal "Batalla de Santa Clara" (Macagual)  
Sucursal "José María Pérez" (Consejo Popular José María Pérez))

Sucursal "Juan Bruno Zayas" (Vega Alta)  
Sucursal "Ricardo López-Castro Mora" (Vueltas)

### **Tradiciones**

Camajuaní es rico en tradiciones, tanto en el área urbana como en la zona rural. El pueblo gusta desde siempre de apreciar y practicar distintas manifestaciones artísticas y culturales. En el territorio son muy acogidas las Parrandas de Camajuaní.

La fuerza del arraigo cultural que enriquece el patrimonio cultural de nuestra localidad, es sorprendente. Camajuaní es un pueblo donde los cuentos populares, los refranes, los dicharachos, las cuartetitas, las décimas, los pregones, así como los apodos a muchas personas y familias, han creado una idiosincrasia donde se combinan la sabiduría y el humor, parte inseparable del patrimonio.

Se celebran tres veces al año cultos religiosos africanos de origen congo en la zona de La Loma y los bembé en La Ceiba, según las fechas religiosas que se festejan tradicionalmente en el país. No podemos dejar pasar por alto que en el Reparto Minerva aún conserva tradiciones de la décima y música del folclor mejicano, así como en *Arroyo Frío* y *El Nispero* se efectúan las fiestas de tradiciones campesinas.

### **Música**

Un lugar destacado entre los gustos de la población camajuanense lo tiene la música, que históricamente ha sido la manifestación preferida en sus modalidades y vertientes. Desde inicios del siglo XX se han recogido datos sobre la existencia de:

Bandas rítmicas.  
Bandas de conciertos.  
Agrupaciones vocales.  
Grupos aficionados musicales.

Todos formados por músicos preparados en la academia que existe en la localidad. Todo esto propiciando el surgimiento de un público capaz de apreciar la música culta y la popular.

La música que más se cultiva en esta zona es la siguiente:

Música popular tradicional cubana  
Música actual y de otros géneros  
Los cantos más utilizados son:

Cantos tradicionales de barrios  
Cantos de la religión Afro-Cubana  
Cantos tradicionales campesinos

#### **Músicos destacados**

**Rebeca Urribaren:** Directora del Coro Municipal.

**Rubén Urribarres Pérez:** Director de Orquestas Sinfónicas.

**Lázaro León Rivas:** Director de la Banda Municipal

**Rigoberto Leiva:** compositor de la obra "La Chambelona"

**Otilio Portal:** compositor de la obra "Me lo dijo Adela"

**Ñico Ledizma:** compositor de la obra "Fue En Camajuaní".

**Raduenda Lima:** cantante de la música campesina.

**Sara Aguilar Torres:** Pianista y profesora de música.

**Ricardo Batista Ruiz:** Bailador aficionado.

**José Cano González (Joselillo):** guitarrista.

**José Rodríguez Rodríguez (Cheo Pandilla):** guitarrista.

**Rolando Sotolongo (Severo):** guitarrista.

**José González Hernández:** Músico Aficionado.

**José Portal Nodal:** Músico Aficionado.

#### **Agrupaciones**

##### **Coro Municipal de Camajuaní**

##### **Coro Municipal:**

Fundado el 9 de julio de 1962. Dirigido desde sus inicios por **Rebeca Urribarres Pérez**. Mantiene un elevado nivel artístico en la música coral. Su repertorio está formado principalmente

por obras de autores latinoamericanos. Agrupación fundadora del Movimiento de Artistas Aficionados y que desde 1986 fue reconocida como agrupación de primera categoría, con un ininterrumpido trabajo en el quehacer musical de este movimiento artístico. Contribuyendo durante más de cuatro décadas a la promoción y difusión de la música en la comunidad, el territorio, la provincia y el país. Ha participado en numerosos festivales en los que ha recibido menciones, reconocimientos y premios que avalan su calidad.

#### **Banda Municipal de Conciertos:**

Banda Municipal de Conciertos de Camajuaní Fundada en 1912 por iniciativa de Don Elías Buxeda Pons, maestro violinista de origen catalán, quien fuera su primer director, la integraron infantes cuyas edades oscilaban entre 12 y 17 años de edad. Se organiza en 1925 y la dirige Don Manuel Alonso, maestro de música de nacionalidad española. De 1933 a 1942 vuelve a ser dirigida por Don Elías Buxeda Pons hasta su retiro definitivo.

Desde 1942 y hasta 1951 le sucede el maestro **Conrado Boñazco** natural de Caibarién y desde 1951 hasta 1981 asume la dirección el maestro clarinetista **Nieves Emilio Vizcaíno Guerra** de Camajuaní. Ya en 1982 hasta el 2007 toma posesión del cargo el maestro trompetista **Lázaro Rivas León** quien da paso a un actual director, el joven Alberto Gutiérrez Gómez.. Nacido el 12 de agosto de 1982 comienza como artista aficionado en el año 1989 (instrumentista y cantante). Inició sus primeros estudios de música en 1993 en el Centro de Superación para la Cultura. Graduado de nivel medio como músico instrumentista en la especialidad de clarinete en el 2005. Integró la orquesta La Pegada como saxofonista y arreglista. Trabajó como clarinetista en la Banda Municipal de Conciertos y como subdirector hasta el 2006 y desde el 2007 hasta la actualidad se desempeña como director titular y es integrante del proyecto de Jazz Promúsica como saxofonista.

La institución Banda de Conciertos de Camajuaní está integrada por 34 músicos incluyendo al director, un administrador y dos utileros para un total de 37. El currículum musical de la misma contiene: Retretas en la glorieta del parque municipal, conciertos didácticos en

las escuelas y actividades en la Casa la Cultura, conciertos especiales en homenajes, galas, conmemoraciones, encuentros de bandas, presentaciones en actos políticos y sociales, recibimientos, actividades culturales en diferentes emplazamientos con cine teatro, calles y centros de trabajos. El repertorio es multifacético contiene oberturas, paso doble, elecciones musicales, pop, jazz, baladas y los diferentes géneros de la poesía cubana incluyendo las congas.

### Parrandas

Carroza "*Cleopatra y Marco Antonio*", del barrio Sapos, año 2010

Las Parrandas de Camajuaní entre los barrios Chivos y Sapos son fiestas populares carnavalescas que datan desde 1890 y fueron oficialmente autorizadas el 6 de enero de 1894.

Las parrandas camajuanenses son testigos de una imborrable huella de tradición e historia, dejada a través del tiempo en sus calles y en su gente, constituyen la expresión artística más alta a través de más de un centenario, es por ello que además de su valor y el legado histórico dejado por los antecesores, constituyen una exquisita obra de arte para el disfrute y desarrollo de nuestra cultura local.

### Sitios y monumentos de valor patrimonial

*Obelisco a Benito Ramírez Rodríguez.*

*Obelisco a los mártires de Camajuaní.*

*Obelisco a la Victoria.*

*Busto a Leoncio Vidal Caro.*

*Busto a Toribio Castellón.*

*Casa de la familia La Torre y Carruana (hoy Museo Municipal "Hermanos Vidal Caro").*

*Tarja al cura Bencomo.*

*Tarja a Raúl Torres Acosta.*

*Tarja a José Ramón Fuertes Cano.*

*Tarja a Máximo Gómez.*



Carroza "*Cleopatra y Marco Antonio*", del barrio Sapos, año 2010

*Lugar donde se fundó el primer partido.  
Lugar histórico en honor a Rolando Vera  
Martínez.*

### Parque Leoncio Vidal Caro en Camajuaní. Calles de Camajuaní

El estado de conservación de estos monumentos es bueno, su uso es de suma importancia en las visitas y actos políticos que se realizan en las diferentes efemérides, constituyendo así elementos de gran importancia para elevar el nivel político – ideológico en los pobladores de la comunidad, así como la formación de valores morales.

### Educación

El municipio de Camajuaní cuenta con una Sede Pedagógica, 78 escuelas primarias (44 urbanas y 34 rurales), 7 secundarias básicas, 2 preuniversitarios, una Escuela Especial, 3 escuelas Técnica y profesional, 6 escuelas de Adultos, una Facultad Obrero Campesina y un IPA (Instituto Politécnico Agropecuario).

Laboran 1337 docentes, de ellos 43 en la enseñanza especial. Los más pequeños tienen dos círculos infantiles. En todos estos centros estudian aproximadamente más de 13000 estudiantes.

En el territorio han surgido grandes personalidades en el sector educacional pero una maestra de varias generaciones, Camila Sobrado Hernández, fue impulsora del movimiento educacional y cultural y dedicó toda una vida al magisterio. Representa una de las personalidades más destacada de la cultura de la localidad de Vueltas y Camajuaní.



## Salud

La Salud Pública en Camajuaní cuenta con una red de 61 consultorios médicos de la familia que abarca el 100% de la atención primaria a la población. Posee 293 médicos y 36 estomatólogos.

### **Policlínico Docente “Comandante Piti Fajardo” en Vueltas**

Personal facultativo del Ministerio de Salud Pública en Camajuaní:

Médicos: 293

Estomatólogos: 36

Farmacéuticos: 2

Enfermeras y auxiliares: 339

Técnicos y auxiliares (incluye todos los profesionales y técnicos medios que laboran en las unidades atendidas por la Sectorial de Salud): 454

Unidades de servicios del Ministerio de Salud Pública en Camajuaní:

### **Policlínicos:**

Policlínico Docente "Octavio de la Concepción y de la Pedraja" en Camajuaní

### Comandante Piti Fajardo en Vueltas

Puestos médicos: 1

Clínicas estomatológicas: 1

Hogares maternos: 2

Farmacias: 12

Centros Comunitarios de Salud Mental: 1

Asistencia social: 2

Hogares de ancianos: 1

Casas de abuelos: 1

Deportes

El deporte en el territorio camajuenense posee 128 instalaciones deportivas, entre ellas, dos piscinas, 43 salas deportivas y 83 terrenos al aire libre.

En el sector del deporte el municipio ha alcanzado niveles muy altos, de la calidad de este sector dan fe los 9 atletas panamericanos, 11 centroamericanos y 3 olímpicos.

### **Salas deportivas**

Ajedrez: 25, Baloncesto: 1, Boxeo: 2, Esgrima: 1

Gimnasia rítmica: 1, Judo: 2, Levantamiento de

pesas: 2, Lucha: 2, Tenis de mesa: 1, Cultura física: 2  
Juegos de mesa: 1, Taekwondo: 1, Terrenos al aire libre, Atletismo: 3, Baloncesto: 24, Béisbol: 15, Cancha: 1, Ciclismo: 1, Fútbol: 8, Tiro: 1, Sofbol: 1  
Voleibol: 21, Badminton: 1, Bases de pesca: 1, Campo de tiro al plato: 1, Tenis de campo: 1, Otros: 4

### **Fuente de donde se han copiado estos datos:**

Sitio Web de la Cultura de Camajuaní

Sitio Web de los Joven Club de Computación y Electrónica de Camajuaní

Fuentes

Sitio Web de la Cultura de Camajuaní

Portal El Villaclareño

Sitio web de los Joven Club de Computación y Electrónica de Camajuaní

Casa de la Cultura de Camajuaní

Dirección Municipal de Educación

Dirección Municipal de Salud Pública Camajuaní (datos estadísticos de finales del 2008)

Oficina Nacional de Estadísticas. Cuba

Archivo Nacional, legajo No. 312: Cuaderno forrado para los pregones y remate de San Juan de los Remedios para el cuatrienio de 1837 a 1840.

Museo Hermanos Vidal Caro: Libros de Actas de constitución del ayuntamiento de Camajuaní, s.n., s.a., Camajuaní.



Parada Municipal de Camajuaní, con su banda Municipal

**El que sabe sabe y te repito lo que dijo Confucio: *Saber que se sabe lo que se sabe y que no se sabe; he aquí el verdadero saber.***

**Confucio**

## DIGNAS DE TENERSE EN CUENTA Y COMENTARLAS A NUESTROS NIETOS.

1. Mueren de amor : Los hipocampos o caballitos de mar eligen una pareja durante toda su vida... cuando esta muere permanecen solos por un tiempo ¡y mueren también!
2. Nada perdidos : Los humanos y los delfines son las únicas especies que practican sexo por placer.
3. Muy venenosas : Las semillas de la manzana contienen cianuro, comerte 40 ó 50 podrían matarte.
4. Por sus bigotes : Si le quitas los bigotes a un gato, éste no puede caminar bien y por lo tanto pierde el equilibrio y se cae...
5. Sin pasar sed : Un koala puede vivir toda su vida sin tomar agua
6. Por miedoso : Thomas Alva Edison, el inventor de la bombilla eléctrica, le temía a la oscuridad
7. Por dignidad : Los escorpiones, son los únicos que se suicidan, lo hacen una vez que no pueden escapar de una situación de peligro... muy rara vez los mata otro animal. Siempre son ellos los que terminan con su vida....
8. Se pueden caer : Los ojos de un hámster (cobaya) pueden caerse si lo cuelgan con la cabeza para abajo
9. Gran coincidencia : Si divides el número de abejas hembras por el de machos de cualquier panal del mundo siempre obtendrás el mismo número, PI. 3,14159265...
10. Mejor no aguantarse : Si estornudas tu corazón se detiene un 1 milisegundo si aguantas en estornudo se te podría romper una costilla desgarrar la carótida o sufrir daños cerebrales
11. Mientras menos espacio : Los peces chicos no se aburren en las peceras porque su memoria solo dura dos minutos y es como si volvieran a nacer
12. La importancia de dormir : Una persona morirá más rápido por no dormir que por no comer, el hombre solo puede aguantar 10 días sin sueño, y puede estar varias semanas sin comer.
13. La gran diferencia : Si metes una Coca Light en un recipiente con agua, flota. Si lo haces con una de Coca-Cola normal, se hunde.
14. Sin Viagra : El león, el animal de mayor actividad sexual del mundo, puede copular con la misma hembra cien veces al día.
15. En el frío : Las primeras palmeras crecieron en el Polo Norte
16. Por la televisión : En la otra orilla, cuando un niño termina la educación primaria ha visto en su corta vida 8.000 asesinatos y 10.000 actos de violencia en la televisión.
17. Frente a un espejo : Los chimpancés, orangutanes, delfines, elefantes y... el ser humano, son las únicas especies capaces de reconocerse a sí misma en un espejo
18. Muerto de risa : Alex Mitchell , un albañil de 50 años de edad de King's Lynn, Inglaterra, literalmente se murió de risa mientras miraba un episodio de la serie The Goodies. Después de veinticinco minutos de risa continuada, Mitchell finalmente se derrumbo en el sofá y murió.
19. Muerte el mismo día : Miguel de Cervantes Saavedra y William Shakespeare son considerados los más grandes exponentes de la literatura hispana e inglesa respectivamente; ambos murieron el 23 de abril de 1616...
20. Por sus testículos : Los antiguos romanos cuando tenían que decir la verdad en un juicio, en vez de jurar sobre la Biblia como en la actualidad, lo hacían apretándose los testículos con la mano derecha. De esta antigua costumbre procede la palabra testificar
21. Aunque no lo parezca : Los mosquitos tienen dientes. (47 dientes)
22. Lástima que dure tanto : Si pones un huevo en medio de dos celulares lograras que se cocine en aproximadamente 62 minutos
23. Siempre iguales : Desde que nacemos nuestros ojos siempre son del mismo tamaño
24. El más potente : El músculo más potente del cuerpo humano es la lengua.
25. Mejor cuidarla : Una gota de petróleo es capaz de convertir 25 litros de agua en no potable.
26. Por tramposos : En Bangladesh, los niños de 15 años pueden ser encarcelados por hacer trampa en sus exámenes finales.
27. Por si acaso : Los delfines duermen con un ojo abierto

# Joaquín Paneca Consuegra.

Este joven que fallece con 18 años, fue miembro del movimiento 26 de julio en el municipio villaclareño de Camajuaní.

## Biografía

Joaquín Paneca Consuegra nace en Camajuaní el día 23 de diciembre de 1940 en un hogar de revolucionarios.

Desde muy joven tuvo que abrirse paso en la vida trabajando y aprendió el oficio de zapatero con el que ayudaba al sostén familiar.

Participó en distintas actividades clandestinas, como reuniones, reparto de propaganda, venta de bonos, búsqueda de armas y otras.

Al conformarse los grupos guerrilleros en Villa Clara, Joaquín decide tomar el camino de la acción armada en su lucha contra la tiranía que usurpaba el poder. El 23 de agosto de 1957 con un grupo de compañeros de lucha de Camajuaní, se alzan e integran un contingente revolucionario que denominaron "Marcelo Salado".



**Joaquín Paneca Consuegra**

### Nacimiento

23 de diciembre de 1940  
Camajuaní, Villa Clara, Cuba.

Fallecimiento 24 de diciembre de  
1958, en Yaguajay, Sancti Spíritus  
Causa de la muerte Caída en combate.

---

## Muerte

Joaquín Paneca, fallece con 17 años, el 24 de diciembre de 1958 en la batalla de Yaguajay, víctima de un disparo de bazuca lanzada desde el Cuartel, único reducto que le quedaba a la tiranía.

---

## ¿Cómo murió Joaquín Paneca Consuegra?

# Camajuaní su origen, su nombre...

Por: René Batista Moreno

Camajuaní es un pueblo, que en la actualidad, posee más de treinta mil habitantes y tiene una extensión de ciento seis kilómetros cuadrados. Su forma es la de un diamante asimétrico y está enclavado sobre una pequeña meseta entre lomas. Dista por carretera a 21 Km. de Remedios, 31 de Caibarién y 29 de Santa Clara, y es muy conocido por la fertilidad de sus tierras de su valle y por sus tradicionales parrandas.

La fundación de este pueblo se debe por completo a la fundación de Remedios, a los diferentes lugares que esta ciudad ocupó con el tiempo y a una «pelea contra los demonios».

Antes del descubrimiento de Remedios o Carahata (Cayo Conuco), todas esas grandes extensiones de tierras del norte de la provincia pertenecían a la provincia india de Sabaneque donde los descubridores se encontraron los pueblos indios de Cavana o Savana, Caharate y Caybarián. Esta expedición, en la cuál iban al frente Pánfilo de Narváez, Bartolomé de las Casas y Juan de Grijalba, atravesó (tras el descubrimiento de Remedios) la isla con rumbo al sur y se reunió con Diego Velásquez en el caserío de Jagua (Cienfuegos). Allí se acordó que Vazco Porcado de Figueroa con cien españoles, fundara la villa de San Juan de los Remedios y que el resto de los expedicionarios, marcharan a La Habana.

Años después, los españoles abandonaron Cayo Conuco asentándose en el fondo de la bahía de Tesico, en un lugar conocido aún con el nombre de Pueblo Viejo. De ahí pasó dicho pueblo más al interior, efectuándose otra mudada a principios del año 1545 para el lugar que hoy ocupa la ciudad.

Remedios siguió prosperando, aunque en forma muy lenta, y en la segunda mitad del siglo XVII, tras una serie de discrepancias con respecto al traslado de la Vila a otros lugares, ésta se vio «invadida por un sinnúmero de legiones de demonios» que llegó a hacerles la vida insostenible a sus habitantes.

El presbítero José González de la Cruz, que poseía el Hato del Cupey, quería que los habitantes de la villa se establecieran en ese lugar. El párroco Cristóbal Bejarano, también terrateniente como De la Cruz, quería que estos se trasladaran a Santa Fe, mientras que el resto de la población se negaba a abandonar su querida villa. Por tanto, viendo ambos curas la negativa de la mayoría del pueblo, se dieron a la tarea de crear una atmósfera de diablos, almas en pena y demonios, siendo producto de estas maniobras: la boca del infierno bajo al güira de Juana Márquez, Leonarda y los ocho cientos mil demonios. Al fin, en el año 1672 (según Fernando Ortiz), habiendo ganado ambos clérigos adictos a su causa con tal infernales maniobras, se inició el éxodo, Bejarano y su gente marchó a Santa Fe; De la Cruz y los suyos para el Cupey, en las cercanías de lo que hoy es Placetas, el resto se quedó en la Villa.

A partir de entonces, los participantes de estas hégiras, llevaban el germen de lo que iba a ser más tarde el origen de Camajuaní.

En el año 1703, según varias actas del Cabildo de Remedios, ya existía Camajuaní, que en esos tiempos contribuía a la rueda de dicha ciudad con 18 cabezas de ganado. En el 1735, o sea, 32 años después, el corral pasó a ser una hacienda ganadera y pertenecía a Juan Sarduí (por entonces se llamaba San Francisco de Camajuaní). En realidad, de acuerdo con los hechos expuestos, cabe hacernos unas preguntas.

¿Es cierto que Camajuaní existía ya como corral antes de la huída?

¿O fue fundado después por gente de Remedios o Santa Fe?

He ahí una incógnita que quizás el tiempo se encargue de esclarecer. Aunque sí es cierto que por la fama de sus tierras en cuanto a la fertilidad, a la hacienda comenzaron a llegar vecinos de Santa Fe, Remedios,

El Cupey y Antón Díaz (Santa Clara), aumentado así el número de sus pobladores.

Pero, ¿qué era antes Camajuaní? ¿Cuál es la razón de este término? Está más que comprobado que esta palabra a través del tiempo ha sufrido cierta transformación, pues la pronunciación correcta es Camaguany, y esto se puede apreciar en un mapa de la Isla que data del año 1599 y que se encuentra, cosa rara en un museo del sur de Francia. También en este mapa aparece la región de Camaguany formando parte de la provincia India de Sabaneque. La palabra Camaguany, según el poeta Ramón González Barreto, muy avanzado en estas cuestiones históricas, por cierto quiere decir como vocablo indígena específicamente siboney «lugar de las Camaguas».

La Camagua es un árbol que crece en las márgenes de los ríos. Esta zona estaba completamente inundada de estas arboledas. Sus copos se reflejaban en las aguas cristalinas del afluyente que lleva el mismo nombre, quien divide el valle de las elevaciones de Santa Fe.

De las muchas cosas que me mostró y contó el amigo González Barreto, hay una que me ha hecho meditar siempre, y es la siguiente: una vez allá por el año 1927, éste fue a visitar cerca de Tarafa, a un campesino llamado Joaquín, quien le mostró unas piedras en forma de pétalos y otras más pequeñas de forma convexa, al igual que otros fragmentos de cazuelas de barro, deduciendo Barreto, con razón, que los objetos de piedra eran hojas de hachas y puntas de flechas pertenecientes a alguna aldea indio.

Al preguntarle al campesino por el lugar del hallazgo, éste le respondió que fue en la orilla norte del charco que conocemos hoy con el nombre de Charco del Americano, cuando buscaba «cocó» para blanquear el piso. Estos objetos no le fueron entregados a Ramón, pese a casi suplicarlo, y dos años después quiso llevar a cabo en dicho lugar unas excavaciones, pero quienes podían dar algún dinero para tan laudable empresa, se negaron, y hasta la fecha no se ha realizado ninguna investigación relacionada con este asunto.

La hacienda ganadera «San Francisco de Camajuaní», allá por el año 1735, se componía de la casa principal y de siete u ocho casas más. Estas eran construidas de troncos y guano y aunque los españoles trataron de hacerlas diferentes a los bohíos, no lograron sus

propósitos, pues en realidad tenían un gran parecido. Estas casas se encontraban acentuadas a unos cien metros de la excavación con rumbo norte, o sea, en lo que conocemos por el «aserradero de Ricardo Pérez». Lo demás lo componían tierras para ganado, para siembras y su mayoría, como es lógico pensar, eran vírgenes.

En los años que van de 1735 a 1804 podemos contar como los acontecimientos más importantes ocurridos en Camajuaní, los siguientes: en los años de 1753 a 1755 reinó una sequía que acabó con casi todas las siembras y el ganado. Dos años después se inició el servicio de Posta que iba de Remedios a Santa Clara y en esa villa enlazaba con el que se dirigía a La Habana. En el año 1762 el vecindario sufrió una epidemia de viruela y hubo una gran alarma con motivo del ataque inglés a La Habana.

De 1772 a 1786 el caserío de Camajuaní fue víctima de siete ciclones. A consecuencia de estos desastres aumentó la cantidad de negros esclavos. En el 1797 los vecinos huyeron temerosos del ataque inglés a Trinidad. Un indio llamado Martín, que para los habitantes del vecindario era un diablo o un fantasma, fue muerto por una pandilla armada que lo perseguía; esto ocurrió en 1803. El obispo Espada pasa por Camajuaní, en su viaje a Remedios, ese mismo año 1804; tanto en el poblado como en el campo, se empezó a vacunar, estando a cargo de esta tarea el Lcdo. José León Valdés.

En un censo hecho por el historiador Jacobo de la Pezuela que data del año 1804 o 1858 (cualquiera de estas dos fechas puede ser tomada), se aprecia claramente el amplio desarrollo adquirido por nuestro pueblo durante 69 años, pues sus habitantes arribaron a la cantidad de 2381 blancos y 1407 esclavos haciendo un total de 3819 habitantes. También por ese año existían 630 casas de las cuales una era de mampostería piso alto; mampostería y piso bajo 2; tabla y madera 9; tabla y guano 91; embarrado y guano 48; guano y yagua 477. Teniendo 1821 caballerías de tierras en cultivos de caña, café, plátano, papas, arroz, frijoles, maíz y tabaco, además de una fábrica de tejas y ladrillos.

A partir de 1859, en las zonas rurales de Camajuaní comenzó un período de desarrollo, consistente en la incrementación de ingenios y trapiches entre los que figuraban: «La Julia», de Edmundo Depestre, «Vapor»,



«Floridianos» entre otros... marchando a la par este desarrollo con el de la ganadería, según el historiador remediano José A. Martínez Fortún y Foyo.

Comenzaron a llegar a este territorio numerosas inmigraciones, contándose entre los inmigrados vecinos de Santa Clara, Remedios, Sancti Spiritus, Puerto Príncipe y Matanzas. Se comenzó a rodar las primeras volantas y se iluso la lámpara y el quinqué portátiles, de aceite carbón, sustituyendo la vela.

Ya para el 4 de abril de 1867 se inauguró el tramo Taguayabón – Camajuaní, saliendo el tren desde Remedios.

Todas las condiciones estaban creadas para lograr nacer como pueblo. Después de la funesta guerra de los diez años en la cual Camajuaní tuvo una gran participación, el 6 de diciembre de 1878 se celebraron las elecciones para construir el primer ayuntamiento.

El 1ero de Enero fue un día memorable para Camajuaní por haberse constituido en Término Municipal, con Ayuntamiento independiente de San Juan de los Remedios.

*«Camajuaní, rico partido con floreciente agricultura se ha convertido en un bonito caserío con título de pueblo»*

---

## Carta desde Salamanca barrio de Camajuaní.

Amigo Miguel:

No sé qué barullo has formado con los Chivos y Sapo, pero parece que les picó.

Me dices que te tengo abandonado en los escritos, pero para escribir algo hay que tener tiempo y yo no lo tengo, por suerte o por desgracia, ya que mi tiempo se reduce a la búsqueda de la supervivencia y no a la búsqueda de la inspiración.

Todo lo que escribí y tu amablemente publicaste en tu revista lo hice en un corto tiempo en que me vi liberado de obligaciones que luego retomé y que aún no he soltado. Es posible que cuando pueda escribir de nuevo ya no tenga tiempo ni vida, o me haya visitado el alemán Alzheimer para arrancar de mi alma los sufrimientos y el dulce placer del recuerdo.

No soy de los que cambian los frijoles por la musa, será que me falta algo para sentirme iluminado y pertenecer entonces al Parnaso que por demás debe estar situado en las llanuras de Salamanca en la vieja España donde la sintió junto a su piel el Manco de Lepanto, aunque escribió... En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme...

Pero yo si quiero acordarme de mi cubana **Salamanca**, no **Salamanca la Vieja**, al norte del central **Fe** si no de la Salamanca que está entre la Y de dos caminos, el de **Placetas** y el de **La Julia**.

No la puedo olvidar ni quiero, con su campo florido y productivo, con sus campesinos de mostachos manchados de nicotina y gran machete al cinto. No quiero olvidar al **Niño Vázquez** aterrizando frente a mi casa, ni al *buey Veneno* enloquecido y bufando como una locomotora detrás de las gentes espantadas, ni quiero olvidar el TV donde yo cobraba la entrada de 5 centavos y los miércoles libre para las mujeres para ver *Miércoles de Amor Palmolive* ni el recuerdo de la vieja de los *Jiménez* que quería pagar de todas formas y yo le dije que ese día las mujeres no pagaban y ella me dijo...

¿ Las viejas tampoco ¿... No Miguel, ¡de eso! No me puedo olvidar.

Te quiere tu amigo Bello.

# *Interesante, léelo.*

## **Razones para probar esta postura en la cama.**

De acuerdo a la medicinas orientales ya sean la india, la china, la tibetana o la tailandesa, el lado izquierdo del cuerpo es totalmente diferente al lado derecho. Incluso algunas tradiciones monásticas budistas incluyen dentro de sus preceptos para los monjes dormir sobre su lado izquierdo. Aunque suene raro descansar y dormir del lado izquierdo tiene muchos beneficios para la salud.

### **La linfa drena hacia la izquierda**

El lado izquierdo del cuerpo es el lado dominante en el sistema linfático. La mayor parte de la linfa drena hacia el ducto torácico que se localiza en el lado izquierdo. En su camino la linfa transporta proteínas, glucosa, metabolitos y productos de desperdicio que son purificados por los nódulos linfáticos para ser drenados hacia el lado izquierdo. Derivado de lo anterior es común deducir en la medicina oriental que los padecimientos del lado izquierdo del cuerpo se pueden deber a la congestión crónica del sistema linfático.

### **Las prioridades del cuerpo**

De acuerdo al ayurveda (medicina tradicional nativa de la India) la congestión sucede en el cuerpo siguiendo ciertas prioridades. Si el sistema linfático se cogestiona posteriormente el hígado y la sangre se saturan de sustancias tóxicas. Síntomas primarios de congestión se presentan en el lado izquierdo del cuerpo antes de moverse hacia el lado derecho donde hacen su aparición posterior.

### **¿Aletargado después de una comilona.**

La sugerencia india es que si tomas un

descanso después de comer lo hagas recostándote del lado izquierdo. El descanso no debe de exceder de 10 minutos y es diferente a la siesta vespertina que usualmente es de 20 minutos o más.

### **El estómago y el páncreas cuelgan hacia el lado izquierdo.**

Cuando te recuestas en tu lado izquierdo ambos cuelgan naturalmente permitiendo una digestión óptima y eficiente. La comida es impulsada a moverse de manera natural a través del estómago y las enzimas pancreáticas son secretadas de manera paulatina y no de un solo golpe, lo cual sucede si es que te recuestas del lado derecho. Al recostarte del lado izquierdo el hígado y la vesícula cuelgan desde lado derecho. Descansar del lado izquierdo les permite colgar y secretar sus preciosas enzimas hacia el tracto digestivo, emulsionando las grasas y neutralizando los ácidos estomacales.

Cuando el sistema digestivo es estimulado de esta manera tu ciclo de digestión es más corto y no te deja aletargado por el resto de la tarde. Haz la prueba de descansar 10 minutos de tu lado izquierdo después de comer. Siéntete con energía y no con cansancio después de comer. Procura comer de manera relajada al medio día y no olvides descansar en tu lado izquierdo y comprueba que te sentirás con más energía y con una mejor digestión.

### **La magia de dormir del lado izquierdo**

Mejor eliminación. El intestino delgado desecha toxinas a través de la válvula ileocecal (VIC) en el lado derecho del cuerpo al inicio del

intestino grueso. El intestino grueso viaja por el lado derecho de tu cuerpo, cruza tu vientre y desciende por el lado izquierdo. A través de la VIC, dormir del lado izquierdo permite a la gravedad estimular los desechos corporales hacia el intestino grueso desde el intestino delgado de manera más sencilla. Al transcurrir la noche y continuar durmiendo en tu lado izquierdo los desechos se mueven con mayor facilidad hacia el colon descendente y la eliminación matutina será más sencilla.

### **Mejor función cardiaca.**

Más del 80 % del corazón se encuentra del lado izquierdo del cuerpo. Si duermes del lado izquierdo la linfa drenada hacia el corazón será impulsada por la gravedad quitando trabajo a tu corazón mientras duermes. La aorta que es la arteria más grande del cuerpo, sale de la parte alta del corazón y se arquea hacia la izquierda antes de bajar hacia el abdomen. Al dormir del lado izquierdo, el corazón bombea con más facilidad la sangre hacia la aorta descendente. Dormir del lado izquierdo permite que los intestinos se alejen de la vena cava que lleva la sangre de regreso al corazón. Notablemente la vena cava descansa en el lado derecho de la espina, así que cuando te recuestas del lado

izquierdo las vísceras se alejan de la vena cava. Nuevamente la gravedad hace el trabajo del corazón más fácil. El bazo está del lado izquierdo. El bazo es parte del sistema linfático y también está del lado izquierdo del cuerpo. Su función es la de un gran nódulo linfático que filtra la linfa y adicionalmente filtra la sangre. Cuando te recuestas del lado izquierdo el regreso de los fluidos hacia el bazo es más sencillo y se produce con mayor facilidad por la gravedad.

El sistema linfático drena todas las células del cuerpo por medio de contracciones y movimiento muscular y no por el bombeo cardiaco. Ayudar a la linfa a drenarse hacia el bazo y el corazón con gravedad es una forma sencilla de purificar tu cuerpo.

¡Pruébalo! Y aunque no hay protocolos científicos al respecto, dormir del lado izquierdo hace sentido. Entender la sabiduría ancestral basándose en los conocimientos de la anatomía moderna esclarece muchas dudas de las razones que se tienen en oriente para dormir de cierta manera.

**Artículo original escrito por el Dr. John Douillard**

---

## **Un mensaje para hacernos pensar...**

### **EL MURCIELAGO**

Si pones un buitre en un caja que mida 2 metros x 2 metros y que está completamente abierto por la parte superior, esta ave, a pesar de su habilidad para volar, será un prisionero absoluto.

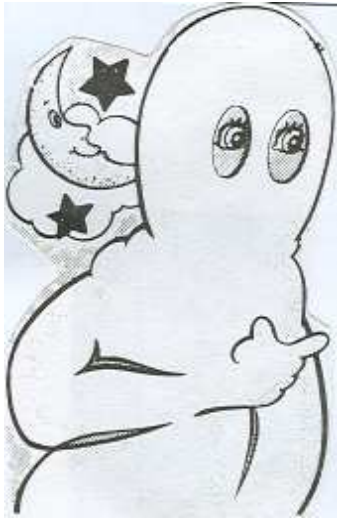
**La razón** es que el buitre siempre comienza un vuelo desde el suelo con una carrera de 3 a 4 metros. Sin espacio para correr, como es su hábito, ni siquiera intentará volar sino que quedará prisionero de por vida en una pequeña cárcel sin techo.

El murciélago ordinario que vuela por todos lados durante la noche es una criatura sumamente hábil en el aire, pero no puede elevarse desde un lugar a nivel del suelo.

Si se lo coloca en el suelo en un lugar plano, todo lo que puede hacer es arrastrarse indefenso y, sin duda dolorosamente, hasta que alcanza algún sitio ligeramente elevado del cual se pueda lanzar a si mismo hacia el aire. Entonces, inmediatamente despegar para volar.

**Continua Pagina 31**

# Lo que vió y oyó el Duende



Lo que no se quiera que se diga, que no se haga.

**¡Yo no soy escarapate de nadie, para guardar sus pecados!.**

**El Duende que esta infiltrado en el barrio Santa Teresa, nos envió esta información que su organización pudo averiguar en el barrio San José (sapos)**

«Dice el duende de Camajuaní, que lo sapo están callados y cagaos al mismo tiempo. Que han perdido tanto espacio en este año averiguando lo que van a sacar los Chivos que han descuidado su parranda.

Ellos creen saber todo lo que el chivo va a sacar pero la última no se la saben y están tan desconcertados con esto que ni ellos mismos saben qué se va a sacar.

Cocoliso está comiéndose la uña, Índigo Blue ha puesto espías y trastea Internet a todo momento para averiguar. Hasta ha querido comprar el silencio de chivos para que hablen.

Ellos tan perdidos, perdidos anda una volá por las calle de Camajuaní que el tema que quieren sacar es AFRICANO, que llevan muchísimos animales y que es como una gran zoológico en medio de Madagascar, pero que como no tienen proyectistas, ahora andan buscando quién les haga su carroza. Es que perdieron el tiempo en no preparar a uno bueno, ahora trajeron a uno improvisado ahí que nunca ha hecho nada y que

el dibujo es de niño de preescolar y nos les cuadra y le han virado para atrás como dos proyecto de esos.

La última versión que rodó por estas calle fue la de un rimeik de la **Salvaje Blanca**, por ahí anda la cosa pero no se acaban de poner de acuerdo compadre... que caguen o se quiten del postigo...

Los chivos ya empezaron su carroza y está muy bonita y eso los tiene como loco a los sapos, creo según dicen que dicen en su lepe lepe que fueron a ver a Adoración una antigua artista de ellos para que les modelara lo animales y ella dijo que no que ese proyecto estaba muy feo y que a ella no le gustaba el tema africano.

Lo que se sabe é que hay mucha pluma comprada, brillo de todo color, y mucha cosa hecha de allá de Miami, para Cuba, para que brille el tema que é muy oscuro y andan consiguiendo negros hasta en Sagua la Grande para salir en la carroza, creo la carroza va a sé una candonga como la que hay en el boulevard de Obipo, en Habana Vieja».

reportó: el duende Congo Mediciniao del barrio los CHIVO .

**Y está fue la contestación de nuestro coterráneo por facebook**

**Eduardo Riestra:** En silencio a de ser, porque hay cosas que para lograrlas an de andar ocultas.

**Yosvani Camacho:** Senor Miguel Garcia, Mi nombre es Yosvani Camacho(SAPO)pero mas que sapo soy un camajuanense y usted no se merece mi replica a comentarios tan venenosos como los de usted y no le voy a dar el gusto de que se forme el brete como usted dice. Pero si quiero aprovechar este momento para corregirle un poco su texto, NO tenemos que ir a la candonga a buscar negros, nuestro pueblo tiene una poblacion negra muy linda!! para salir en carrozas, y yo se que usted lo sabe pero legalmente se cuida, COCOLISO tiene un nombre se llama Luis Trejo y lo puede anotar para que no se le olvide, Indigo bue tambien tiene un nombre y se

llama Ivey Diaz tambien anotelo en su agenda y por favor anote el mio Tambien que ya se lo deje saber anteriormente y bueno ya veremos a lo mejor se tiene que tragar sus palabras el 19 de marzo.

**Carlos Pedrozo** JAJAJA NO A EMPEZADO Y YA ESTAN GRITANDO SI ESE ANIMO SE REVANCHAS LO TOMARAN CONTRA EL GOBIERNO YA FUERAMOS LIBRES.... PERO A JODER QUE VIVAN LOS CHIVOS

**Jesus Angel Echevarria** Bueno ,de aqui sale un Sapo en defensa y te dice a esos Chivos celosos y engreidos ,,que les vamos a dar como siempre por ????? noooo caballeros ,no mal pensados ,, Los vamos a dejar como el GALLO DE MORON ,,busquen ustedes la respuesta!!!!

**Jesus Angel Echevarria** QUE VIVAN LOS SAPOSSSSSSSSSS!!!!!!!!!!!!

**Jesus Angel Echevarria** Candela ya empeso el tiroteo de Chiivos y Sapos ,,Senores que la chusmeria sea con lisencia y que los borbandeos sean inofensivos,,,,okkk

**Jesus Angel Echevarria** Yo soy un joven en mi tiempo Sapo y muy olgullozo , tengo memorias inolvidables como LULO que fue muy amigo de mi familia y un gran artista de mi barrio ,conoci quemadores de fuegos pilotegnicos como CACARECO,mi gran amigo de la infancia ,,no- nosotros fuimos y somos y seguiremos siiendo los mejores,,,,,Que empieze el debate,,jaja

**Carlos Pedrozo** JAJAJA PRIMO QUE ESTAS TOMANDO AGUARDIENTE COTORRA JAJAJAJA LO UNICO BUENO DE LOS SAPOS EREA EL CHANGUI PERO NIOSOTROS TENIAMOS A LOS MEJORES ARTISTAS EN DECORACION Y EL MEJOR CARPINTERO A NIVEL PROVINCIAL ADEMAS QUE LAS CHICAS MAS BELLAS Y BUENAS DEL PUEBLO ERAN CHIVOS USTEDES SOLO VIVEN DEL RECUERDO DE CASERIA IMPERIAL Y DE POR SI NO FUE ECHA POR ARTISTAS DE CAMAJUANI FUE POR MIGUEL ANGEL ESCURTOR HABANERO JAJAJAJAJA

**Josue Escuela** No se k pasa k hasta en las revistas allá k leer estas cosas soy sapo de cuna

, de los k trabajaba sin interés económico y en la revista tanto como aquí lo k se hace es criticar al barrio los sapos ?Acaso no es una revista camajuanense ? Cómo yo entre ...Ver más

**Yesi Carballido** La gente de los chivos pensando en lo que estamos trabajando ??

**Yesi Carballido** Los Sapos . Activados como siempre hasta que se seque el malecón ??

**Yesi Carballido**

Me gusta · Responder · 2 · 6 de enero a las 22:07

**Mery Jimemez** Los chivos siempre dependiendo de los changuices super ricos de los sapos, sapos si, chivos no

**Jesus Angel Echevarria** Mira primo como una critica constructiva sigue en tu musica ,pq ni los chivos musica nunca tuvieron, nosotros teniamos y hemos tenido el ritmo en la sangre y el arte en nuestra carroza,,ADIOSS CHIVITOS !!!

**Jesus Angel Echevarria** Es mas ,ustedes los chivos no saben ni bailar en una conga,,,Por favor vallan a tocar trompetas al Riojano!

**Jesus Angel Echevarria** Jajajajajajaja

**Mery Jimemez** Que salte un chivos que sea des.... que yo soy sapo jajajaja

**José R. Alfonso:** Migue tu si sabes mover a tu gente te felicito. Saludos desde La Habana

**Jesus Angel Echevarria** Ahiii na maaa!!!

Me gusta · Responder · 6 de enero a las 22:23

**Mery Jimemez** Vamos mi gente k dicen los sapos, coro quiero coro k pasa a defender nuestro barrio

**Mery Jimemez** Recuerdo, hay, hay el chivos se murio, el sapo lo mato, jajajaja k ricura aaaa jajajaja

**Jesus Angel Echevarria** Ustedes los chivos son unos envidiosos ,nunca han sabido perder y critican pq nonosotros somos quienes desde hace muchss decadas no fuimos afortunados ,ni ricos . Pero nustras artistas fueron creadores y

**Jesus Angel Echevarria** Fueron los mejores en esos tiempos y ahora se que estamos en el mismo nivel

**Jesus Angel Echevarria** Adios Chivitos ,a lloral a otro sitio pq donde lloraban antes hasta ya se callo el edificio,jajaja

**Yanita Quintanilla** Vivan los sapossss

**Gertrudis Portal** Señores al que le pica es porque aji come, siempre la ctitica con los sapos, que a pesar de errores arrastran con el efecto de parranda que nunca a podido lograr el chivo

**Gertrudis Portal** Y de el entusiasmo ni se diga, hemos luchado hasta el ultimo momento, como.la cancion: por eso soy sapo y me muerdo siendo sapo de corazon

[Jesus Angel Echevarria Fueron los mejores en esos tiempos y ahora se que estamos en el mismo nivel](#)

[Me gusta · Responder · 21 horas](#)

[Jesus Angel Echevarria Adios Chivitos ,a lloral a otro sitio pq donde lloraban antes hasta ya se callo el edificio,jajaja](#)

[Yanita Quintanilla Vivan los sapossss.](#)

Con el ruego de su publicación hemos recibidos esta nota del **Congo Medicinao**.

### **Repuesta de Congo Medicinao**

- Así que lo sapo está recondenao porque ya se le sabe el proyecto ¡que lepe lepe!, hasta se sabe el nombre de la principá, es una negra del tanque de aguedpto llamá Basilia que hará papel de la princesa Pangalana la africana. Llena de pluma, verde, amarilla y roja, creo que no se pudo comprá toa la pluma, falta dos colore no han encontrao la pluma rosá, ni la amarilla están buscando en lo pulguero de Miami a ver si la encuentra...

- To los año e lo mismo, mucho brillo, mucha lentejuela, pero poco gusto pa

usarla, es a montón puñao y uno no distingue ná, ni se ve ná, así está lo sapo hace tiempo, la carroza como dice una tal Para mí e una bola de brillantina na má. Parece basurero lleno de papelito e brillo.

- Ahora dice que el dibujo está inspirao e una película de muñequito americano llamada Madagascá, llena de animale y cebrá, jirafa, leone, tigre en fin, de ahí Caibarié creo la va a alquilá para reponé animales pa su zoológico cuando termine la parranda...

- Lo parrandero viene de Meame, de allá de lo americano que ahora son amigo, con maletine lleno de cosa pero dice , aquí dice el duende que ete año, no é como otro año, que los maletine vienen casi vacío, que ni dinero, ni cosa comprá, que no han podio conseguí casi recurso pa ná, la ayuda a decaío mucho, pero mucho, que lo Sapo de Meame, no quiere colaborá, que le han cogió mieo a Chivo americano que está poderoso y viene arrasando...

- Al Sr. Camacho, no comeremo palabra el 19, tú comer palabra el 19 cuando vea la derrota del sapo en la curva de la equina, tanto trabajo pa ná, carroza africana e un tema que no gusta, a no ser que se repita la Salvaje Blanca y eso no va a ser y mucho mneo con lo dibujo eso de prescolar que hace el nuevo dibujante de uted... que se lo han virao patrá como cinco vece

- Jesú Ange, nosotros no somo chivo engreío, somo chivo de triunfo, de carozá grande y especiosa, no de callejone como han sacado lo sapo siempre, te recuerdo la de la calabaza de adoració que era un callejón sin salida y te recuerdo de Ariadna de Gandoy era otro callejón socuro sin salida, ustede son lo fracasao como siempre...

- Yesi así que lo Sapo trabajando hasta que se seque el malecó, si se seca el malecó el tráfico es terrible de La habana a Meame, los sapo no tiene trabajadore ya casi no le uqeda na de su trabajadore, mucho se ha ido de esa casa de trabajo, lo

sapo reconocido de año en año se fueron pa otro barrio y pa su casa, el Sr. Artita, curioso y dedicado el Sr. Alberto Mascahierra etá en lo chivo y Rafe Kariok etá en su casa, ya casi no hay artita en lo Sapooooo

- A Sra Mery Jimena, también yo decir que salte una sapa que sea chanchullera que yo ser chivo a ver si tu brete te hace lucir el 19 de marzo en la parranda de el pueblo de allá...

- A la joven gertrudy, no hablar de defecto en carroza ni nada de eso nosotros tuvimo un mestro que era una maravilla en la parranda era Roberto Prieto que desde el bario Lo Chivo enseñó a los Sapo a que intentaran hacer una carroza digna pero ete barrio Sapo no logró eso nunca en la hitoria de la fieta...

Lo sapo son desatre na má, yo recuerdo cuando era joven a la mentada Tahis esa carroza no salió, no se armó UUUUU, que fea estaba por cierto... y de defecto ni se hable, mi familia cercana Alejandro vomitó en un caballo en las carroza de nombre Las sabinas y fue al piso borracho y aquello formarse un epetáculo epetacular ....

- Y a la muchacha Yanita Quintanilla también yo digo «Viva lo Chivooooooooooooooooo»

**Nota del Duende: si algunos de los mencionado en esta nota Panrrandil se encuentran afectados ponemos nuestras paginas para su replica.**

**Y yo digo vivan los Sapooooooooooooooooooooooooooooooooooooo.**

---

## **Aviso del Duende de Miami.**

Debido a la preocupación al problema que todos los años en el barrio San José (Sapos) tienen problemas en su atraso de la salida y al percance de que el trailer para montar la carroza del referido barrio, y arreglar el defecto del chasis, que provoca el rompimiento de los ejes del chasis, que se rompen en el transcurso del recorrido.

Un grupo del barrio Santa Teresa (Chivos) se han reunido en Miami para salvar las parrandas de nuestro pueblo de Camajuaní, y el honor del pueblo de Cuba, y aprobaron enviar al coterráneo José Díaz Rojas (Pepe Rojas) para que dado su experiencia en estos menesteres corrija mecánicamente este percance que este barrio afronta cada año.

A la vez el Sr. Díaz Rojas, también dado su capacidad organizativa y, como él no se sabe de que barrio milita le preste toda la ayuda necesaria al barrio San José para que este año

pueda salir a tiempo y no retrasarse como lo hace todo los años .

Los abajo firmante le proveerán al Sr. Díaz Rojas el pasaje hasta Camajuaní ida y regreso a la ciudad de Miami.

**Por el comité «Salvemos nuestra parrandas y a los Sapos»**

**Francisco A., Gerardo V., Gerardo F., Mary S., Maximito H., Pedro S., Miguel G. Miguel P., Pepito I., Segundo R., Isabel R. y otros.**

\* \* \*

Noticia llegadas de última hora no han informado que el barrio Santa Teresa, ya comenzó a construir su carroza para las parrandas del 2016.

Y también no han informado que el barrio San José esta teniendo dificultades en la organización de contratar los edificadores de su carrozas y que también están a la espera del ayuda que reciben desde Miami.

## Del Baúl de los recuerdos de Roly Cabezas



Foto del recuerdo: Daisy Domínguez en compañías de sus hijas con Roly Cabezas, en el Club Camajuaní de Unión City en New Jersey

La familia de Roly Cabezas en Miami.

En esta foto el difunto Ricardito Valdez, sus hijos y su esposa con Roly Cabeza,





# El cementerio Hebreo de Camajuaní



En Camajuaní, como en casi todos los pueblos de Cuba, después del inmenso cartel con letras de cemento que anuncia el nombre del municipio, aparecen los muros blancos del camposanto y, a continuación, la apretada hilera de casas que dibuja a ambos lados la calle principal.

Sin embargo, en este poblado distante unos 28 kilómetros de Santa Clara, al típico paisaje habría que añadir la existencia de un cementerio judío, uno de los primeros de su tipo que existió en el centro del país hacia la segunda década del siglo XX.

Una veintena de tumbas maltratadas por el tiempo sobresalen de la tierra





### **La inscripción dice: Víctor Maya Pérez**

como prueba de la presencia judía en la región. Las fechas impresas en el mármol notifican que este sitio fue usado apenas una década. Solo la vegetación se empeña en cercar el lugar.

Según comenta el presidente de la Comunidad Judía de Villa Clara, David Tacher, en esta tierra de valles y parrandas existió también una pequeña sinagoga adonde acudían además judíos de pueblos cercanos. Alrededor de trescientos conformaban la comunidad asentada aquí en la primera mitad del siglo XX.

Pocos conocen en el pueblo la verdadera historia de este sitio y de quienes aquí yacen.

Paradójicamente es conocido como «cementerio turco». Ello se explica por la presencia en Cuba de judíos sefardíes que procedían de Turquía, del norte de África, y de otras regiones donde se refugiaron cuando fueron expulsados de España en tiempos de la Inquisición.

Para el pueblo judío es una máxima de supervivencia garantizar su continuidad. Por eso allí donde fijan su asentamiento, siempre se encontrará una sinagoga para realizar los servicios religiosos, una escuela para educar a sus hijos y un



cementerio para brindar a los miembros de la comunidad un enterramiento según



mandan las costumbres hebreas.

**Comentarios:**

**JOSE DIAZ**

26 enero, 2016

AGRADEZCO A MI QUERIDO AMIGO.....DAVID TACHER LA PREOCUPACION QUE HA TENIDO EN RESTAURARLO ..PERO HA SI INFRUCTUOSA SU LUCHA.....COMO PRESIDENTE DE LA COMUNIDAD JUDIA EN VILLA CLARA.....NO LE HA SIDO FACIL.....SU LUCHA.....PERO EN LA INSISTENCIA ESTA LA VICTORIA.,

## **Moises Behar**

23 enero, 2016

Como seguimiento a mi mensaje anterior, en este enlace encontraran mas fotos del cementerio hebreo de Camajuaní. En las fotos también aparece el custodio Q.E.P.D. Y la lapida de mi tío abuelo.

<https://jewishphotolibrary.smugmug.com/CARIBBEAN/CUBA/CUCamajuaniCemetery/i-hrqdQQx>

## **Moises Behar**

23 enero, 2016

En este cementerio esta enterrado mi tío abuelo, Jacobo Franco Benzion. Deseo aclarar, muy respetuosamente, ciertos comentarios hechos sobre este artículo. Una organización judeo-canadiense aportó ayuda para restaurar y dar mantenimiento al cementerio. Esta ayuda, al igual que otras aportaciones de familiares fuera de Cuba, fueron dadas a un custodio del pueblo por décadas. Desafortunadamente, esta persona falleció y no se ha podido conseguir otra persona para que de mantenimiento. Es difícil ya que no hay descendientes que vivan en Camajuaní o en otras partes de Cuba que puedan conseguir otro custodio. Camajuaní es un pueblo de tolerancia y amistad que le dio una bienvenida a mis abuelos y al resto de la comunidad judía turca que se asentó allí. En Camajuaní, ellos pudieron rehacer sus vidas en un ambiente de tolerancia y oportunidades después de haber huido los horrores y persecuciones de la Primera Guerra Mundial. Nosotros, sus descendientes, dondequiera que estemos, tenemos esto muy presente y esperamos tener la oportunidad de visitar y ser testigos de un resurgimiento de la vida judía en Camajuaní. Mi primera visita será ir al cementerio. Mientras tanto seguiremos honrando la memoria de estos pioneros.

## **Rey**

22 enero, 2016

El hecho de que ya no hayan judíos ni turcos no significa que no se respeten a los muertos y su historia. Mucho de los daños no son solo debido al tiempo sino a personas inescrupulosas y eso se aplica también a monumentos y otros lugares históricos

## **Alejandro**

22 enero, 2016

Yo pienso que no solo existen cementerios en olvido como este, es hora de los familiares se interesen por sus difuntos, o que el gobierno local de cada comunidad donde exista un cementerio abandonado, reclame a los familiares a través de patrimonio y le sean retirados los derechos y se los entreguen a otras personas, teniendo en cuenta la escasez de panteones y el precio que tienen

## **Eduardo**

21 enero, 2016

Pregunta :Donde esta eso?

## **Omsr**

21 enero, 2016

No solo ese en Camajuaní !!El grande y profundo panteon Hebreo en el Cementerio de Colon Habana ,en los años 70 y pico era tambien un total abandono panteon en forma de estrella Hebrea muy grande ! y ese panteon fue abandonado casi en su totalidad y saqueado! ...y bastantes objetos de platas de allí cuentan que se sacaron!

# El mejor presente de Año Nuevo: del Escambray a París, pasando por Miami



París, 22 de enero de 2016.

Querida Ofelia:

Esta mañana recibí por correo aéreo certificado un paquete enviado desde Miami. Fue grande mi sorpresa al ver la elegante placa de metal montada sobre madera, con el siguiente texto grabado:

***Honor al Mérito***  
***El II Frente Nacional del Escambray,***  
***otorga al profesor y periodista***  
***Félix José Hernández Valdés***

La siguiente Placa de Reconocimiento por su meritoria labor en pro de la difusión desde París, en diversos órganos de prensa internacionales, de numerosos testimonios de ex guerrilleros de nuestro II Frente Nacional del Escambray, durante la lucha contra el régimen de Fulgencio Batista en los años cincuenta del siglo XX.

Dichos testimonios reflejan la verdad sobre nuestro combate por la Libertad de nuestra querida Patria, muy lejos de la “Historia Oficial” que ha impuesto el régimen de los Castro.

***Otorgada en Miami, Florida, el 25 de enero de 2015.***

***Comandante Doctor Armando Fleites Díaz. Capitán Roger Redondo González y Miguel García Delgado.***

Sin lugar a dudas que es un gran honor el que el Comandante Doctor Armando Fleites Díaz y el Capitán Roger Redondo González hayan firmado esta placa.

Desde hace años, ellos y otros ex guerrilleros que lucharon por la Libertad de Cuba en contra del régimen de Fulgencio Batista en El Escambray, entre los cuales se destaca también Don Miguel García Delgado, me han enviado sus testimonios – más de un centenar- , sobre lo que vivieron durante aquellos años cincuenta. También sobre la traición del clan de los Castro: las difamaciones, los fusilamientos, los encarcelamientos y el destierro a que se vieron condenados la casi totalidad de los ex guerrilleros del II Frente Nacional del Escambray.

Estimo que es necesario agradecer la colaboración del poeta disidente Yndamiro Restano a algunos de los ex guerrilleros, en cuanto a la elaboración de los testimonios.

He publicado todos esos testimonios en distintos órganos de prensa y también los he comentado por la radio, gracias a la colaboración de sus directores: Don Roberto A. Solera de Cuba en el Mundo (Miami), Don Agustín Rangugni de Radio Miami Internacional, Don Miguel Ángel García Puñales de Cuba Matinal (Madrid), Don Miguel García de Camajuaní ( Miami), Don Carlos Manuel Estefanía de Cuba Nuestra (Estocolmo), Don Erneido A. Oliva el Maj. Gen. (Ret.) de CAMCO (Washington), Don Ferrán Núñez de Diario de la Marina (París), en mi sitio web Carta a Ofelia, etc.

En enero de 1959, tuve la oportunidad de conocer a muchos guerrilleros del Escambray en el hogar de Carmita y Yayo, allá en mi querido Camajuaní. Ambas chicas eran amigas de mi prima hermana Aurelita y vivían en la misma cuadra Leoncio Vidal. Al ver a: Menoyo, Sinesio, Morgan, Carreras, Ramiro, Miguelito, Fleites y tantos otros, no hubiera podido imaginar desde mi altura de solo nueve años, que más de cuatro décadas después, difundiría por el Mundo Occidental los testimonios de varios de ellos.

Aquellos nuevos héroes de carne y hueso habían sustituido de la noche a la mañana a los hasta aquel momento eran admirados por mí: Tarzán, Supermán, El Zorro, etc.

Considero que todos esos testimonios serán muy útiles a los historiadores en el futuro para escribir la verdadera Historia del II Frente del Escambray y sobre la traición de los Castro.

Un gran abrazo para ti que los conociste a varios de ellos desde niños en nuestro terruño camajuanense y también para ellos.

¡Qué Dios nos permita más temprano que tarde, volver a recorrer a nuestra Cuba Libre!

Félix José Hernández.

---

### **LA ABEJA.**

La abeja al ser depositada en un recipiente abierto, permanecerá allí hasta que muera, a menos que sea sacada de allí. Nunca ve la posibilidad de escapar que existe por arriba de ella, sin embargo persiste tratando de encontrar alguna forma de escape por los laterales cercanos al fondo. Seguirá buscando una salida donde no existe ninguna, hasta que completamente se destruye a si misma.

### **LAS PERSONAS:**

En muchas formas, somos como el buitre, el murciélago y la abeja obrera. Lidiamos con nuestros problemas y frustraciones, sin nunca darnos cuenta que todo lo que tenemos que hacer es ver hacia arriba. Esa es la respuesta, la ruta de escape y la solución a cualquier problema. Sólo mira hacia arriba!!.

*No existen más que dos reglas para escribir: tener algo que decir y decirlo. / Oscar Wilde*

## Carta desde Salamanca, Camajuani. Las Villas Cuba.:

Amigo Miguel, de la lista de los fallecidos en la lucha revolucionaria, los primeros son conocidos, los otros de alguno he oído su nombre por alguna razón pero no me parece que fueran de antes del 59.

En esa primera lista de los que fueron torturados, hechos picadillo, botados en las cunetas con un clavo de línea metido en el cráneo, con la mandíbula rasgada de ser enganchados en un gancho de carnicería, de esos fueron **Dagoberto Cubela** que aparece en la lista y falta increíblemente **Raúl Lara**, conocido como Timoteo, ambos fueron apresados juntos el mismo día y a la misma hora. Recuerdo que cuando llegaron los tres yeeeps aquella mañana cristalina como solían ser las mañanas en aquel bellissimo campo lo hicieron sin ruido que normalmente hacían poco ruido porque venían en bajada y apagados sus motores. Venían del cuartel de Remedios según decían enviados por el capitán Besada. De los dos carros traseros salieron los guardias que desgraciadamente no recuerdo sus nombres, solo sé que había uno que le decían cabeza de puerco. El chofer del segundo yipe se quedó sentado y como si estuviera soñoliento recostó su cabeza contra el timón y el casco verde se le corrió para atrás. Yo como casi siempre, estaba en la bodeguita de mi papá viendo los tres yipes parados al frente en el terraplén y los guardias corriendo sin gran prisa en dirección a la casa de Lorenzo Cubela, mientras pisaban las matas de boniatos sembradas al frente de su casa. Ya casi en el patio delantero de la casa una mano indicó a la derecha donde algo por detrás de la casa de Lorenzo había un esmirriado bohío no bien visible desde la carretera por estar en la bajada de la lomita.

Como yo estaba en el mostrador de la tiendecita no pude ver lo que pasó en el bohío por estar fuera de mi ángulo de visión del cual sólo veía el techo de guano criollo, pero no tuve que esperar mucho para ver aparecer a Daguito, desgredado, sin sombrero que trataba de recoger del suelo ya que se lo habían quitado de un golpe. Si no estoy soñando o estaba viendo cosas raras por la tremenda impresión que estaba recibiendo, sus zapatos estaban pintados con pintura azul, al parecer para resguardarlos del sereno. Venía pálido y sin hablar. En ese momento salió el otro yipe para la guardarraya de los Fernández buscando la casa de **Yiye Lara**, padre de Timoteo, el otro que venían a recoger. Este Timoteo era más revoltoso, y peleaba al boxeo en el rin que teníamos al lado de la tiendecita con gentes que le traían de otros lados y siempre ganaba, aunque poco sabía de boxeo dada su esplendida constitución física.

Mientras esperaban al otro yipe se practicaban los guardias repartiéndole algunos galletazos al **Cubelita** y otros se encargaron de arrestar a mi tío **Gilberto Bello**, a **Enrique y Ramón**, hijos de **Gregorio Bandera** y antes de eso le habían dado plan de machete a **José el Isleño**, el mismo que comía tanto gofio que según decía donde él cagaba se secaba la hierba y todo porque siendo vecinos se le había olvidado dónde vivía **José de la luz Bello** mi abuelo.

Cuando regresó el otro yipe que traía a **Timoteo**, que por cierto casi no se veía por estar tirado en el piso del yipe, con una pata militar encima de él, casi todos vinieron hasta la tiendecita a tomar refrescos y coger de la caja puñados de tabacos, que al igual que los refrescos y otras que comieron o se llevaron no las pagaron. Yo soy testigo y también soy testigo que un hombre viejo para ser guardia en aquel momento pidió un refresco de naranja **Tarajano** y puso los cinco centavos en el mostrador, y el otro que se quedó en el yipe no vino a buscar nada. No todos eran iguales. También cuando vinieron preguntando ya para el juicio que se les estaba llevando, creo que en Remedios, yo di ese testimonio que a lo mejor les salvó la vida.

Cuando aún no habían aparecido los cadáveres de **Daguito** y **Timoteo**, un día antes apareció **Gilberto Bello**, que se lo llevaron blanco y lo devolvieron negro de los moretones y las costillas rotas, no se si por la intervención del altísimo o por la intervención del coronel Chaviano, compañero de partido político de mi abuelo **José de la Luz**.

Aunque en aquel barrio y sus alrededores, la naturaleza lo dotó de fascinante belleza, no por eso el dolor no nos visitaba. No éramos inmune, pero siempre prevaleció la idea de un tiempo mejor que nos llegó pero un poco pálido.

Saludos Bello.

**Donaciones para la publicación de este sitio de Internet:**

Esther y Rafael M artinez \$20.00, Raúl Mier \$100.00 y Gitel y Max Lew \$25.00