# Camajuaní

**Año. XX.** **Miami, Florida. (2010)** **No. 65**

**Iglesia Católica del pueblo.**

**Virgen de la Caridad de Camajuaní, en su pedestal, para la procesión.**

**Nuestra Glorieta, al fondo:**
**El antiguo Liceo y la casa de la familiaDe las Torres, Vidal-López, Buxeda.**

**En esta foto de la derecha: nuestro Rode de Paz Ruíz y su esposa Teresa Casanova, Rode uno de los que fundo la historia carrocera de Camajuaní, fallecido en Costa Rica en el año 2010.**

# Algunos de las fotos de la misa de la Caridad del Cobre, el 8 de septiembre del 2010 en nuestro pueblo

El Coro de Camajuaní, cantó en la misa de la Caridad.

Alejandro y María, junto al adorno floral que hicieron para la Virgen de la Caridad.

Los nietesitos de Rolando de Paz y de Neptalí Romero encendiendo las velas.

La Procesión de la Virgen entrando al parque, por la calle General Naya, en nuestro pueblo cuando pasaba frente a la Marina.

Rebeca Urribarren y Alejandro Batista.

Neptalí Romero y Fito decoradores de la iglesia.

Alejandro Batista López, la Dra Zelmy Izquierdo y el Dr. Armando Delgado.

# Un hombre con entereza.

Muchos me preguntan por qué yo no escribo un editorial en la Revista.....

Yo les respondo que nuestra Revista es algo *sui generis*, y acto seguido les explico la razón: Desde que empecé hace 20 años a editarla, adopté la idea de que todo lo que se publicara en ella tenía que tener una relación estrecha con nuestro pueblo. Y los que escribieran en ella tenían que ser camajuanenses y además escribir sobre Camajuaní, asistir a nuestros eventos o estar casados o casadas con algún miembro de nuestra comunidad.

Por otra parte, para escribir un editorial hay que pensar en orientar a los lectores, y ese no es mi caso., Yo no oriento a nadie, pues entiendo que cada uno debe saber lo que tiene que hacer. Por eso es que hemos venido a este gran país.

Pero por primera vez quisiera opinar o más bien escribir una especie de editorial, precisamente para subrayarle a todos nuestros hermanos camajuanenses la entereza y el valor de nuestro coterráneo **Librado Linares García**, que lleva 7 largos años de encarcelamiento en las más duras condiciones y que cuando le dicen que puede salir de prisión si abandona el país hacia España, él contesta que no, que él se queda en Cuba.

Cuando todo el mundo en Cuba está tratando de sacarse el bombo, salir en lancha o irse para cualquier lugar del mundo, en nuestro pueblo tenemos un camajuanense que nos dice con su actitud lo que tenemos que hacer.

Cuando uno ve lo que le ha sucedido a este camajuanense y a su familia, por el solo hecho de no simpatizar con el comunismo que impera en nuestra Patria, tenemos que reconocer que Librado Linares García es de una estirpe que ya no existe.

Es por eso que le pedimos que reconsidere su posición y que sepa que nosotros sus hermanos del exilio lo esperamos, y que piense en su hijo, esposa y padres. Librado: en lo que tú decidas contarás siempre con nuestro apoyo.

**Miguel García Delgado.**

---


## EL CAMAJUANENSE http://www.camajuani.net

11230 S.W. 25 Terrace. Miami, FL. 33165. *Phone: **786-306-6876**
Miami, Florida. U.S.A. Año del 2010.
**e-mail clubcamajuani@aol.com e-mail clubcamajuani@comcast.net**

Director: **Miguel García Delgado.**
Asesoras del director:
**Gladys Rojas de Alfaraz, Gladys Pérez Suárez .**

Colaboradores: **En Camajuaní. Cuba.**
***Joaquín Cabezas de León.***

**En el Exilio (Miami Fl. U.S.A.)**
***Dr. Isaac Rotella González, Jorge Luis Cabrera, Francisco Vidal, José Díaz Rojas, Gerardo Ferrer, Jesús Linares***

**New Jersey - New York:**
***Juan Carlos Recio y René Molina.***
**París Francia.**
***Félix José Hernández Valdés.***


### Aviso a nuestros hermanos camajuanenses

El banco nos solicita que los cheques, que ustedes tan generosamente nos envían para sostener la Revista, vengan a nombre de Miguel García. Muchas Gracias.

### Colaboradores In Memoriam

**Ramón Vázquez Ferrer** (1923-l999).
**Emeterio González Jiménez** (1915-2001).
**Dr. Antonio Díaz Abreu** (1925-2006).
**Bernardo Viera Trejo** (1931-2008).
**René Batista Moreno** (1941- 2010)

## Un Guajiro Camajuanense por el mundo

### Por el Profesor : Félix José Hernández Valdés
**(Desde París Francia)**

Entrañable Ofelia,

Hasta finales de 1958 en nuestro terruño camajuanense, mis héroes habían sido: *Superman, Batman, Tarzán, Zorro,* etc. Pero con la llegada de los barbudos al pueblo, mis héroes se convirtieron en personas de carne y hueso: Ramiro y Miguel entre otros, sustituyeron a los anteriores.

El papel de Miguel en los EE.UU. *por medio de la organización de pic-nic gigantes, de las fiestas de San José del 19 de marzo, como en nuestro lejano pueblo, las carrozas de sapos y chivos, las parrandas, la recopilación de la Memoria de los camajuanenses a través de su revista y del Club de Camajuaní y tantas actividades más que harían la lista demasiado larga, serán reconocidas por el que escriba la historia del exilio camajuanense,* a lo largo de este último medio siglo. No tengo temor a equivocarme al afirmar que nadie como **Miguel García Delgado** ha hecho tanto por unir a los camajuanenses de la diáspora esparcidos por el mundo.

Siempre que hemos ido a Mami nos ha abierto las puertas de su casa y nos ha brindado generosamente su servicio de guía. Hasta mi nuera franco-alemana cuando Miguel nos llevó en su coche a pasar un día juntos en Key West, me dijo: *"es un hombre profundamente humano."*

# LAS MEMORIAS DE MIGUEL GARCÍA DELGADO.

Gracias Miguel por tu amistad. Te pedí el testimonio de tu vida de revolucionario y aquí la reproduzco.

***Miguel***-"el 8 de febrero del año 1959 todos los guerrilleros que habían formado las fuerzas del *Segundo Frente Nacional del Escambray* depusimos las armas en *Cienfuegos*. Los primeros que las entregamos fuimos: **Eliope Paz, Beraldo Salas, Elio Balmaseda** y yo* . Todos éramos de la guerrilla de los camajuanenses que dirigían los capitanes **Beraldo Salas y Ramiro Lorenzo**. Como Ramiro pasaba el mayor tiempo en la Comandancia que radicaba en casa de doña Rosa, lo sustituía Salas y el segundo era yo. Cuando Ramiro volvía, su segundo era Eliope Paz. Al terminar de desmovilizarnos de la guerra, **Eliope, Elio, Salas** y yo decidimos partir a reunirnos con nuestras respectivas familias.

La primera acción del movimiento 26 de julio en Camajuaní tuvo lugar **e**n el mes de febrero de 1957. Me encontraba en la tabaquería de Eliope Paz, en La Habana, lugar que visitaba habitualmente, ya que Eliope era un conocido rebelde contra el dictador Batista. Fui a participar en varias manifestaciones de estudiantes universitarios invitado por Eliope.

***Eliope Paz, muerto en acción, Aeropuerto de Trinidad, Las Villas, el 12 de Agosto de 1959. en la invasión Trujillista, Beraldo Salas Valdéz, y Elio Balmaseda, fueron fusilado el 19 Julio 1962, en poblado del Condado, Las Villas, después de ser apresado en La Habana.**

Un día me preguntó:

**Eliope y un grupo de camajuanense en el año 1959, en nuestro pueblo.**

-Miguelito, ¿por qué en nuestro pueblo no se oyen actos de resistencia contra el tirano?

- Sabes que existe el movimiento 26 de Julio y toda tu familia pertenece a él.

- ¿Por qué no vamos allá y hacemos un acto de protesta?

-Saldré para Camajuaní mañana mismo y hablaré con Carlos Gómez (que era el jefe del movimiento en Camajuaní.

**Elio Balmaseda y Beraldo Salas Valdéz, alzados en las lomas del Escambray en 1961 y 1962.**

**Foto tomada en el mes de enero de 1959, en el frente de la casa de Martín Perez, en la calle de Leoncio Vidal y Luz Caballero, en ella aparecen en primer plano arrodillado Nelson Mora (bombilla) Miguel García Delgado, detras Carmen Pérez Vega, Mito de Regla Ramiro Lorenzo, Pedro Piloto, su esposa Anita, Mary Rodríguez y Cuca Casanova.**

Cuando hablé con Carlos, él estuvo de acuerdo y se lo hice saber a Eliope. Quedamos en que en marzo alrededor de las fiestas del 19 de marzo él viajaría a nuestro pueblo.

Yo sabía que **Ramiro Lorenzo,** estaba también en nuestra posición, contra la tiranía y lo fuí a ver a casa de su tía, donde él vivía. Cuando toqué en la puerta, me recibió una joven que me deslumbró al instante. Ella sería el amor de mi vida y mi segunda esposa por 26 años. Le conté a Ramiro, lo que habíamos hablado con Carlos y me dijo que buscara a otro, para hacer juntos el primer sabotaje en nuestro pueblo. Le dije también que el hermano de Benito Paz, vendría desde La Habana y nosotros tres formaríamos el grupo.

Carlos nos citó, en la casa de **Gerardito Paz** y allí nos entregó dos bombas y nos dijo que las teníamos que poner en el Centro Escolar, a las 8 en punto de la noche y la otra en el cine. Yo, en mi vida había visto una bomba y la escondí bajo mi ropa. El objetivo no era herir o matar a alguien, sino el hacer saber que existía un movimiento revolucionario en el pueblo.

Traté de ponerla en el escenario del cine, pero no pude sacar las rejillas de la pared. Se acercaba la hora, miré a mi alrededor, a la casa de la familia Palacio, pensé que en un carro que allí había, aparcado podría herir a alguien, tampoco en el restaurante del chino Antonio, entonces vi dertás del restaurant, una monton de arena como de dos metros de altura, miré el reloj que Carlos me había dado y faltaban unos minutos, para la 8 de la noche; decidí que debajo de la pila de arena, no le haría daño a nadie. La mecha era grande, la encendí y me fuí caminando para el Café del Hotel Cosmopolita, me senté y pedí una cerveza. Por casualidad en la mesa contígua estaba el guardia rural cuyo apodo era **El Látigo Negro,** en una de sus borracheras. Casi inmediatamente explotó la bomba y esa noche llovió arena sobre el mamoncillo y sus contornos.

Ramiro y Eliope, trataron de darle candela al Centro Escolar, pero la candela que ellos le dieron no prosperó y del centro nada más que se quemaron algunas cosas, sin importancia.

Después de varios días, Carlos me dió la misma misión y fue un tremendo fracaso, pues le di candela tres veces, primero en el *Despalillo*, seguí para la tienda de *Las Tres Marías* y tampoco explotó y por último fui al baño del *Paradero de Trenes*, la puse y tampoco explotó. La volví a recoger y de ahí me fuí a casa a dormir. Al día siguiente, la entregué a Carlos y él muy descontento me explicó: **"cuando no funciona, olvídate de ella y déjala donde la pusiste."**

Acto seguido me dijo, que el Movimiento provincial necesitaba voluntarios para una acción. Le afirmé que podía contar conmigo. El día señalado se apareció, **Víctor Vázquez (Vitea)**. El cual dijo a Carlos, que éramos los únicos que se habían ofrecido para esa misión. Nos dió dinero para el pasaje y nos ordenó que teníamos que ir para *Cienfuegos*, a la fábrica de hielo, de la familia **Aragonés**. Allí estábamos reunidos unos cincuenta jóvenes, provenientes de todos los municipios de la provincia. Después de esperar unas dos horas, vino un hombre como de unos treinta años y exclamó: "pueden regresar a sus pueblos y muchas gracias por haber venido."

Después de transcurrido un tiempo, nos enteramos de que nos habían acuartelado en la fábrica de hielo para perpetrar un atentado contra **Santiago Rey Perna**, Ministro de Gobernación que iba frecuentemente a su pueblo para visitar a su familia.

En Camajuaní la policía y los cuerpos represivos cada vez que suponían que los revolucionarios iban a

hacer algo, lo primero que hacían era lanzar una ola de represión contra los más conocidos entre los que estaban contra el régimen de Batista. Primero era contra **Raúl Hernández, Oberto Machado** y **Gilberto Sosa**, después agregaron a la lista a **Benito Paz, Jorge Piñón, Ramiro Lorenzo** y otros muchos más. Por ese motivo, cada vez que el Movimiento 26 de Julio de Camajuaní tenía planeado algo, los primeros mencionados tenían que irse para otros pueblos y los segundos nos trasladábamos para La Habana.

Por ejemplo, **Benito Paz**, se hospedaba en casa de su hermano Eliope, **Víctor Vázquez** en casa de su hermana Hilda, **Ramiro Lorenzo** se trasladaba al apartamento que **José Casanova (Cuqui)** tenía en *Regla*, que por cierto era el lugar de reunión de los revolucionarios camajuanenses. Jorge Piñón no tenía familiares en la capital, por lo cual se escondía en casa de mis tíos **Eloy** y **Consuelo García**, que era mi casa en la Habana. Cuando disminuía la represión en nuestro pueblo, todos regresaban discretamente a seguir la lucha contra el tirano. Terminé por alzarme en las lomas del Escambray con un grupo de mis amigos, formando parte del *Segundo Frente Nacional*, donde permanecimos todo el año1958 hasta que triunfamos.

Cuando nos dimos de baja del ejército Rebelde en la ciudad de Cienfuegos, los miembros del Segundo Frente nos dirigimos a nuestros pueblos. Cuando llegué a Camajuaní había tremendos problemas por ocupar las distintas plazas de trabajo. Fue en ese momento en el que se me apareció en casa Carlos Martínez que era coordinador de sabotajes del Movimiento 26 de julio al que yo siempre pertenecí. Me pidió que me pusiera al mando de la Policía Nacional Revolucionaria y que restableciera el orden en el pueblo. AL principio no acepté, pero por la insistencia de Eliope Paz y Carlos Gómez acepté, pero con la condición de serlo solamente por un mes. El comandante de la provincia vino a Camajuaní y me pidió que me quedara en ese puesto. Después me trasladó para Placetas, que era la capitanía aduciendo que yo tenía que ocupar ese puesto dado mi expediente revolucionario. Cuando proclamaron a la ciudad de Trinidad ciudad muerta con una huelga, el comandante me llamó y me dijo que el único que le podía ayudar era yo, ya que había estado alzado en esa zona y hacia allí me envió.

**¡Y empezó la infiltración comunista!**

Estando en la capitanía de Trinidad un día a principio del 1960 me fue a ver el director de correos de la provincia de Las Villas y me dijo:

-Miguel tengo entendido que tú conoces a los rebeldes que se alzaron en esa zona y necesito que me digas a quién puedo nombrar como administrador del correo de Trinidad, pero tiene que pertenecer al Movimiento **26 de julio** o al **P.S.P. (Partido comunista)**.

- Eso aquí no funciona- le afirmé- porque aquí el **M-26-7** fue casi inexistente y los **comunistas** no lucharon contra Batista. Aquí la mayoría eran del **D.R**. o del **Segundo Frente del Escambray**.

-**Del Segundo Frente no.**

- **Bueno búsquelo usted.**.

A los pocos días fue nombrado el nuevo administrador de correos. Era un conocido comunista de Trinidad.

En el mes de Octubre de 1960, al conocer la infiltración de los comunistas en todos los mandos municipales y militares, pedí mi baja

**En esta foto del año de 1958, Miguel García y Tomas Muñiz, miembros de la guerrilla de los camajuaneneses alzados en el Escambray.**

de la Policía Nacional Revolucionaria, la cual se me concedió tres meses después. Ahí fue cuando empezó mi calvario, pues como ellos conocían que yo no era simpatizante de los comunistas, no me dieron trabajo y cada vez que había una movilización me iban a buscar y me encarcelaban. Fue esa la causa por la que intenté abandonar clandestinamente mi país. Cuando en 1965 el presidente de los U.S.A, ofreció asilo a los cubanos que quisieran ir a vivir en tierras de Libertad, yo le escribí pidiéndolo el asilo político, el cual fue aceptado y… pude viajar a los EE.UU.

## Cuando llegue a USA

Llegué a Miami el 29 de Julio de 1966, me hospedé en un hotelito detrás del aeropuerto de Miami, al que los cubanos llamábamos **La Casa de La Libertad**. Tenía treinta años y llegué con tres hijos de

cinco, tres años y el más pequeño con sólo quince días de nacido. Yo no tenía oficio ni hablaba inglés. Me relocalizaron en un pueblo cerca de la ciudad de Boston en la península de Cape Cod.

**El 8 de Enero de 1959 cuando Fidel termino el discurso en que dijo «Armas para qué» conoció a la dirigencia del Segundo Frente del Escambray (y la vez el segundo frente de guerra de Cuba contra Batista) en la foto de izquierda a derecha: Lázaro Artola, Dr. Armando Fleites, Fidel Castro, Eloy Gutiérrez Menoyo, Aurelio Nazario Sargent su hermano, Andrés Nazario Sargent, Lázaro Asencio, arrodillado Roger Rodríguez, Genaro Arroyo y Miguel García Delgado.**

Llegué a las cinco de la mañana y a las siete me pusieron a trabajar en una lavandería, vistiendo el mismo traje con el que hice el viaje desde Cuba. A las 5 p.m., cuando creía que regresaría a casa, mi cuñado me dijo que me tenía un *part time*. Yo no sabía lo que me quería decir, pero me llevó para un club y allí me puso a lavar platos hasta la una de la madrugada. Así fue todos los días hasta que en diciembre de ese año 1966 mi mujer me dijo: ¡sácame de aquí o me vuelvo loca! Por esa razón vine a parar a Miami.

En Miami, trabajé en todo lo que se presentaba: como ayudante de camarero, lavador de plato, pintor de brocha gorda, podador de árboles, camionero, repartidor de periódicos, limpié oficina y aviones, fui sereno, trabajé en fábricas, puse antenas de T.V., taxista, y aprendi a el negocio de imprenta,etc.

Regresé a los taxis y me retiré a los 65 años de edad. Como en la imprenta aprendí el único oficio que tengo, además de los conocimientos que adquirí en el giro de taxis, en el año 1990, ya propietario de una imprenta, me dije: este es el momento de hacer el sueño de mi vida y me dediqué a editar una revista que hablara netamente de mi pueblo, de Camajuaní. La sigo editando desde hace veinte años. Es la revista de todos los camajuanenses, los de aquí y los de allá, sin rencores hacia nadie.

Puedo decir sin temor a equivocarme que yo, sin estudios ni oficio alguno, he podido en esta gran Nación que son los U.S.A. poder criar a cuatro hijos, y dos nietos, gozando de plena Libertad y sin tener que hacer algo indebido. ¡El sueño americano yo lo pude lograr!

Es por eso que aunque no soy rico, vivo decentemente en este gran país del cual poseo la ciudadanía. Y digo desde el fondo de mi corazón: God save América!"

Un gran abrazo desde La Ciudad Luz,
**Félix José Hernández.**

**Foto tomada en la Colonia Española donde aparecen: Ruben Pérez (+chivita), Miguel García, Raúl Urbano su esposa Chiquy de Armas y la señora de Rubén Gloria Hernández**

# René Batista y su obra

**René Batista Moreno.**
**1941-2009**

*tiene jutía* (Editora Capiro, Santa Clara, 2002, *testimonio)*; Éditos e inéditos (Editorial Capiro, Santa Clara, 2003, compilación); *Camilo en Las Villas* (Editora Política, La Habana, 2004, testimonio); *Yo he visto un cangrejo arando* (Editorial Capiro, Santa Clara, 2004, compilación); *Fieras broncas entre Chivos y Sapos* (Editorial Capiro, Santa Clara, 2006, investigación) y **La prensa periódica en Camajuaní (US General Printing, EE. UU., 2006**, investigación). Tiene además cinco libros en proceso editorial en diferentes editoriales cubanas y españolas. *Componiendo un paisaje* (1972). Premio "Julián del Casal" de la Uneac 1971.

**Premios**

Ha sido merecedor —entre otros reconocimientos —del Premio **"Julián del Casal"** de la Uneac 1971 (poesía); el Premio Fundación de la Ciudad de Santa Clara 1992 (testimonio); Mención en el Premio Anual de Investigaciones Culturales de la Casa "Juan Marinello" 2004; el Premio Ser Fiel 2005 del Centro Provincial del Libro y la Literatura en Villa Clara, por el conjunto de su obra, así como la Distinción por la Cultura Nacional (2006).

**Valoraciones Críticas**

[...] veíamos en el libro Componiendo un paisaje de una eficacia literaria con un acierto temático.

No es fácil escribir un buen libro de poemas sobre un tema tan difícil, pudiéramos decir, desde el punto de vista literario, por lo mismo que es tan atractivo y tan imponente desde el punto de vista humano. Y el autor […] satisfacía esta doble y difícil exigencia: escribir un libro de sostenida calidad lírica en que se comentaba de manera muy acertada la hazaña de la zafra gigante del 70.

**Roberto Fernández Retamar.**

*Los bueyes del tiempo ocre*(2002) Un volumen donde se consigna detalladamente —como en un registro estadístico de cotidianidades inusuales— el anecdotario, las poesías y dibujos, el ideario, los recuerdos musicales, las fotos y la calidez afectiva que el gran sanjuanero universal [Samuel Feijoo] derrochara por aquellos días en el siempre sugerente, sugestivo y pintoresco pueblo de Camajuaní. Es este un testimonio peculiar, construido sobre la base de "recoger lo desechado", actitud que desde siempre ha caracterizado el ángel investigativo de Batista Moreno. […] Rigurosa y lúcida disección de una de las personalidades más singulares del siglo XX cubano.

**Ricardo Riverón Rojas**.

*Camilo en Las Villas* (2004) El verdadero Señor de la Vanguardia no se encuentra en los manuales de historia porque allí todo es solemnidad, frialdad académica, olvido de "hechos secundarios". Por tal camino no se llega a ese rasgo de la cubanidad que Camilo encarnó como nadie: su forma divertida de vivir lo épico.

Sin embargo, Camilo en Las Villas nos da de cuerpo entero al comandante rebelde en su doble faceta de personalidad y personaje, al narrar —con voz cálida— su paso desde octubre de 1958 por diversos poblados del centro de Cuba. […] Un libro que confirma con la poesía directa de la experiencia la afirmación del Che Guevara: "En su renuevo continuo e inmortal, Camilo es la imagen del pueblo".

**Yamil Díaz Gómez.**

*Yo he visto un cangrejo arando* (2004) Como un ambicioso mosaico, como un autorretrato de la cubanía han calificado sus editores esta compilación. Un volumen que, en tres secciones cronológicas, agrupa una amplia muestra de décimas costumbristas, satíricas, humorísticas, eróticas, fechadas entre 1769 y el año 2003.

Textos que van de lo culto a lo popular y que firman más de ciento cincuenta autores cubanos […]. Un libro que no solo propone una deliciosa lectura. Una obra que se convierte en fuente referencial insustituible para quienes se interesen en el origen, desarrollo y esplendor de la estrofa nacional.

**Fernando Rodríguez Sosa**

*Fieras broncas entre Chivos y Sapos* (2006) En la "Introducción" el autor manifiesta que "ha podido atrapar la memoria histórica de estas fiestas durante más de un siglo", a lo que faltaría agregar como complemento inexcluible una substancial sabiduría para hallar siempre el modo más eficaz de plasmar en blanco y negro lo investigado. Se trata de un libro "enjundioso", para utilizar un término del autor, en que se recopila, digamos también se registra, pero en el que se nota además un afán de entretener, muestra de ello son sus innumerables pasajes humorísticos. Su lectura no nos dejará otro sabor que el de la cubanía.

**Edelmis Anoceto.**

*Ese palo tiene jutía* (2002) Agradecemos a René Batista Moreno su andar por lomas y caseríos bajo aguaceros y lloviznas, con frío o calor, muchas veces cansado y casi siempre sin siquiera una simple grabadora para recoger los sonidos de aquellos mágicos instrumentos, pero con el amor del verdadero investigador, del recogedor de milagros que andan dispersos por nuestros campos, perdidos para la historia de nuestra música si no aparece un paciente, laborioso y preocupado personaje como Batista Moreno, que rescata no sólo la existencia de hombres sencillos y de instrumentos silvestres, sino también el mundo sonoro de otra época en una zona de incalculables y casi desconocidas riquezas musicales.

**Dulcila Cañizares**

La obra de René Batista, varia, perneada de humanismo, centra su interés en la historia, las tradiciones y el rostro difícil de delinear del interior-centro, de la ruralidad. Hay complementado el trabajo de archivo con las investigaciones de campo para que aparezca delante de él la muchacha de la muerte o antiguos dicharachos en los cuales lo hispánico y lo negro tienden sus puentes deslumbrantes. Los libros de René hablan del tiempo y el hombre concretos y están llenos de corazón. Sus carrozas y treseros son una página inédita de nuestro folclor.

**Pedro Llanes**

## Las ruinas del Ingenio La Matilde

***Por: Alejandro Batista López***

La construcción del Ingenio La Matilde, data del año 1858 junto a otros 14 ingenios de la misma particularidad, el primer dueño fue Pedro Lamberto Fernández y ya para el año 1860, tenía como propietario al Sr. Don Blas Triana. Tiempo después fueron otros dueños los que estuvieron a su haber el Ingenio como a partir del año 1884 el señor José Baró con su esposa Rosa Cuní, familia que dio a este lugar la gloria de haber sido el centro de la gesta Independentista. Algunos hechos históricos demuestran el gran valor significativo que tuvo La Matilde por estos años en Camajuaní y Vueltas. Federico Cuní, pariente de la dueña del ingenio, se alzó desde allí, el cual murió después en La Batalla de palo Prieto el 8 de febrero de 1896. Muchos miembros de la familia Baró Cuní se levantaron en armas.

También fue lugar de reunión puesto que con periodicidad lo hacían para conspirar el Dr. Juan Bruno Zayas Alfonso, el ya mencionado Federico Cuní, y además Leoncio Vidal que mantenía dentro del grupo la correspondencia y los contactos con los generales Carrillo y Roloff para la guerra que se promovía. El Ingenio fue también un centro proveedor y facilitado para los soldados insurrectos; aquí se ocultaron muchos hombres de otras provincias que venían a las Villas con el propósito del alzamiento. Igualmente fue donde permaneció el último campamento mambí al mando del comandante Próspero Pérez Bonachea, quien editaba en el lugar el periódico La Cordura y cuyas tropas fueron las primeras que entraron en Camajuaní el 28 de diciembre de 1898.

En 1898 el Ingenio fue comprado por José María Espinosa y este lo demolió y agregó sus pertenencias a Central Fe, donde se dice aún que hay máquinas que pertenecieron a La Matilde. Comparando el tiempo que media entre su fundación en 1858 y el 1895 que Mauricio Abreu González dado como la última zafra legaremos a la conclusión que su auge, esplendor y decadencia de La Matilde ocurren en un lapso de poco más de treinta años, que su momento fue uno de los ingenios más importantes del territorio y posiblemente del resto de la Isla. Los sucesos históricos originados del enfrentamiento entre la colonia y la metrópoli son totalmente responsables del prematuro ocaso y muerte de la Matilde. Lo que queda es la torre en buen estado de conservación. O mejor dicho una de las Torres porque al parecer fueron varias y la existente sería tal vez la más importante. Causa asombro igualmente la estructura y dimensiones del aljibe y el enfriadero. Las ruinas son los mudos testigos de su existencia.

**Crónica de Reivindicación Histórica) -Editado en la Habana en 1928.-**

# Camajuaní y la Revolución de 1895.

## Por José García del Barco y Alonso.

Reincorporado a Méndez Péñate, entró a las órdenes de éste en el pueblo de San Juan de los Yeras, haciendo la irrupción a los gritos de ¡»Viva Leoncio Vidal! En esa fecha, ya el bravo mambí había muerto. Pero en esa operación de San Juan, le ocurrió a Pérez Carrillo un incidente muy significativo. La idea que llevaba en la mente al entrar en San Juan era apropiarse de una frazada y de unos zapatos, y a su búsqueda se dedicó tan pronto como satisfizo las necesidades del apetito, en cuya operación estaba terminando con una lata de sardinas y unas galletas, cuando se le presenta *Goyo* Domínguez, exigiéndole una participación, a la que no correspondió.

Decidido a lograr una frazada, se mete en una casa de familia entrando por el patio *y* se tropieza con otro insurrecto que andaba en ajetreos semejan-tes; se reconocen y su compañero era un Teniente de la fuerza del Coronel Esquerra, que quería agenciarse una guayabera. Unidos en sus propósitos se deciden a entrar en la casa en cuyo patio se hallan. Comienzan por llamar a sus moradores y éstos no responden, decidiéndose a lanzar amenazas de incendio, a cuyo conjuro la puerta se abre y penetran en la casa completamente a oscuras.

Después de un primer recorrido logran unos zapatos y una camisa; iniciando un segundo recorrido dentro de la vivienda y sin más guía que su sagacidad: en esta segunda búsqueda tropieza Pérez Carrillo con una vieja que, sostiene entre sus manos una frazada, pero no la quiere dar; se entabla la lucha de manera encarnizada, llevando Pérez Carrillo a su contrincante hasta el patio de la casa, sin que la tenacidad de la vieja ceda; en esta lucha prolongada y violenta. **Pérez Carrillo** pretende cansar a la vieja y emprende una pequeña carrera hacia un platanal cercano, pero tiene tan mala fortuna que cae con la vieja y la frazada en un pozo negro. Sale sucio, pero se lleva la frazada.

En la operación de San Juan de los Yeras y en los registros hechos a las casas y comercios, Naya se lleva unos pagarés de un comerciante; al día siguiente reconoce los documentos y al ver que estaban vigentes los devuelve a su dueño, con una carta; el interesado le contesta por el mismo conducto y le envía unos regalos como demostración de agradecimiento.

En las fuerzas de Roberto y a las órdenes del Brigadier Gerardo Machado entró Pérez Carrillo en Placetas, en el mismo año 1896. A principios de 1897 y estando enfermo en Santa Clarita, fué propuesto por Naya para Subteniente del Batallón de Infantería que organizaba.

Con Naya operó constantemente Pérez Carrillo, entrando con este Jefe en el pueblo de Fomento, en época tan precaria que al día siguiente, y como lujo extraordinario, comieron un gato asado.

Varias veces se encontró en inminente peligro de morir en acción de guerra, pero siempre resultó favorecido por las circunstancias; cuando la sorpresa del Campamento en Arroyo Hondo y dos días después en las Particiones[1], y lo mismo el día que conjuntamente con Naya y «**Vivino Ruiz** fueron a buscar a Bada y los sorprendió una guerrilla española que los hizo huir; Armando Pérez iba jinete en una mula que tenía la terquedad de no querer saltar las cercas, y en esa ocasión era preciso hacerlo para interponer entre ellos y sus perseguidores algunas cercas de piña. Naya y los otros compañeros lo habían ya realizado y Armando Pérez se encontraba casi atónito frente a esa dificultad infranqueable, cuando vuelve la cabeza y advierte que Vivino Ruiz, conociendo los detalles del lugar, atraviesa por una trocha disimulada, y con imitarlo venció sus más íntimos temores.

Cuando la sorpresa de las *Cañas Bravas* en el campamento de Las Particiones, se salvó milagrosamente, porque la fiebre lo consumía, y su debilidad no le permitía subir por la ladera de una. montaña; y bajo esta tortura escuchaba las Toces de sus perseguidores que querían hacer notar el sitio por donde él se escapaba.

Tomó «participación en todas las acciones de guerra que planearon Leoncio, Méndez Péñate o Naya, con cuyos jefes estuvo toda la campaña; en el Regimiento de Infantería Libertad el primer» Ayudante era el Capitán Pedro Valdés Fuentes y el segundo lo fué Armando Pérez Camilo, que terminó la guerra en este cargo.

Actuó como Secretario del Consejo de Guerra contra el sar-gento Madruga, que fué acusado de desobediencia la tarde que Carlos Machado y Jobn Caldwell machetearon una guerrilla en la zona de Camajuaní, y por su torpeza sorprendieron el Campamento en las Lomas de Bonachea.

Múltiples incidentes le ocurrieron en la campaña, incluso el arresto de quince días en unión del Teniente Monreal, por juzgársele responsable de la orden mandando matar un mulo del Capitán Sabido, para comérselo, en la costa de Trinidad, mientras esperaban una expedición.

Pero a pesar de haber sido el conspirador más

combatido quizás dentro de la rigidez localista, fué el primer insurrecto que en carácter de tal vino a Camajuaní, porque estando acampadas las fuerzas revolucionarias en los terrenos de *La Matilde* recibió una orden del General Machado, Jefe de la Brigada de Santa Clara, de penetrar en la población a dar cumplimiento a un mandamiento judicial de la Revolución, y al frente de una pequeña escolta llegó al pueblo y trató el asunto que se le había confiado con el Comandante Militar español, que era el Comandante Don Pedro Romero.

* * *

**Melchor Rodríguez** era un negro joven, como de unos treinta años, dedicado a los trabajos del campo y tocador de guitarra y versador de fácil improvisación, esta circunstancia lo hacía más conocido entre los elementos de la revolución; su incorporación se efectuó en tierras de Camajuaní, de donde él era nativo, y se unió a las fuerzas del Comandante Cassola, que era un escuadrón volante que no descansaba en su propósito de sostener la guerra activa en toda la zona de la Brigada de Santa Clara, especialmente en el sector sur-este.

En acción de guerra murió Melchor el guitarrista, pero la acción y la fecha se desconocen, sólo sabemos que era Teniente, grado que conquistó con el Comandante Cassola, que era un jefe activo y de no muy vulgar bravura, que tenía como subal-ternos a Rigoberto Fernández Lecuona y a Pablitó Rodríguez y otros que se distinguieron en toda la campaña por su constante decisión.

En un día de los primeros meses del año .1897, estando el Batallón de Naya acampado en Vega de Lana, cerca de Falcón, en unión de unas fuerzas de caballería, todas a las órdenes del General Monteagudo, habiendo entre estas fuerzas una formada por cuarenta hombres de caballería que usaban armas largas de infantería y que venían en una comisión del Generalísimo al mando del Coronel Gordon, un norteamericano muy notable en la revolución. En ese día fué sorprendido el campamento de Vega de Lana, por tres de las cuatro avanzadas que componían su guardia y por tres columnas españolas que avanzaban en una combinación fija por el sur, por el norte y por el este, dejando sólo libre el rumbo oeste que era el camino que podía conducir hacia las casas derruidas de *Palo Prieto.*

Las fuerzas españolas sabían que ese sector estaba descubierto y su esfuerzo era cortar la retirada en ese rumbo, tendiendo un flanco de caballería hacia la marcha que iniciaba la infantería de Naya en su rápida retirada; la situación llegó A ponerse difícil, al extremo que Naya dispuso que los Oficiales y todo el personal de caballería montase un infante a las ancas, para facilitar la retirada.

La marcha hacia Palo Prieto se hacía con paso fatigoso y sin atender al fuego que era sostenido por la caballería; apareciendo tan complicada la situación, que el Coronel Gordon mandó desmontar sus cuarenta hombres armados de fusiles y colocó una línea de fuego para contener el avance de ese flanco amenazador, pero fué inútil su empeño, la caballería no se detenía a contestar las descargas, su finalidad era cortar el avance de la infantería que se acercaba a Palo Prieto. En esta situación, el Teniente Melchor manda a su pequeña sección de caballería del Escuadrón del Comandante Cassola a cargar sobre la cabeza del flanco español, pero en una carga violenta y atrevida, estableciendo contacto inmediato y haciéndolos detenerse y por fin ceder en su propósito estableciendo un desorden que terminó con la retirada de esa ala *y* facilitando la protección de la infantería de Naya y su situación fuera de la combinación de las tres fuerzas.

Así salvó Melchor, con un acto de impremeditada audacia, que el Batallón de Naya pereciera en una segura hecatombe.

* * *

Al Regimiento de Caballería Platero, perteneciente a la Segunda Brigada de la Primera División del Cuarto Cuerpo, se incorporaron desde Camajuaní **Valentín Rodríguez Valdés**, el 15 de -Junio del 97; **Agustín Sáenz Servirio**, el 11 de Junio del 95; **Roque Fernández y Fernández**, el 16 de Noviembre del 95; Esteban Depestre» el 15 de Junio del 95; **Isaac Baró y Baró**. el 23 de Abril del 98; **Félix Espinosa**, el 3 de Agosto del 95; **Saturnino Soto Castro**, el 19 de Marzo del 96; **José Pérez y Pérez**, el 20 de Septiembre del 95; **Fausto Sánchez,** el 15 de Junio del 95; **Cecilio Depestre,** el 11 de Noviembre del 96; J**uan Pérez Moreno**, el 6 de Febrero del 96; **Clemente Depestre**, el 10 de Diciembre del 95; **Rafael Ruiz Ruiz,** el 9 de Julio del 95; **Waldo Rodríguez Valdés,** el 15 de Junio del 95; **Salvador Hernández y Hernández**, el 1? de Septiembre del 95; **Ramón Ramos**, cuya fecha de incorporación se ignora; **Francisco Padrón Galbán**, el 23 de Enero del 97; **Luis Márquez Pérez**, el 10 de Octubre del 95.

En el Regimiento de Caballería Narciso López, Segunda Brigada de la Primera División del Cuarto Cuerpo; **Pascual Depestre,** el 30 de Junio del 95, terminó de Capitán; **Ignacio Llanes y Ariosa**, el 30 de Agosto del 95, terminó de Cabo; **Pedro Jiménez,** el 8 de Noviembre del 95; **Atanasio Rodríguez García**, el 2 de Octubre del 96; **Miguel Depestre,** el 15 de Agosto del 95.

En el Regimiento de Infantería Remedios, de la Segunda Brigada de la Primera División del Cuarto Cuerpo, **Francisco Martínez Valdés**, el 30 de Mayo del 95; **Rufino Abreu**, el 1 de Agosto del 96; **Tiburcio Vázquez,** el 15 de Agosto del 95; **Carlos Orozco,** el 8 de Octubre del 95; **Domingo Chinea y Chinea**, el 4 de Agosto del 95; **Manuel Ferrera y González**, el 10 de Agosto del 95; **Toribio Triana**, el 2 de Noviembre del 95; **Félix: Abreu**, el 15 de Abril del 96; **Amalio Vila**, el 15 de Junio del 98; **Longino Abreu**, el 4 de Octubre del 95; Pedro Ariosa y Ariosa, el 19 de Agosto del 96.

En el Regimiento Victoria, de la Segunda Brigada de la Primera División, ingresaron **Quintín Ariosa**, que murió en el macheteo de Rosalía; **Ambrosio Sánchez**, que murió en Pinar del Río, peleando a las órdenes del General Pedro Díaz Molina; **Jacinto Martínez**, que murió en Pinero; **Francisco Soto**, que estuvo a las órdenes del Viejo Cortés; **Camilo Sánchez**, que fué el único muerto que hubo en el asalto del tren en *Cien Rosas*$_t$ operación dirigida por Leoncio; **Justo Depestre**, que lo mató la guerrilla La Sabana; **Celedonio Lago**, hermano de León *y* de Felipe Yaguajay, que murió en Pinero, *y* **Aguedo Ariosa**, hermano de **Ignacio Llanes**, se alzó el 30 de Agosto de 1895, formando parte del Regimiento Victoria y fué muerto en una acción de guerra en Salamanca.

En el Regimiento de Caballería Villaclara, de la Primera Brigada de la Segunda División, ingresó **Manuel Morales Pérez**, conocido por *Pincha jubos,* que terminó de sargento segundo, en el Cuartel General de la Brigada; **Pedro Cabrera *y* Pérez**, el 15 de Junio del 95; **Luciano Mestre *y* Mestre**, el 15 de Diciembre del 96; **Toribio Mestre *y* Mestre**, el 15 de Diciembre del 96; **Aguedo Argudín; Ruperto Morales** *y* su hermano **Cipriano; Blas Ramírez**.

**Guillermo Vila *y* Vila**, en el Cuartel General del Cuarto Cuerpo, ingresando el 1 de Agosto del 95; **Adolfo Depestre**, el 10 de Abril del 95; **Francisco Montalván *y* Anido**, que era Conserje del Ayuntamiento de Camajuaní y que ingresó el 22 de Febrero del 97. formando parte del Cuartel General del Cuarto Cuerpo.

**Fernando Iznaga**, el 28 de Diciembre del 95, en el Regimiento de Infantería Trinidad de la 3 Brigada; **Francisco Pérez**, alias «*El Buey*», el 1 de Septiembre del 95, en el Regimiento Infantería **Serafín Sánchez**, de la Primera Brigada; **Gervasio Triana Carrasco**, el 24 de Octubre del 95; **Luis Me. Beath Fiorenzano**, el 28 de Octubre del 95; **Juan Morales Ruiz**, en el Regimiento de Infantería Libertad; **Alfredo Gaubich; Rafael Martínez,** el 13 de Diciembre del 97, en el .Regimiento Zayas.

En el Escuadrón del Comandante Cassola ingresaron **Ramón y Arsenio Alvarez; Alfonso Casallas**, en la Infantería del Brigadier González; **Joaquín Gaytán,** en la Prefectura de Sancti Spíritus, y **Perfecto Sierra, Serafín Ruiz, Eligió Treto, Ciro Olivera, Arturo Santana, Juan Castro Martín, Rogelio Sánchez, Venancio Gómez Ruiz** y de los cuales no se conoce en qué fuerzas operaron determinadamente.

* * *

**Andrés Inerarity**, mulatico, escogedor de tabaco, hijo de Esperanza, se alzó el día 14 de Septiembre de 1895, incorporándose a las fuerzas de la Brigada de Remedios y terminó la guerra como soldado del Regimiento de Infantería Remedios.

* * * *

Con sólo 17 años de edad se alzó el 20 de Junio de 1895 **Francisco Reyes Pérez**, conocido por el Sargento Reyes o por *Panchito* Reyes. Este insurrecto era natural de Sancti Spíritus, pero inició su vida militar a la» órdenes del Brigadier Zayas, pasando después a las de Leoncio, con quien operó hasta su muerte, quedando con Méndez Péñate, hasta que a mediados de 1896 y en unión de **Alberto Alvarez** y de ***Chicho* Ortega** se desertó de las fuerzas de Santa Clara y se incorporó al *Regimiento de Caballería Sancti Spíritus*, a cuya unidad pertenecía cuando falleció a consecuencias de unas heridas recibidas en un combate sostenido el día 25 de Mayo de 1898. Fué ascendido a sargento el 10 de Abril de 1896.

**Antonio y Francisco Gallo González** fueron conspiradores, auxiliares y por último insurrectos; desde el *Combate* se lanzaron a la revolución formando en la Brigada de Remedios, perteneciendo los dos al Regimiento Platero. De estos dos insurrectos, el llamado Francisco fué factor muy importante en los levantamientos del 25 de Septiembre de 1895, pues era auxiliar de Don Valentín *Chiquito* y cumpliendo sus órdenes llevaba recaítos y auxilios a Naya, **Armando Pérez, Abelardo García y Pedro Julio Parrilla,** mientras esperaban la llegada de Leoncio y se realizaba su incorporación definitiva a las filas rebeldes.

Su perspicacia guajira fué la que salvó al grupo, al conocer que el yerbero **Don Juan García** había estado en el cañaveral buscando un caballo.

**Continuará en el próximo número.**

# La carga Taguayabonense.

**Por: Mario Félix Lleonart Barroso**

**(Desde Taguayabón, Municipio de Camajuaní, L-V.)**

Para ser honestos con la Historia, recordemos que durante nuestras guerras independentistas Taguayabón aportó combatientes, aunque no sólo a la causa revolucionaria. Nosotros, sus habitantes actuales, cruzamos sonrisas y saludos cotidianamente, ignorando si nuestros antecesores se enfrentaron como contrarios en diferentes líneas de combate. Pero eso ya poco nos importa: las luchas contra la metrópolis española terminaron hace ya más de un siglo, y -como dice el dicho popular- «*el tiempo lo borra todo*»... hasta la enemistad.

En las arengas patrióticas dirigidas a nuestros niños, solemos hablar del viejo y venerado héroe de la localidad **José Rivadeneira Blanco, «don Pepe»**, capitán del Ejército Libertador. Lo que no les solemos decir es que por cada mambí que incorporamos a la contienda libertadora, nuestro pueblito alistó un nutrido grupo de milicianos y guerrilleros al servicio de España, y ellos también fueron antepasados nuestros. Cuando Ramiro Guerra nos menciona en su colosal obra «*Guerra de los Diez Años*», su objeto no es hacer constar nuestra gallardía mambisa, sino precisamente lo contrario: nuestro aporte de un número significativo de voluntarios a la movilización que dirigiera el comandante Herrera, Teniente Gobernador de Remedios, cubano de nacimiento, pero sumamente fiel a la Corona, como buena parte de nuestros coterráneos. «*Actuó con tal eficacia, que en la villa de Remedios pudo pasar revista el 1ro de enero a más de 1,100 voluntarios prontos a entrar en acción. Colocó en estado de defensa no solo a Remedios, que era la cabecera. Los poblados de Yaguajay, Güeiva, Mayajigua, Taguayabón y Camajuaní organizaron voluntarios en gran número*». **(1)**

De la misma manera, cuando los taguayabonenses admiramos el encontrar salvado el nombre de nuestro poblado del anonimato por parte de Katiuska Blanco, chocamos con la sorpresa de que otra vez se nos cita, no para halagarnos por nuestra bravura mambisa, sino para dar fe de una presencia que nos hizo honor en nuestra zona: la de **don Ángel Castro, infante de la sexta Compañía del Batallón de Infantería Isabel II Numero, 32** que fue encargado -como un soldado más- de fulminar a cuanto mambí encontrase, aunque hoy conozcamos su nombre no por su trascendencia en aquella contienda, sino por la que más adelante lideraron sus hijos Fidel y Raúl Castro Ruz. Katiuska Blanco da fe de ello en su libro « *Todo el tiempo de los cedros*»., incluyendo explícitamente el nombre del poblado y declarando además: «*Tras un viaje borrascoso por el Atlántico, desembarcaron el 8 de septiembre de 1895 en el puerto de Cienfuegos, al centro Sur de la isla de Cuba. Inmediatamente salieron a operar por Vueltas, Taguayabón, Caibarién, Zulueta, Vega de Palma, Dolores y Jinaguayabo*». **(2)**

Puede que esto resulte un choque para todos los que quisiéramos contar una historia bien adornada a nuestra idea, llena de proezas y heroísmos mambises, y ojalá que todos pudiésemos recitar en Taguayabón el poema «*Mambí particular*»,**(3)** dedicado al simple soldado Remigio Ávila. Pero màs vale no remover la historia familiar, si no nos queremos afectar con la sorpresa de encontrarnos un pro peninsular en la familia; a menos que aspiremos a la hoy tan codiciada ciudadanía española, pues los tiempos han cambiado, y ya hasta Elpidio Valdés es amigo de los españoles.

Puede que pese más de lo que imaginemos en la conciencia o subconsciencia comunitaria la necesidad de «limpiarnos» y que seamos tal vez más consecuentes con lo que la historia cubana todavía demandará de nosotros. Y es que Taguayabón sostiene una pugna por dejar su propia huella en la posteridad. Algunos dicen que este pueblo ya dió lo que iba a dar; otros explican que todavía está por escribirse el sentido de su presencia entre los ríos Aguanó y Aguasí. **(4)** Mientras tanto, y sin que sus habitantes lo perciban, en medio de su tranquila cotidianidad se va tejiendo un presente que nace indubitablemente de esa lucha entre un pasado del que no escapamos precisamente orgullosos, y de un futuro entre signos de interrogación. No podía

---

**(1)** Ramiro Guerra: Guerra de los Diez Años, t. 1, Editorial de Ciencias Sociales, La, p. 135.

**(2)** Katiuska Blanco: Todo el tiempo de los cedros, Casa Editora Abril, 2da. ed., La Habana,

**(3)** Véase Raúl Rivero: «Mambí particular», Escribo de memoria, Editorial Letras Cubanas, Colección Geraldina, La Habana, 1987, pp. 35-36.

**(4)** La construcción del poblado se originó en los cruces del camino del arroyo Aguasí y el camino real a Santa Clara desde la fundación de esta en 1689, pero no es hasta 1704 aproximadamente que el Cabildo de Remedios lo aceptó como «*Corral de Taguayabón*», Hasta 1837 fue este el más antiguo al oeste de Remedios, y en la partida judicial se destacó hasta 1856 su condición municipio que, sin embargo, no le llegó a ser otorgada, debido a que se encontraba en un esta! ruinoso.

esperarse otra reacción de una comunidad que nació de los desgajamientos sucesivos que sufriera la octava villa fundada en Cuba, San Juan de los Remedios, como consecuencia de lo que don Fernando Ortiz denominara «*una pelea cubana contra los demonios*».

Si es aún un misterio la etimología de nuestro topónimo -nombre de un vegetal según unos, o de un cacique, según otros, o quizàs «*tierra donde abundan las mariposas*», de acuerdo con una tercera versión-, la denominación de su única calle oficial, «Rivadeneira», aporta los latidos mambises. Triste es que para muchos estos nombres resuman todo cuanto podría decirse de un pasado tan oscuro como activo. De la etapa aborigen, lamentablemente, queda poco por salvar; pero del Taguayabón mambí, todavía hay tiempo de arrebatarle algo al olvido.

**El capitán Rivadeneira**

Si es cierto que la mayor parte de la verdad histórica parece olvidada -tal vez, por vergüenza-, la que se cuenta se nos queda corta. Para muchos, hablar de las guerras de Independencia es referirse exclusivamente al honorable capitán José Rivadeneira Blanco. Los niños lo mencionan y estudian, la calle oficial y la logia de Odd Fellows Unidos llevan su nombre; la piedra donde se sentara a torcer los tabacos, aún permanece respetada junto a la carretera, y llueven por doquier sus anécdotas, especialmente atesoradas por Pepín, un querido taguayabonense guardián de muchos secretos y casi hijo de crianza de don Pepe. Al menos se salvó para la posteridad ese apellido, que nos hermana con Remate de Ariosa, localidad donde los cuerpos de Carlos Benigno y Luis Miguel, hermanos de Rivadeneira, fueron tirados como dos bultos frente al cuartel español, tras ser horriblemente macheteados el 21 de marzo de 1889 durante . un combate, motivo por el cual se les honra también, y hoy llevan sus nombres un parque y otras instituciones.

Pero para ser justos, tenemos mucho más que a Rivadeneira en nuestra carga mambisa, como para que podamos sacar la cara. Si se revisa en el Archivo Histórico de Remedios o en el museo de Camajuaní, puede corroborarse que desde 1704 —año en que se nombró *«Taguayabón»* a lo que solo tenía categoría de corral remediano- las familias más antiguas establecidas aquí fueron **los Espinosa, los Montero, los Quiroga** y los **Pavía**. El apellido *«Espinosa»* Todavía abunda mucho entre nosotros, y precisamente en las guerras de liberación, esta digna familia tuvo una participación muy destacada; incluso algunos de sus miembros llegaron a alcanzar grados militares en ambas guerras. Se cuenta que en la gesta del ’95 llegaron a incorporarse familias completas.

**Comandante Francisco Cortes Ruiz.**

. No es lo único que cabe agregar: a pesar de nuestro aporte abrumador de voluntarios, las evidencias sugieren que nuestro pueblo fue el verdadero escenario de una auténtica carga al machete. El 8 de noviembre de 1869, tropas al mando del venezolano mayor **Salomé Hernández** con los jefes militares **Aquilino Feñón, Miguel Paneque, y Araña**-tomaron nuestro caserío por varias horas. Incendiaron la estación de ferrocarril, cuatro tiendas y siete casas del propietario **Fernando Quiroga**, hasta que tuvieron que retirarse por la llegada a Remedios de la columna del Teniente Gobernador. Días después, y a causa de este atrevido hecho, el 17 de noviembre fue inaugurado un fortín por la columna del general **Resca**, como estrategia de defensa del ejército español en este lugar. Se desarrollaron varios combates en Palenque. y Rosalía, y fueron apresados algunos vecinos bajo sospechas de colaboración con los insurrectos...

La zona también fue triste testigo de los horrores de la reconcentración de Weyler. Antiguos habitantes testimonian sobre dos fosas comunes relacionadas con este episodio. Una, cerca del desaparecido ingenio Las Marías, al noreste del poblado; la otra, en Rosalía, encima de la cual crece hoy el cafetal de Fello, conocido herrero de la zona. Esta pequeña comunidad de Rosalía, barrio anexo de Taguayabón, fue una plaza donde se vivieron escenas horrendas de ese genocidio.

Aunque el héroe que ha trascendido por caprichos historiográficos es el capitán **Rivadeneira**, hoy por hoy no queda nadie en el poblado con su apellido. Sin embargo, todavía puede seguirse la línea de otra familia. Pese a haber ostentado, mayores grados militares que el propio Rivadeneira, nuestra comunidad ha ignorado prácticamente a **Francisco Cortés Ruiz**.

Este bravo mambí, que no nombra ninguna de nuestras calles o instituciones, nació en Remedios el 28 de octubre de 1858. El escritor **Emilio Comas Paret** trató infructuosamente, a principios de los años setenta del pasado siglo, de sacar a este héroe del olvido. Llegó a publicar una semblanza en el periódico « *Vanguardia*», que la biznieta del guerrero guarda como

reliquia familiar. El recorte aparece sin identificación de fecha. Comas relata que Cortés, al cumplir catorce años, se dirigió a la manigua y se ofreció a las órdenes del capitán Crespo, quien no. dudó en enviarle escoltado de vuelta a casa, por tratarse de un niño.

Cuenta el investigador que, pocos días después, Francisco. vuelve a presentarse y es aceptado, ante su obstinación, como ordenanza, a condición de que no. participara directamente en las acciones que sostuvieran: Sin embargo, fue inevitable su singular bautizo de fuego. En un lugar conocido como Sabanas Blancas. Sucedió que en el fragor de la batalla su caballo se desbocó, dirigiéndose justamente hacia las tropas españolas. Frente a tan desesperada situación, al muchacho. se le ocurre, para salvar su vida, el dar vivas a España. Al oírlo los españoles lo dejan internarse en sus filas -creyendo que se trata de un desertor-, momento que aprovecha Francisco para dominar al animal y arreglárselas incluso para reincorporarse a sus compañeros. Entonces Crespo decide «*armarlo y darle beligerancia*» como soldado.

Durante la denominada tregua fecunda, Cortés escoge T*aguayabón* para vivir, momento que aprovecha para casarse con **Anita Alcántara**, su compañera por toda la vida. Ante las dificultades que representaba haber peleado en el Ejército Libertador, reingresa en una guerrilla de voluntarios para perseguir bandoleros. De modo que nuestro. Francisco sirvió al ejército español durante un período de su vida. Por cierto, en esta etapa añade otro laurel a su gloria, al poner coto a un connotado bandido llamado. **Nicasio Mirabal**, quien resultó herido en una pierna por un disparo del propio Cortés.

Cuando se inicia la Guerra del ’95, aún trabaja como práctico de las tropas españolas que llevan a cabo una operación por la zona norte del límite entre las provincias de Las Villas y Camagüey. Al llegar a la zona de Guadalupe, provincia de Camagüey, sugiere al jefe de la columna el lugar adecuado para situar el campamento.. Este lo acepta y le ordena que sitúe las guardias, a lo que accede Cortés, quien dispone en lugares claves a hombres de su extrema confianza. Entrada la noche y aprovechando que toda la tropa duerme profundamente, abandona el campamento acompañado de sus hombres y se presenta ante el brigadier Castillo, del ejército cubano. que operaba en la región. Este jefe le aconseja que se traslade a su zona de origen, nuestro *Taguayabón,* y organice fuerzas insurrectas de manera que cree otro frente que aminore la presión que se ejercía sobre ellos. Ya de regreso, cumple fielmente con lo encomendado al estructurar una tropa mambisa sumamente eficiente.

Tales fueron sus méritos, que lo ascendieron a capitán del Ejército. Libertador el 15 de septiembre de 1895. En lo relativo a este ascenso hay una anécdota que Emilio Comas no deja fuera de su semblanza: en el momento de la entrega, de manos del patriota **Carlos Roloff**, mientras este arengaba a Francisco, el caballo del general hace un inesperado giro, golpea el documento con la cola y lo enfanga. Cortés siempre recordaba con orgullo, señalando la huella en el documento:

-¡Este es el mejor cuño: la marca de la cola del caballo de Roloff!

Casi al final de la guerra, Cortés es ascendido a comandante y, al finalizar la contienda, queda propuesto para teniente coronel, ascenso que nunca se llega a concretar. **Francisco Cortés Ruiz** murió el 21 de enero de 1921.

En el número 48 de «*Signos*» aparece una semblanza de la familia de este comandante, a partir de una entrevista que concediera su nieto **Raúl Cortés Pérez**. **(5)** Raúl fue hijo de **Rafael Cortés Alcántara**, a quien todos recuerdan por haber ajusticiado en duelo al teniente de la Guardia Rural **Crescencio Pérez,** en el barrio remediano de *Buena Vista*. Rafael Cortés fue hijo del comandante Francisco Cortés. El único hijo de Raúl que podría vivir aún, Raulito, falleció siendo apenas un niño de once años. Solo quedó entre nosotros su hija **Hortensia Cortés**, biznieta del comandante, quien ha homenajeado a sus antepasados con dos varones nacidos de su matrimonio con **Jorge Luis Pérez Oliva**. Corteses de pura cepa, ojalá **Yusdani** y **Yusbel** hereden lo mejor de sus antepasados..

**5) Véase Mario FÉLIX LLEONART BARROSO: «Taguayabón: un pueblito tan feo como tan franco» Signos, (48): 125-140, Santa Clara, 2003.**

**Ortensia y Yusbel.**

Aún está por escribirse la historia del Taguayabón de las guerras de Independencia: historia la mayor parte de las veces oculta, llena de matices, a diario repetida sin que nos demos cuenta; tal vez por no tomar notas de lecciones que preferimos ignorar del pasado, pero un pasado que siempre, en definitiva, reaparece y nos sorprende.

# Camajuanense dentro y fuera...

## Desde SUFFOLK Virginia.

Desde niño me dolía mucho oír que decían: «*Camajuani, pueblo de guerrilleros*», pero con el pasar del tiempo, cambié de idea. Ese pueblo, desde el 68 hasta el 2010, tiene otra historia y los que le pusieron ese adjetivo, se equivocaron.

Camajuaní, a través de toda su existencia ha demostrado, ser un pueblo de revolucionarios, valiente, amante de la libertad. Lo ha demostrado frente a todas las dictaduras que Cuba, ha tenido: contra los españoles, Machado, Batista y la actual tiranía comunista.

Les voy a contar una historia que sucedió en nuestro pueblo en el año 1959, en las huelgas de los tabaqueros, la de los azucareros y todas las otras, que tuvieron lugar en nuestro sufrido Camajuaní.

En estos días se cumplen 51 años del día en que un grupo de jóvenes revolucionarios que habían luchados contra la dictadura de Batista, pero que habiendo visto el camino, que tomaba la revolución y que muchos de nuestros hermanos, sufrían prisión y otros caían en combates, ante la primera imposición de los comunistas, sin dar ninguna explicación, destituyeron a nuestro primer Alcalde del año 1959, al «viejo» , como le decíamos en la clandestinidad, a **Carlos Gómez jefe del M-26-**, que era el alcalde que ellos habían nombrado «comisionado». Ya empezaban a cambiar todo, pues a él, por jerarquía propia, le correspondía ser el Jefe, del movimiento.

Ese grupo de jóvenes (unos del M-26-7 y el resto del movimiento *Segundo frente del Escambray),* salió de la famosa acera del comercio de la familia **Policart,** en tres carros; y con nuestra bandera por delante. Se inició entonces la primera huelga, ya en el gobierno de la Revolución y ello tuvo lugar precisamente en nuestro pueblo.

Se cerraron todos los comercios y el pueblo se tiró a la calle, demostrando su descontento y sus frustraciones por el camino que iba tomando la Revolución, por la que tanto habíamos luchado. Fuimos traicionados, ya que eso no correspondía a las ideas de justicia, libertad y derechos de cada ciudadano, por las que habíamos luchado contra Batista.

Algunos de nosotros fuímos detenidos, por orden del jefe del ejército de Santa Clara, en ese momento **Carlos Iglesias (Nicaragua)** y después de unas horas en la que era la Jefatura de la Policía, fuímos llevados a casa de nuestro amigo y hermano de lucha **Francisco Sardá (Panchito)**. Años más tarde estaríamos juntos en presidio, tanto en Sagua como en la más temible de *Villa Clara (Ariza)*, cárcel de trabajo forzado. En la casa de Panchito, de nuevo fuímos engañados y traicionados por los comunistas, siguiendo su propio método, sobre todo en aquellos momentos en que no estábamos aún convencidos, de lo que ellos eran capaces en su afán de apoderarse del poder.

En definitiva nos dijeron que sería un hijo de Camajuani, el nuevo alcalde: sí, un hijo de Camajuani, pero más comunista que el que habían puesto en la fila de **Félix Torres**. El mismo perro pero con diferente collar.

Ahora les diré quiénes fueron los que tomaron parte en esa protesta, (me disculpan si se queda algún hermano, que participó con nosotros y no recuerdo del grupo de Jóvenes, del *Movimiento 26 de Julio)*

**Gilberto Sosa**, Los Hermanos. **Luis e Hilio** del Súper Bar, Los hermanos **Orestes** y **Ñile Carballido, Rubén Milián, Francisco Sardá, Joaquín García, (Popeye) Lucilo Brusaín, Orlando Borroto, Israel Ravelo Manso** y **Miguel Rodríguez** (La brujita) y otros más, cuyos nombres no recuerdo.

Del Grupo de jóvenes del Movimiento, S*egundo Frente del Escambray*, **Everardo González, Danny Regino Crespo, Eloy Gutiérrez Menoyo, Berardo Salas, Elio Balmaseda*** y dos de Trinidad, cuyos nombres tampoco recuerdo, **Miguel García** no estuvo presente por que se encontraba en La Habana.

Este fue un acontecimiento en nuestro CAMAJUANI, que los comunistas no nos perdonan. Les dolió mucho, pues en principios de su mal llamado triunfo, le empezamos a demostrar nuestro descontento enfrentándonos contra ellos, con valentía.

Y recordando una anécdota de Miguel, en su artículo « *Me plancharon*», donde le dijo: **Juan Sin Traba**, los comunistas no olvidamos nada y efectivamente no olvidan. Mucho les dolió lo que pasaron en aquellos momentos. Tengo una anécdota de **Juan Sin traba**: cuando en esos días también con el encuentro con Miguel, Juan fue conmigo al Sindicato de Dependientes del Comercio y le pregunté, a qué comercio pertenecía, me dijo que era del *Partido Popular* y le dijimos que se fuera, que no lo necesitábamos. El nos dijo: « Ustedes no saben de sindicatos; nos vamos, pero ya verán lo que les pasará».

Ellos, siempre con amenazas. Lo de la huelga y ese incidente en varias ocasiones me lo recordaron, tanto en la calle, como en presidio: es verdad, no olvidan.

Pero los Revolucionarios Democráticos, tampoco olvidamos lo que en estos 50 años el pueblo de Cuba ha sufrido. Nos llaman Contrarrevolucionarios, pero los contra son ellos, que no saben ni sabrán lo que es ser Revolucionarios: esa palabra no le va a ellos.

Un saludo y agradecimiento a todos los que participaron en aquella ocasión y en las posteriores, en cada acontecimiento de nuestro pueblo y en general en toda CUBA.

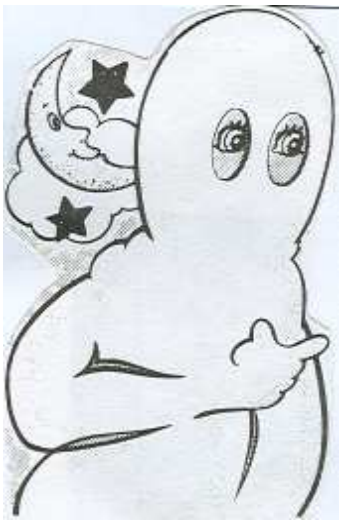
VIVA CAMAJUANI LIBRE, VIVA, CUBA LIBRE.SER CUBANO UN ORGULLO ser VILLARENO UN PRIVILEGIO SER CAMAJUANENSE, UN MILLON de LOS DOS.

**Miguel Rodríguez (La Brujita)**

*** Berardo Salas Valdés y Elio Balmaseda posteriormente fueron fusilados, Danny Crespo García fue asesinado por los custodios cuando se encontraba preso, en la prisión de Isla de Pino.**

---

## Lo que vió y oyo el Duende



Hola,

Me gustaría saber si me estoy comunicando con los editores de la revista EL CAMAJUANENSE. Además de ser pastor bautista, fuí amigo personal de nuestro querido René Batista; fuí también miembro del Taller de folclore Juan Manuel García Espinoza, que el dirigió y soy colaborador asíduo de la revista Signos, que ustedes saben fue, también la pasión de René. Me gustaría colaborar con ustedes igual que lo hizo el, además de por supuesto recibir la revista. Como verán en la dirección que abajo les ofresco, vivo en Taguayabón, así que también soy camajuanense, por la división político-administrativa vigente.

Un saludo camajuanense,

**Mario Félix Lleonart Barroso**

Dirección Postal: Rivadeneira, No. 66, Taguayabón, C.P. 54260, Villa Clara, Cuba)

---

# «La Tribuna»

Nuestro querido coterráneo **Elio V. Fernández** nos envió desde el pueblo de Alechua, en el norte de la Florida un ejemplar del periódico «La Tribuna» editado el 11 de Noviembre de 1935. En aquella época su director era Rafael García Ruíz, y su administrador Apolinar Roquel. Por otra parte, el alcalde de nuestro pueblo era el Dr. Benito Saínz Guirola y al mismo tiempo Francisco Rotella (el Curro Rotella), aspiraba a ser Concejal. En nuestro pueblo había ademàs, un Círculo Nacionalista.

A continuación, reseñamos los nombres de los componentes de la Juventud Nacionalista, donde entonces, cuya Directiva fue elegida por unanimidad, en un acto que tuvo efecto en 1935. La directiva quedó compuesta de la siguiente manera:

**Presidentes de Honor**: Dr. Benito A. Saínz, Dr. Francisco Sardá, Manuel Morales Pérez, Juan Hernández Martín, Loreto Porta Morrell, Ofelio López Fernández, Tomasa Concepción, Ángel María Ortíz, Caridad Pérez Batista, Juan Torres Hernández, José Sánchez Sariego, José Rodríguez Pérez, Pedro Fariñas Guevara, y Juan Alfonso.

**Presidente:** Mario Pérez Palacio. Primer Vice, Amparo Reguera; Segundo vice, Armando Prieto; Tercer vice, Ramiro Méndez; Cuarto vice, Manuel García Prieto; Quinto vice Oneida Ruiz; sexto vice, Juan Cruz.

**Secretario general**, Marcelo Méndez. Vice, Juan de la Cruz Truit. **Tesorero**, Raimundo Avellé, Vice Antonio Antón Peñate.

**Vocales**: Francisco Rotella, José Ramón Acevedo, Delia Monteagudo, Alfredo Andreu, Rogelio Rodríguez, Enrique Ponce, Ernesto Prieto, Dominga Depestre, Alfonso Paz, Eugenio Valenti, Juan Cabrera, José A. Ramón Acosta.

**Y mientras nuestro director disfruta la lectura de este periódico del año1935 (un año antes de su nacimiento), yo me sigo riendo**

## Cartas desde nuestro Pueblo.

Camajuaní Septiembre 4 de 2010.

Miguel en la revista El Camajuanense de marzo, el escrito tuyo me emocionó tanto que lloré, pues tus sentimientos que son buenos y que no hay duda en pensar lo contrario.

Cuando en el año 64 estudié en la Habana, con nuestro trabajo, pues siempre he sido pobre, cuando las guaguas entraban en la curva del cementerio, siempre llegaba llorando, eso es sentir por el pueblo, por qué no por las amistades, los recuerdos tantos los buenos, como los malos.

Ahora te voy a decir quién te escribe, me llamo **Aurora Artiles Pérez** fuí la Sra. de **Rolando Rodríguez,** «MORONERO» puedes pensar que los años de novios y después de casados fue visitando el barrio de ustedes, antes se hacían visitas recuerdo a **Rosario** en casa de **Fausta** y muchas veces Fausta en tu casa y que decirte de **José,** ese día era mi amigo pues trabajé en la clínica dental con **Osvaldo Roberto Prieto** y el gran **Veitía,** íntimo de él si me pongo a contar todo lo que hacía lo bien que la pasamos, no termino ni en 4 páginas, él decía que era el padrino de mi hija mayor y las primeras fotos que guardo con mucho cariño, él fue que trajo al fotógrafo y se las tiró aquí en la casa, lo vi en la foto de la revista, y me dió mucha alegría, ahora perdí al último tío que me quedaba de la flia. Pérez.

**Antonio Pérez Pérez** no lo ví mas, siempre le pedía a Dios volver a verlo pero hay cosas que Dios no puede, yo tengo la ciudadanía española hace 10 años, ya se me vence el pasaporte y nunca fuí, pues me daba pena que hiciera ese gasto y hay que ir por un tercer país y ya tengo 65 años y no me siento con ánimo de nada; esa revista que tanto quiero, pues uno siente los recuerdos de la juventud, pero qué trabajo para poder verla, yo hoy no pude ir a ver a **Magaly la Sra. de Linares** a ver si ella la recibe, pues en la próxima ha de salir el recordatorio de **tío Antonio**, yo también conozco a **José de Diego,** pues soy vecina de **Magaly Trujillo**, estábamos juntas en la logia, bueno Miguel perdona tanta lata, pero sentí como te dije antes, una mezcla de emoción, sentimientos, alegría, que pensarás tan ajena a esta situación, que no es el caso tuyo, si nosotros hay veces que sin ser material un poquito de recuerdos, nos ayudan tanto 4 letras llegan a saludarlo a uno, estamos necesitados de cariño, yo espero no te moleste recibir esta carta, te pongo mi dirección y teléfono.

**Aurora Artiles Pérez**

D.CUBELA 614 Camajuani telf.. 481761

Le pido a Dios, un día tener la alegría de volver a verte o que suene el teléfono y seas tú para saludarte darle un beso a José, dile que de parte de su comadre como me decía siempre.

Que Dios, te bendiga mi hijo siempre pensando así, que casi seguro has tenido la recompensa y la gracia de Dios.

Cariños Aurora

---

### Recuerdos de un viaje en 2,000, a nuestro pueblo.

**Max Lew, Miguel García, René Batista y Gitel Lew.**

**En un viaje que realice a nuestro pueblo, nos encontramos en el Bulevar de Camajuaní con nuestros coterráneos los hermanos Gitel y Max Lew y nuestro corresponsal René Batista Moreno y de tan amena reunión decidimos dejar plasmada esta foto, fue una reunión después de tantos años sin vernos al fondo la casa de Ángel González, fallecido en esta ciudad de Miami.**

## Celsa y Pancho en su reafirmación de sus 50 años de Boda.

**El pasado mes de septiembre y para ser más exacto el día 12, recibí de mis amigos Celsa y Pancho Albelo ésta invitación de la reafirmación, de su boda de 50 años, no pude asistir por haberla recibido un día después del evento, pero lo que le falta a ésta invitación es que no dice los 10 años que estuvo Pancho, rompiendo sillones a la familia Salazar y en unión de su parna Félix José Hernández y el Niño Alfonso, el fango que tuvieron que romper para poder llevarse esa tres flores bellas, de la finca Salamanca la Vieja, en el barrio del Fe.**

**Ebey Rodríguez Núñez (carrocero de los Chivos)**

Uno que se ha perdido de la vista del Duende, es **Ebey Rodríguez Núñez**, el hombre ya no está en comunicación con el director de la revista, él, alega que tiene mucho trabajo, pero el Duende sabe que él en unión de otro afecto del director el gran carrocero de los Sapos, nos referimos a **Pablito Echeverría**, están ocupados en las ¿próxima parranda en el exilio?, aunque ellos no quieran la polución de los malos espíritus, se le puede impregnar en su celebro y eso es malo para sus futuras relaciones con los demás recuerden ustedes, son buenos y como dijo **Pantaleón**: *Si te dan calor, dale calor, pero si te dan frio,* allá ellos.

Y mientras ellos entienden el mensaje, yo me sigo riendo y el director haciendo Revista Camajuaní, durante 21 años y riéndose.

**Dos amigos que a través de los años siguen su amistad sin que nada la interrumpa, ellos son el gran Gerardo Ferrer y Vega y Rodolfito Rojas y Lorenzo, Felicidades a los dos.**

Artículo Borrado

## Hoy no fio, mañana si.

Bien que me acuerdo de mis tiempos infantiles, allá en el pueblito villareño de Vueltas, de la antígua provincia de Las Villas, de un letrelito que había al lado de la contadora del bodeguero más importante de allí, **Quirino Pérez**. Rezaba el cartelito: **«Hoy no fío, mañana si»**. Y a continuación venía un versito rematando la eterna negativa. «Si presto al cobrar, molesto, si doy a la ruina voy y si fío pierdo lo mío, por eso ni fío ni doy ni presto».

Lo contradictorio del caso es que el bodeguero Pérez, que no era un Pérez cualquiera, era hombre de muy buen corazón, que le prestaba dinero a los guajiros necesitados, era generoso en sus dádivas a los desheredados de la fortuna y fiaba a sus clientes, en la esperanza de cobrar lo fiado, aunque en muchas ocasiones las cuentas quedaban apuntadas en el hielo. Todavía me acuerdo de cuando íbamos a la bodega de **Quirino Pérez,** situada en la calle Manuel Herrada, la principal de Vueltas, a la salida del pueblo, camino de *Aguada de Moya* y de la playa *Juan Francisco,* más conocida como **«Juan Fanguito»**, que está en el mar mirando a las costas de La Florida.

El Duende quiere recordar, ya que dicen que recordar es volver a vivir y fue que me acordé de aquel cartelito que ví, en la bodega del generoso comerciante del pueblito de Vueltas, el gran **Quirino Pérez** que decía : «Hoy no fío mañana si».

# El estadio de Vueltas o la casa del Remediano

Por: **Mayli Estévez Pérez**

No era la primera vez que escuchaba sobre lo cuidado que se mantenía, el estadio de béisbol **Ignacio Pérez Ríos,** del poblado de Vueltas, y en el bregar por ese territorio se reiteraba, una y otra vez, el mismo comentario: «Lo tiene limpiecito, fíjate que da hasta lástima jugar en ese césped, por lo lindo que está.¿Lo tiene quién?, pregunté y enseguida un coro de apasionados al béisbol respondió: ¡El *Remediano*, él solito le da mantenimiento!

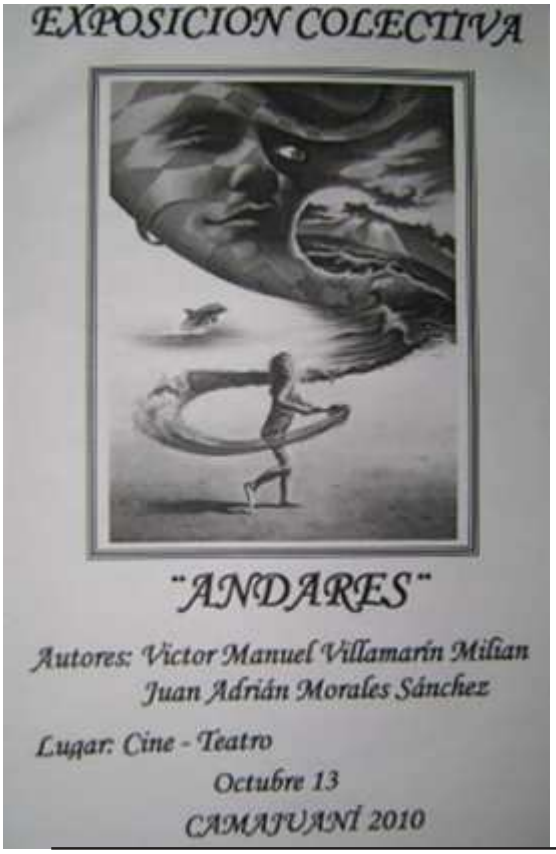
A la búsqueda de un joven, de cuya fortaleza física pudiera depender el cuidado de todo un terreno deportivo, salimos en uno de estos días «pasados por agua» que le regaló octubre a la provincia. Para sorpresa nuestra, ni el *Remediano* era de la Octava villa, ni una figura joven se asomó desde las gradas.Con 67 años y su acta de nacimiento en Vueltas, Roger Fernández Portal, el *Remediano*, estaba enojado con el clima.

«Llevo dos días sin poder chapear el césped y no me gusta tenerlo así. Mira, ustedes llegaron ahora y todavía no está preparado. Estaba oscuro cuando salí de la casa para atender el terreno, pero está agua no me ha dado chance.» —¿Y esta rutina la repite todos los días?—Todos los días desde hace 30 años, ya aclarando yo estoy en el estadio; solo me doy un descanso en la mañana de los lunes para atender a los pajaritos y los curieles que tengo. Cuando no, ya saben donde pueden encontrarme.—Los instrumentos de trabajo...—Yo compré los cuatro rastrillos y también armé la chapeadora. Froto la medialuna todos los días, chapeo el frente del estadio, barro las gradas y remiendo la cerca. Ahora faltaría una manito de pintura para que quedara más lindo, pero ya eso no depende solo de mí. Cuando uno ama su trabajo, no importan las trabas y este guajiro de harina y boniato no le tiene

***El día de la visita, el Remediano lamentó que la lluvia no lo dejara trabajar en el mantenimiento del terreno de pelota de Vueltas.* (Fotos: Carolina Vilches Monzón)**

miedo a trabajar. Mis padres me enseñaron el amor al trabajo, por cierto por eso me dicen remediano, porque ellos vinieron de ese pueblo.—Lleva dos días lloviendo en Vueltas, pero el terreno se nota con un buen drenaje...—¡El mejor de Cuba! Cuando se construyó, nosotros le sacamos a ese terreno metro y medio de tierra. Luego le echamos cuatro carretas de piedra, después una capa de vidrio, otra de cenizas y cerramos con 15 pulgadas de arena. Por eso el drenaje es tan bueno, y eso que de su inauguración hace 36 años, el 6 de enero de 1974, con un partido de exhibición entre jugadores de Villa Clara y Cienfuegos.

***El Remediano ha visto formarse a varias figuras del béisbol villaclareño.***




# Exposición colectiva en Camajuaní.

***Texto: Alejandro Batista López y Juan Adrián Morales Sánchez***

Como parte de las actividades de la jornada por la Cultura Cubana, en Camajuaní se inauguró hoy 13 de octubre, la exposición colectiva "Andares", en el lobby del Cine Teatro Martí a las 2:00 p.m. Los autores: **Víctor Manuel Villamaría Milián** y **Juan Adrián Morales Sánchez** presentan obras de su propia inspiración en óleo tela. La serie "Anadares" está conformada por 24 obras realizadas con técnica mixta (impresión, aguada y salpicado).

El autor pretende expresar el curso que sigue cualquier mortal en una etapa determinada de su vida, lo temporal que resulta una acción cristalizada y lo imperecedero del hecho, sí es auténtico. Colores y formas se conjugan en composiciones de formatos verticales alargados, todo ello con un mensaje de simple lectura: las manos perteneces a un instructor de arte, los pies son de una niña, la semilla futura que germinará frondosa.

Por otra parte las "Naturalezas Muertas" complementan la muestra expositiva, integrándose con elementos vegetales elaborados con buen gusto, lo que demuestra que recursos sencillos, bien empleados, enriquecen el Arte y la Cultura.

# Prisionero de conciencia Librado Linares García no acepta excarcelación con destierro

Camajuaní, Villa Clara. 13 de octubre de 2010. . El compromiso con su tierra, su familia y la libertad, son el mensaje del prisionero de conciencia Librado Linares García, quien no aceptó una oferta para ser excarcelado y desterrado a España

De acuerdo a su esposa **Magaly Broche de la Cruz**, con quien conversó este sábado 9 de Octubre, **Librado Linares García,** le expresó al Arzobispo de La Habana, Cardenal **Jaime Ortega**, su decisión de permanecer en su país. El propósito de la llamada telefónica, fue ofrecerle al prisionero de conciencia el proceso de excarcelación y destierro que ya ha ocurrido con otros presos de conciencia, de la Primavera Negra de 2003.

«El Cardenal lo llama para decirle todo lo que se está llevando a cabo, desde el mes de julio y que la mayoría de los presos, han salido. En el caso [de Librado] él manifestó, que su deseo ha sido siempre seguir en su país. Él siempre ha dicho, que él es tan cubano como las palmas y que está, sembrado en Cuba. Nunca ha tenido el deseo de salir, porque está muy comprometido,» señaló Magaly en declaraciones vía telefónica, a Radio República.

Asimismo, Magaly informa que no quedó aclarada durante la conversación de Librado con el Cardenal Ortega la futura situación de Librado y de otros prisioneros políticos como Angel Moya Acosta, José Daniel Ferrer García y Oscar Elías Biscet entre otros, quienes han afirmado que no aceptarán el destierro.

«Lamentablemente van a salir con una licencia extrapenal, que realmente no fue lo que dijo y a lo que se comprometió... Tenemos que seguir adelante para que esos hombres puedan ser libres», afirmó Magaly.

«[El régimen] no lo hace por un gesto humano, sino que es una conveniencia», declaró Magaly.

## ***Awo la Aché en Camajuaní***

El pasado sábado 16 de octubre, como una actividad más dentro de las ofertas culturales en la jornada por la Cultura Cubana; irrumpió en el escenario camajuanense, la peña de la Rumba. El área del boulevard en horas de la tarde, fue la anfitriona principal para Awo la Aché, agrupación invitada en esta oportunidad. El ritmo de este fenómeno musical cubano, que es sin duda la Rumba, con sus cantos folclóricos, alegóricos a varias de las deidades del panteón yoruba; cautivó a todos los espectadores. El sonido del tambor y los sutiles movimientos de cuatro bailarines, imitando perfectamente cada Dios africano, dieron un toque de distinción y belleza, al cuadro negro de la tarde.

---

# ¿José Mora?

Según noticias que nos habían informado, nuestro coterráneo José Mora mas conocido por Ventaja, se había marchado para nuestro pueblo, en un estado mental muy precario y que ya no se sabía de él, algunos nos preguntaron si eso era verdad y nosotros nos dimos a la tarea y le preguntamos a nuestro abuelo Duende, allá en Camajuaní y esta fue su respuesta:

**Amigo Miguel:**

Visité a Ventaja en su casa, al que esperaba encontrar acostado y en las últimas, pero resultó que estaba en la puerta de su casa y en lo que parecía un estado de salud perfecta, rodeado de un halo de felicidad y me dijo que te informara que pensaba regresar a finales del próximo mes y quién sabe cuando regresará para acá ya se quedaría. Me habían dicho que estaba muy malo, pero la realidad es otra o por lo menos lo aparentaba.

El Duende de Camajuani.

**Aqui vemos a Segunda Adrian viuda de López, en un Cola de Pato made in Camajuaní, y como diría Guillermito Rotella: «Como ella lo soñó» y feliz de vivir en la Cococera, que lo goce y yo en Miami, gozando la papeleta.**

**Otro que fue a pasar sus vacaciones a nuestro Camajuaní, es nuestro querido amigo y coterráneo José Enrique Romero Claro, él dice: déjalo que otros viajen a Europa, yo estoy muy felíz en mi Loma del Rastro, y aquí lo vemos cortando un racimo de plátano, que sembró el difunto nuestro amigo Dagoberto Ramos (El Negrito) y como José Enrique es muy buena gente y amigo, nosotros les deseamos una casa en Miramar y que la disfrute, mientras Enriquito disfruta su próximo viaje, y como yo no salgo de Miami, lo único que me queda es seguir diceiendo, yo me sigo riendo.**

# Protestas y sublevaciones de negros y chinos en Camajuaní

***Por: Ramiro Porta Aponte***

La inhumana explotación esclavista a la que no escapó el territorio camajuanense, determinó que los esclavos negros y los chinos semiesclavizados se levantaran en protestas y se sublevaran, lo que trajo como consecuencia el recrudecimiento de los castigos en la década de 1840 para amedrentarlos y ahogar cualquier brote de rebelión.

A consecuencias de los sucesos que se habían desarrollado, en el año 1849 Alejandro Fusté, copropietario del ingenio Dos Hermanos, escribe a la Junta de Fomento y deja constancia de su temor y de la zozobra continua a la que estaba sometida su vida. Su temor se basaba [en] que suceda en la finca alguna desgracia, por ser muy arrojados [los chinos] y a una voz de uno solo se juntan como fieras [...] desde que los visitó un compañero suyo, que dice ser médico, han desplegado más insubordinación y arrojo […] En la actualidad hay siete en el cepo, los cuales no se atreve el exponente a sacarlos del trabajo, por lo que Fusté pide en resumen que la Junta lo autorice a vender a otro sus chinos. (7)

Un acto de rebeldía da inicio con un hecho de sangre a la década de 1860: Blas Triana, dueño de trapiche Ibarra, recibe muerte por parte de un esclavo de su propiedad.

En agosto de 1866 hubo una sublevación de chinos en el ingenio Santa Ana de Juan Bautista Fernández, que dieron muerte al boyero e hirieron al mayoral y a otros empleados. Acciones que trajeron el miedo entre los dueños de ingenios azucareros.

En estos días del gobierno del general Dulce y Garay, aumentaban en Las Villas los culies semiesclavizados, que bautizaban en las iglesias con apellidos españoles o con castellanizados primitivos chinos: la rebeldía de los explotados —chinos, negros, mulatos y blancos— empezaba a manifestarse violentamente.

Antes del año 1868 las rebeliones de esclavos negros y chinos sojuzgados, se habían manifestado en varios ingenios de la región. Los sublevados agredían a dueños y mayorales, hasta llegaban a ocasionar la muerte de algunos. Formaban palenques en los montes. Hubo comentarios desfavorables a los Fusté, dueños del ingenio DOS HERMANOS, administrado por el venezolano D. Salomé Hernández, nativo de Calabozo, en Venezuela y casado con una hija de Don Alejandro Fusté y Tejada. Tales acontecimientos son los que caracterizan a Camajuaní en estos años.

---

# ¿Quién es Carlos Perdomo?

Desde hace mucho tiempo yo Miguel García Delgado, miembro fundador del Movimiento 26 de julio de Camajuaní, estoy leyendo como en nuestro pueblo, publican que el jefe del Movimiento 26 de Julio es un señor que se llamó Carlos Perdomo y yo he estado preguntando ¿Quién es el tal Carlos Perdomo?, que aparece en todo las informaciones, que los comunista proclaman como el jefe de acción y sabotaje de Camajuaní, y como ahora aparece **Paulino Reyes Moreno,** que él también es uno de los fundadores de este movimiento en nuestro pueblo, diciendo lo mismo, yo no conozco este hecho, a éste señor Carlos Perdomo, quisiera que los que quedamos de ser los Históricos del 7-26, que aún quedamos con vida en el exilio, como son: **Víctor Vázquez (Vitea**), **Ramiro Lorenzo, Benito Paz, Miguel Rodríguez, Ñile Carballido** y todos los camajuanenses de esa época, que conocieron la historia me digan ¿quién es Carlos Perdomo? o si es otra manera de que los comunista quiere ocultar la historia del verdadero **Carlos Gómez,** que fue el verdadero jefe del 26 de Julio en Camajuaní y su primer Alcalde en el año 1959.

Si Ustedes pueden darme alguna información me pueden llamar al teléfono: 786-306-6876,

# El abastecimiento de carne en nuestro pueblo. Por Miguel García Delgado.

Desde hace muchos años he pensado confeccionar un artículo sobre el abastecimiento de carne vacuna en nuestro pueblo, han pasado 50 años y eso es muy complicado y había que tener una memoria muy buena para poder hacerlo, hubiera necesitado haber permanecido en nuestro pueblo, luego no era yo la persona ideal y apelar a los que viven en Camajuaní actualmente no podía hacerlo, por la represión que harían con el que osara escribir esta historia.

Yo recordé que cuando el carro de la carne recorría nuestro pueblo algunas veces iba montado al lado del chofer un muchacho muy joven, y averigüe quien era y cuando me dijeron quien era exclamé: Ya tengo mi personaje y es mi amigo. Él es **José Díaz Rojas**, mas conocido como **Pepe Roja**s, — me dije: Pepe es el indicado para narrar esta historia y le dije a mi amigo lo que yo quería, y el me dijo, te la voy a escribir, y pasaron los años y no hacia nada, yo seguía jodiéndolo y el no hacia nada, cada vez que íbamos a almorzar yo seguía con la cantaleta y él no empezaba a escribir.

Pepe Rojas era el indicado para este trabajo, el es un individuo que había crecido en este giro de la carne a la vez estaba capacitado por haber vivido toda su vida en Camajuaní y su familia se había ocupado que estudiara y a la ves, es muy inteligente, pero el muy cabrón es muy vago para escribir, ¿pero yo soy un pitirre? Y me dije ¡que lo hago, lo hago! Y recordé el dicho: Si la montaña no viene a ti, ve tu a la montaña, busque una grabadora y en pocos días y algunos almuerzos pude grabarle lo que yo quería, aquí van las preguntas:

Lo primero que Pepe me dijo fue: ¿Yo no entiendo por qué? Fue intervenido el Rastro, si eso era propiedad del gobierno Municipal desde su fundación, desde que éramos colonia de España.

**La antígua Casilla de Loy, con su carnicero Ramón Manso+ y Baltasar Fernández.**

**Miguel:** cuántas casillas de expendio de carne teníamos en Camajuaní en el año 1959.

**Pepe** 21.

**Miguel:** Recuerdas donde estaban situadas, y los nombres de los que las operaban.

**Pepe:** te voy a decir según hacia el recorrido el camión de la carne por todo Camajuaní, la primera parada era en la Ceiba.

1-**Oreste Asensio** (Chanito), Monteagudo y General Naya.

2- **Cándido Lamas** (Candito), General Naya a la entrada del Paradero.

3- **Luis Gutiérrez**, Santa Teresa y San José.

**La fachada de la casilla de Loy actualmente en el año 2010.**

4- **Gustavo Catoira,** Santa Teresa y Fundador, al lado del bar de Tarzán.

5- **Lázaro Donis**, General Naya y Fomento (La carnicería era propiedad de los Hnos. Loy.

6- **Lorenzo Martíne**z, José María Espinoza (frente al Banco)

7- **El Caporal,** José María Espinoza. Allí trabajaba **Ramón Manso**, pero la carnicería era propiedad de **Alfredo Martirena**.

8- **Loy**, José María Espinoza y Martí.

9- **Miguel Sotolongo**, Martí y Canarias.

10- **Pablito**, Independencia entre Sánchez Portal y Canarias. (Posteriormente de Oscar Gutiérrez)

11-**Jesús Armenteros**, Independencia al lado de la farmacia, (esta carnicería tuvo varios dueños, entre ellos **Luis Rojas**).

12- **El Niño Donis**. Independencia entre Canarias y Unión.

Casilla «MARIN»

propiedad

carniceros pero el propietario era Marín.

15- **Bateazo**: Leoncio Vidal, cerca de la calle Unión, (solo vendía carne de puerco)

16- **Ismael Rodríguez**, (antes fue de Oscar Donis) Leoncio Vidal y Sánchez Portal.

17-**Antonio Gutiérrez (El Rubio)**: Sánchez Portal entre Leoncio Vidal y Fomento.

18- **Pancho Rojas**: Sánchez portal entre Fomento y San José.

19 **Oscar Gutiérrez:** Céspedes esquina a Sánchez Portal (La Valla vieja).

20- **Raúl Fernández (Cuco):** Sánchez Portal y Salamanca.

21- **Central Fe**: La mayor parte del tiempo la tuvo Cuco, aunque también hubo otros propietarios.

La lista que hemos reseñado está en orden de la distribución del carro de la carne.

Ya viendo y conociendo que el entrevistado tenía pleno conocimiento de la materia nos atrevimos a hacerle otras preguntas.

**Miguel**. Dime Pepe, tú que estabas en el matadero de Camajuaní fisgoneándolo todo, cuántas reses se mataban diario en Camajuaní: Pepe tu eres uno de las personas que viven en el exilio junto a **Andrés Ponce** y a **Oscar Gutiérrez** que pueden hablar de este tema, ¿Tu recuerdas las numerosas fabricas de embutidos de nuestro pueblo?

**Pepe Rojas**: Tu aspiras a que mi memoria, además de prodigiosa sea milenaria, pero tratare de ayudarte: Una fabrica de embutido que yo recuerdo de cuando yo era muy niño era **El Riojano**, esta fábrica era grande y quedaba en la calle Fomento y 2da. del Oeste, tenía matadero propio y trabajaban más de 30 personas en ella, fue cerrada en 1953 ó 1954.

También **Vicente Lorenzo** tenía en la calle Unión entre Fomento y San José y sobre todo se especializaban en chorizos.

La Fábrica de **Marín** que antes hable de ella tenía una línea bien surtida con chorizos, lomo embuchado, salchichón y otros embutidos.

Recuerdo que en la zona de la loma estaba **Ernesto Mora** cerca del actual almacén de víveres, él fabricaba Jamón ahumado, y sobre todo jamón prensado que los hacia en moldes y chorizos.

Cerca de **Mora** por la calle San José estaba la fábrica de los **Linares** que fabricaban sobre todo chorizos.

La fábrica de jamón de la familia **Cossío** que la dirigía **Bertico Cossío** estaba en Canarias y el callejón del Teniente, ellos tenían una producción muy importante de jamón de pierna con hueso y ahumado, además de chorizos.

La antigua Tasajera que estaba situada en la loma del rastro era de **Gustavo Díaz** y estuvo en producción y algunas veces cerrada y de ahí de nuevo y así sucesivamente.

También habían otros productores menores que se defendían fabricando chorizos en diferentes lugares de nuestro pueblo uno de ello era mi tío Felo Rojas.

Y sigue Pepe con su privilegiada memoria y me dice: Mira Miguel se me olvidaba algo importante: La fábrica de los hermanos **Martínez** que era en 1ra del Oeste cerca de la entrada de *Piscina Club* a la mano derecha, ellos también tenían matadero propio y una buena línea de embutidos y conservas y también fabricaban tocino, allí trabajaban 10 ó 12 empleados.

Y sigue Pepe recordando, a él, esta es una materia que le gusta conversar ya que Pepe es ducho en esto y prosigue y me dice: Miguel, por último te dejé la Fábrica **El Búfalo** de *Vega de Palma*, que su propietario era **Justiz** (En el exilio fundo la fabrica de conserva **(El Ebro)**. En el Búfalo se sacrificaban más de 200 cabezas de ganado semanales y tenia una línea de producción casi completa que incluía Jamonada, Mortadela, Jamón, Chorizos, Salchichón y otros productos de embutidos, unos de sus vendedores era nuestro querido amigo **Pillito Torres**, aunque en el Búfalo quedaba en el antiguo *Municipio de Vueltas* muchos de sus empleados eran de Camajuaní, esta fabrica es la única que sigue en producción actualmente.

**Pepe**: el promedio de matanza era de alrededor de 30 cabezas de ganado diarias, aunque los lunes y los jueves se sacrificaban un poco más pudiendo llegar a 33ó 34. Esta cifra solamente al consumo de carne fresca en la localidad, por que las fábricas de chorizos, jamón y otros productos en conserva algunos mataban en sus propios mataderos, y Marín, en la fabrica de Unión y Fundador procesaba alrededor de 50 reses semanales y otros tantos cerdos que eran sacrificados en el Matadero Municipal.

Me atreví a seguir con Pepe preguntándole, por que él se mostraba muy elocuente y dispuesto a seguirme informando en la materia y yo había esperado tantos años para este trabajo, ahora no lo iba terminar así y seguí exprimiendo la memoria de **José Díaz Rojas** que es su verdadero nombre y repito su memoria es prodigiosa.

**Miguel**: dime Pepe, cuántos cerdos se sacrificaban en el matadero Municipal de Camajuaní.

**Pepe**: En el matadero para las carnicerías eran de más de 40 cerdos diarios, yo pienso que en el fin de semanas que no había matanzas se sacrificaban 40 ó 50 cerdos clandestinos o en casas particulares.

Como la cosa se estaba poniendo muy interesante y Pepe cuando quiere es muy locuaz y estaba inspirado, yo dije ¡Cabron hoy yo te exprimo tu cerebro, y así fue!

**Miguel:** —Pepe dime cuántos trabajaban en todas las casillas de Camajuaní.

**Pepe**: yo creo que trabajaban un promedio de 2 ó 3 por carnicería, ellos lograban su diario sustento y una gran cantidad de familias colaterales también vivían de esta industria en nuestro pueblo, recuerdo algunos que trabajaban en el matadero por ejemplo: Los hermanos **José** y **Tirso Contreras, Lizardo Primelles (Prieto), Genaro Ávila, José** (no recuerdo el apellido), **Bolo, Edilio Striker**, dos matarifes llamados **Juan**, uno de la raza blanca y otro de la raza negra, un policía, y un veterinario que garantizaba la calidad de los productos de consumo al público.

También diariamente estaba presente un miembro de las fuerzas armadas (El último fue **Aniceto** el esposo de **Lucia Suárez)**; también trabajaban los choferes que conduciendo los carros de reparto de la carne, uno de los último fue **Turiño**: resumiendo, yo pienso que del matadero Camajuaní dependían más de 1,000 personas, porque cada uno de los empleados mencionados, además de los de las fábricas de embutidos que habían en nuestro pueblo, dependían más de 3 ó 4 personas.

**Miguel**; El no se cansaba de hablar y yo le pedí que me dierá la fecha de cuando los comunistas cerraron el matadero Municipal de Camajuaní:

**Pepe**: Es una lastima que mi memoria no alcance a recordar la fecha exacta en la que dejo de operar nuestro Matadero Municipal, pero si puedo decirles todo lo que sucedió aquella mañana, porque yo estaba presente. Desde mi entrada al matadero pude darme cuenta que había como un ambiente pesado, hasta en la atmósfera circudante, **Genaro** no hablaba nada y **Oscar Gutiérrez** no discutía con él ni con nadie (cosa que acostumbraban), **Edilio Striker** no le gritaba al

ganado y parecía que le daba lo mismo que le fajaran como que no, hasta el ganado se había contagiado de la confusión imperante y ni siquiera trataban de fajarle a Edilio y entraban al cepo sin poner resistencia.

**Y sigue Pepe contándonos el último día del matadero de Camajuaní**:

El único que permanecía completamente inalterable era Tirso Contreras que echaba una mirada de vez en cuando con una sonrisa socarrona en sus labios, como su actitud me extrañó me dirigí a él y le pregunté: ¿**Tirso** que Ud. Cree? Inmediatamente contesto - - Mañana lo sabremos en los periódicos lo que se convirtió en el *Chan Li Po* del matadero.

Le contaré que el mas nervioso sin duda alguna era **Lizardo Primelles «Prieto»**, seguido de cerca por **Mero Loy** y **Luis Rojas** estuvo un momento. El no tenía que ir ese día, parece que fue a despedirse, caminó con las manos en los bolsillos y se fue, Prieto emanaba nerviosismo contagioso, tan es así que sus hijos José y Elizardo cometieron el error de no cortale la cola a la última res sacrificada en nuestro matadero, Prieto que tomaba tan en serio su trabajo en el matadero como su segundo trabajo de umpire en los juegos de pelota los domingos en Camajuaní; en enseguida vino a decirme, -»oye Pepito: cuando bajemos las res de ahí, yo le corto el rabo».

**Y sigue Pepe recordando el último día del Matadero Municipal de Camajuaní.**

Finalmente el último ejemplar de ganado vacuno sacrificado, de casi un siglo de fundado el matadero Municipal de nuestro Pueblo, fue llevado en cuatro cuartos a la báscula del matadero por **Ramoncito** y **Edilio; Ricardo Batista** era quien la había arrimado y era para la carnicería de mi tío **Pancho Rojas,** yo puse 400 Lbs. en la bascula y corrí el pilón hasta ·17 y le dije a Ricardo 417, Ricardo ni miró y dijo esta bien Pepito y anotó 417 en un papel, mientras varios empleados terminaron de llenar el último camión de reparto de carne del Matadero Municipal de nuestro Pueblo.

Cuando salía el camión algunos empleados terminaban de limpiar el matadero otros montaban en el carro de reparto. Ricardo Batista encaminó su yegua mora hacia la salida y yo lo seguí en mi bicicleta.

«Consúmatum Est.

Con este trabajo sobre el recuerdo de nuestro Matadero Municipal quiero homenajear a todos aquellos que durante tantos años garantizaron el abasto de carne de nuestro municipio días tras días y años tras años, así como darle a ellos y a sus familiares mis respectos y mi agradecimiento por haber formado parte de ese núcleo de trabajadores de esa importante Industria de nuestro pueblo.

Y a la vez agradecerle a **José Díaz Rojas** por este relato de su experiencia y su gran memoria en contarnos algo de la historia de nuestro pueblo, Gracias **Pepe Rojas.**

**Miguel García Delgado**. Miami, Septiembre 16 del 2010, día de mi cumpleaños 74.

---

## Carta de un camajuanense desde España.

**De:** Julien [mailto:juliencarballo70@yahoo.es]
**Asunto:** Attención de Miguel García Delgado.

Estimado amigo:

Gracias por contestar a mi E-mail tan atentamente. De vez en cuando reviso las publicaciones de la revista cuando tengo un poco de tiempo. Realmente es maravilloso la labor que hacen para que no quede en el olvido la historia , mitos, leyendas y tradiciones de nuestro pueblo. Soy alguien joven que nació con la revolución(1970) y por desgracia no pude conocer a nuestro pueblo en todo su esplendor.

Es por eso que he tratado de buscar información al respecto y es escasa. Sobre todo de lo que tanto me duele como a muchos de nuestra tierra ver una joya arquitectónica como nuestro Hotel Cosmopolita que día a día se cae sin que nadie pueda hacer algo.

He tratado de buscar alguna foto de lo que fue el Hotel pero todas son posteriores a su deterioro.

Quizás ya hayan publicado en la revista algún artículo sobre el. Me gustaría para los que como yo no lo conocimos que de alguna manera se publicara y compartirá una foto del Hotel cosmopolita en su esplendor.

Estoy seguro que de tanta gente de nuestro pueblo que está en contacto con usted alguien puede tener alguna hermosa foto para mostrar. Quizás soy un poco nostálgico o iluso, pero se me ocurre que pudieran idear un concurso para estimular a aquellos que tengan buenas fotos del hotel y quizás hasta de cualquier otro sitio de interés cultural de nuestro pueblo. Lo cual se pudiera recogerse en un álbum para que no quede en el olvido y antes de perderse por el deterioro del tiempo.

Gracias nuevamente. Un saludo fraternal

**Yuliem Carballo Castro**

# Un guajiro camajuanense ganó El Premio al Mejor Colaborador Literario 2009 «Al Inicio de la Lectura» en España

París, 29 de noviembre de 2010.

Mi querida Ofelia,

En el verano pasado recibí con gran sorpresa la noticia de que me había sido conferido un premio en las Islas Canarias por parte de un grupo de personas pertenecientes a una Asociación en la cual se encuadran diversos colectivos, sociales, vecinales, socioculturales, que trabajan con emigrantes e inmigrantes.

La Junta Central de su directiva, a petición de sus miembros y alumnos de sus diferentes talleres culturales, me había incluido entre los aspirantes a uno de sus premios culturales.

Hoy he recibido la bellísima placa de reconocimiento, que por lo que para mí representa, deseo hacerte saber, allá donde estás.

Vaya mi expresión de gratitud hacia la Asociación Federada Interregional Sociocultural "EUROPA'93", así como a sus tres grandes colectivos asociados: "EU-CAN", "EU-CAN ANCHIETA", y en especial a "GUANCHES de EU-CAN", que me honró proponiendo mi candidatura para el premio.

En la placa de metal sobre base de madera preciosa reza el siguiente texto:

«La Asociación Federada Interregional Sociocultural EUROPA'93 en asamblea de alumnos, se acuerda conceder la placa de Reconocimiento y Mérito al MEJOR COLABORADOR LITERARIO 2009, "AL INICIO DE LA LECTURA" a D. Félix José Hernández Valdés. San Cristóbal de La Laguna (Tenerife) a 31 de julio de 2010.»

Deseo hacer propicia esta ocasión que se me ofrece para testimoniar mi gratitud a hacia los queridos alumnos de los talleres escuela de las bellas Islas Canarias.

Un gran abrazo desde La Ciudad Luz de quien te quiere siempre,

Félix José Hernández.

**José de diego ( joseiop@bellsouth.net Esta dirección electrónica esta protegida contra spam bots. Necesita activar JavaScript para visualizarla ): fortich vs monjas**

Miguel felicito a quien ha hecho a las mejoras a esta pagina, esta mucho mejor que la anterior, aunque todavía no este terminada, de igual forma deseo dejarle saber que ya tenemos en facebook un grupo de ex alumnos de la academia fortich o de la escuela de las monjas, todo el que quiera puede participar y obtener mas información sobre los planes de la reunión que se llevara a efecto el próximo 2011

Gracias y adelante por todo lo que haces. J**osé de Diego**

# EL RAÚL TORRES QUE YO CONOCÍ.

Por: **Paulino Reyes Moreno**

Conocí a Raúl Torres Acosta en la bodega de Armando Pérez, el Guajiro, situada en la calle Leoncio Vidal esquina a Canarias, a finales de 1957.Él tomaba allí unas cervezas con unos amigos y fuimos presentados. Raúl tenía 21 años cuando aquello; era de mediana estatura, de piel blanca, pelo ondulado, de ojos vivos y de un carácter muy alegre, luego supe, a medida que lo fui conociendo, que era un hombre de mucho valor personal y de inteligencia poco común.

Como dato biográfico sé que Raúl nació en Remedios el 19 de enero de 1937: que sus padres **Justo** y **Eloísa**, lo llevaron a residir desde los 4 años a Camajuaní, donde transcurrió el resto de su vida: que realizó sus primeros estudios en el *Centro Escolar Lisandro Pérez*, y que luego los abandonó para trabajar con su hermano **Everardo** en una tienda de víveres:

Fue zapatero y más tarde montó un taller de reparación de bicicletas. El 10 de octubre de 1952, a la edad de 15 años y siguiendo el camino de su padre y sus hermanos se inicia en la *logia A. J. E. F. Rafael Castillo*, auspiciada por la *Logia Unión y Trabajo:* se destaca, y llega a ser elegido el 13 de febrero de 1955 Presidente del Comité de Superación Ajefista de la Provincia de Las Villas y luego Presidente de la Cámara Nacional de Ajefistas de La Habana. En esa época reorganiza la Revista de la Asociación Jóvenes Esperanza de la Fraternidad y la pone en marcha después de largo período sin ser publicada. En las páginas de esta publicación nacional, se podía palpar la pureza de sus sentimientos patrios. En un número de la misma se condenó enérgicamente la muerte en Ciego de Ávila del joven revolucionario Raúl Ceranates, en uno de sus párrafos decía: «maltratando a la juventud, acallando sus voces, no es como se forja un pueblo. Es necesario que estos hechos no vuelvan a ocurrir porque pueden traer días de luto y desolación para la Patria».

En el año 1954 establece contacto con los dirigentes del Movimiento 26 de julio y desde las filas de esta organización participa en diversas actividades que le fueron encomendadas, entre ellas la elaboración de propaganda revolucionaria. Llega a sus manos una edición de *La Historia me Absolverá* y viaja a La Habana, compra un mimeógrafo y, en su casa, por las noches, reproduce el texto íntegro por capítulos.

Luego es designado para el cargo de Jefe de Acción y Sabotaje en los municipios de Vueltas y Camajuaní. Cuando las condiciones de trabajo clandestino se le hacen difíciles, la Dirección del Movimiento de la zona decide en los primeros días del mes de diciembre de 1958, incorporarlo al grupo de guerrilleros que operaba en el barrio Sabana, y en espera de éste estuvimos juntos Raúl y yo como 5 ó 6 días; hablamos de todo un poco, tratamos temas pasados, presentes, de cómo debía ser el gobierno luego de derrotada la tiranía batistiana, pero no hubo contradicciones entre el joven veinteañero católico, que había leído a Martí y no había leído a Lenin y yo, treinteañero materialista, que había leído a Lenin y muy poco a Martí. Luego, el 8 ó 9, se traslada a *Vega Alta*, zona de mayor actividad revolucionaria, para incorporarse a la guerrilla de **Mario Acosta**.

Ya el día 11 se encontraba oculto en una vivienda del central *Carmita (Luis Arcos Bergnes)*, y pese a los consejos de no salir del inmueble por temor a ser visto y delatado y también porque un batallón se acerca al batey del central, Raúl decide visitar a una amiga que es dependienta de la farmacia del lugar.

Se encuentra con los soldados y es reconocido por el cabo **Juan Rodríguez (Centella)**, quien lo comunica al capitán de la tropa y es detenido de inmediato. El oficial lo informa a la Capitanía de Remedios y ésta ordena la muerte de Raúl. Para ello se brindan Centella y otro soldado, quienes conducen a Raúl con las manos amarradas a un cañaveral cercano, lo introducen en él, lo torturan y luego le disparan un tiro en la nuca, dejando abandonado el cadáver.

Pero un colono de apellido Quintero que presenció la detención, viene a Camajuaní y lo comunica al padre de Raúl: éste en compañía de **Antonio Chong** y otros hermanos de logia parten hacia el lugar.

Buscan por la zona y cuando uno de ellos pide agua en una casa cerca, una señora le dice que ella vio cuando dos soldados conducían a un joven a un cañaveral que estaba próximo a La Curva y que luego oyó un disparo. Se dirigieron hacia allá y comenzaron

a buscar, y fue el padre de Raúl quien lo encontró. Lo montaron en el automóvil que llevaban y lo trajeron a la funeraria Camacho para preparar el cadáver; luego a su casa en el número 13 de la calle Fomento, hoy Raúl Torres Acosta. A las 4 de la tarde del día siguiente salió el entierro.

Fue uno de los más grandes que recuerda Camajuaní. Muchas mujeres iban vestidas con sayas negras y blusas blancas en señal de duelo. Pero cuando el cortejo fúnebre llegó a la calle General Naya, una compañía del Ejército paso por dentro de la multitud de manera provocativa y amenazante, mientras que una avioneta, La Chismosa, como le decían, sobrevolaba el entierro, cuando éste llegó al cementerio cientos de soldados estaban apostados allí.

Poco después se precipitaron los acontecimientos: se destruyó el puente sobre el río Camajuaní, ocurrió el encuentro entre Camilo y el Látigo Negro, el Ejército abandonó el poblado, el Che estuvo aquí para coordinar el abastecimiento de comida, suministro de personal e instalar varios hospitales para los heridos durante la toma de Santa Clara…

Hasta que el 1º de enero de 1959 se derrotó la tiranía batistiana. Recuerdo que el día 27 de diciembre los revolucionarios entramos al cuartel de la guardia rural, que compramos unas botellas de ron para brindar por el triunfo, pero había allí cierta tristeza porque faltaba Raúl, y fue **Orlando Borroto** quien dijo unas palabras muy sentidas sobre él. Raúl era un compañero de lucha y un buen amigo. Este año se cumplen 51 de su caída.

Amó a Camajuaní el que le fue tan querido, y este pueblo no lo ha olvidado. Hay muchas escuelas que llevan su nombre, la calle donde él vivió, un estadio, fábricas, centro de servicios. Y un lugar en los corazones de quienes lo admiramos, lo quisimos y lo respetamos tanto, un pequeño monumento en *Vega Alta* lugar donde cayó, a su nombre

---

## LA SINGULAR HISTORIA DE UN CAÑON

**Por: *Juan José Pérez Palmero***

Desde 1858, cuando lo trasladaron hasta una hacienda en la actual provincia de Camagüey, el cañón sólo vio el ir y venir de los esclavos con sus pesados mazos de caña en los hombros, y al mayoral, látigo en mano y montado a caballo, fustigando a aquellos infelices. Una tarde de diciembre de 1868, cuando el sol caía en el horizonte, llegó un campesino de los alrededores de la hacienda con una yunta de bueyes. Entabló conversación con el mayoral y el resto de los empleados acerca de la fuera de sus animales de labranzas.

### DOS TRAGEDIAS EN FIESTAS

En la jefatura de los Escuadrones de Voluntarios de este último pueblo, radicaba en lo que es hoy el círculo social, estuvo abandonado el cañón hasta el 24 de diciembre de 1869, con motivo de las fiestas de San José, patrono de Camajuaní, fue sacado del edificio con la autorización de los españoles. Lo montaron sobre una cureña para disparar salvas de artillería y encargaron la tarea a un carpintero de apellido Carrazana. Torpe en el manejo del artefacto, éste fue a cargarlo cuando aún estaba caliente del disparo anterior y la pólvora se inflamó. Con el cuerpo encendido, el improvisado artillero cayó al suelo y murió poco después. Por dos días fueron suspendidas las salvas hasta que Don Esteban, el alcalde, encomendó la atronadora misión al viejo Méndez, artillero de los voluntarios españoles. Pero el tercer disparo, cuando comprimía con el atacador la pólvora, ésta volvió a inflamarse y la explosión le arrancó la mano derecha. La población afirmaba que el cañón se vengaba así de quienes ignoraban que había sido construido como arma de combate y no para dar colorido a fiestas populacheras.

### SU TRAYECTORIA SIGUIENTE

Devuelto a su anterior sitio en el local de los Escuadrones de Caballería, cuentan viejos residentes de Camajuaní que en la república quedó sepultado entre cenizas y desperdicios de carpintería hasta que fue colocado como adorno sobre un bloque de cemento en el fondo del patio. De allí fue arrancado, regalado a u muchacho del pueblo y sucesivamente vendido para disímiles uso, hasta que José Rotella, descendiente de españoles, lo adquirió gratuitamente. Cerca de la estación de ferrocarril, donde vive el “Curro”, Rotella, en una modestia casa de tablas y techo, se encuentra el singular cañón, tirado en el patio, carcomido y deteriorado, esperando que la Comisión Municipal de Historia lo rescate y sitúe en el museo de la localidad.

***Desde Camajuaní,***

**Dr. Eduardo González Bonachea**

EDUARDO GONZÁLEZ BONACHEA (Camajuaní, 1959), Poeta. Doctor en Medicina, especialista en Medicina Interna. Tiene publicados los cuadernos *Diario de Pierrot* (Ediciones Sed de Belleza, 1995); *La tierra prometida* (Editorial Capiro, 2001). Ha obtenido premio en el Encuentro-Debate Provincial de Talleres Literarios (1992, 1993) en los géneros poesía y cuento, respectivamente; mención en la convocatoria nacional de este evento (2001),en el género cuento. Ha colaborado con las publicaciones periódicas: *Signos, Umbral, Cartacuba, Huella* y *El caimán Barbudo*.

***Un cuento del escritor: Eduardo González Bonachea***

## LOS CONSEJOS DE ESCULAPIO

El joven recoge la carta que le extiende la secretaria del director, no se detiene a leerla. Conoce el texto de memoria: el doctor fulano de tal es el relevo del doctor zutano de tal. Así había sido siempre. A su vez el doctor zutano de tal recibiría otra carta de presentación para relevar a otro en *determinado lugar,* y el otro a su vez otra y así sucesivamente hasta que los nombrados se iban acercando lentamente, en círculo, a su lugar de origen, el que esperaba tenía una especie de temblor, llamémosle ansiedad, en tanto su relevo llegaba, entonces por costumbre se bebía una botella de ron o de alcohol con mitad de agua junto a los colegas no agraciados, dándose una ducha fría poco antes de marcharse.

Tiene treinta años, se mira de soslayo en la ventanilla que abre levemente, el paisaje es oscuro como todo lo de Octubre. Recuerda su llegada al pueblo tres años antes, el bagacillo impertinente que invadía las calles penetrando en los poros, en los oídos, el murmullo lejano del mar con su avalancha de mosquitos por la noches, abre la revista en una página cualquiera, divisa *Los consejos de Esculapio,* se ve así mismo, estudiante lampiño, pelo engomado, cuando el profesor le quita el libro de hojas cuarteadas diciendo que representaba cosas del pasado. *¿Quieres ser médico hijo mío?... ¿Deseas que los hombres te tengan por un dios que alivia sus males y ahuyenta de ellos el espanto?... Te juzgarán no por tu ciencia sino por las casualidades del destino....¿Sientes pasión por la verdad?... Ya no podrás decirla…..*

El colega esperante respira hondo en la oscuridad de la consulta, dice pase y mientras la persona le cuenta su historia, fija la vista o la mente en algo indefinido para evitar la *transferencia,* respira, y coloca el estetoscopio, cierra un poco los ojos, trata de limpiarse el sudor, habla pausado, sin exceso de confianza, entrega las recetas, antes de llamar al próximo paciente revisa lo que escribió para su padre: de noche el calor se hace insoportable, me baño varias veces, de madrugada incluso, me acuesto algo mojado para que el ventilador de techo me vaya secando y la evaporación me refresque, a veces bebo demasiado, el tiempo de todas formas es lento, en ocasiones me tiro al suelo frío. He superado el asco a las cucarachas pero pierdo la cuenta de los días, las hojas del almanaque están dondequiera. Sucesión de guardias. Rostros que se repiten, ríen o lloran con ojos abiertos o cerrados. Recuerdo cursimente *La fiebre del espíritu, El miedo devora el alma*. Aún no he sentido el aliento del mar, su calma. Una mujer para al amanecer. He aprendido a sonreír. Te envío una foto tipo carnet. No digo que no sea feliz. Es mejor que una misión. Besos.

*Te compadezco si sientes afán por la belleza. Tu oficio será para ti una túnica de Neso...Te verás solo en medio del egoísmo... ¿Tienes un alma suficientemente estoica?* …. Regresar a los suyos, disfrutar ese momento en la ventanilla, el tiempo invariable, obsesivo. Se toma una tableta de la *alegría*. Ha recibido la carta un día cualquiera, semejante al de la llegada, nadie lo despide. ¿Habrá envejecido el patetismo de los Consejos? Un pueblo más cerca quizás pero con las mismas vallas a la entrada, el mismo carboncillo y los mismos colores danzando en el amargor de las tabletas.

Avanza con la carta en la mano. Hay una confusión en los rostros, tan alargados que sugieren figuras del Greco. Pasillo inmenso, oficinas, secretarias. El director lee, ante la expectativa: el doctor fulano de tal es un incremento. Silencio. El supuesto relevado de igual forma se toma la botella de alcohol con mitad de agua como si realmente se fuera a despedir. En el fondo sigue esperando la llegada del Otro. Entretanto *el incrementado* le recomienda que relea los viejos Consejos de Esculapio.

# Obituario

Recopilación y texto:

**Dr. Isaac Rotella González (MV)**

# Rodolfo de Paz Ruíz (Rode)

## El más hábil y talentoso carpintero fino de Camajuaní y Cuba.

## In-Memoriam

**(1926-2010)**

**Por el Dr. Isaac Rotella (M.V.)**

Con verdadero orgullo y reconocimiento dedicamos este sincero y merecido tributo póstumo a un hijo inolvidable de Camajuaní; quien con su talento, destreza y sabiduría en el difícil arte de la carpintería fina y de altos quilates dejó plasmadas para la posteridad en las grandes obras que le fueron encomendadas por los estupendos y brillantes diseñadores de carrozas de nuestro pueblo, basadas todas en históricos hechos y de los grandes momentos vividos en la historia de la Cultura Universal.

**Rodolfo Ernesto de Paz Ruíz (Rode)**. Nació en nuestro pueblo, en la calle Luz Caballero No. 33, el día 6 de Agosto de 1926 fue el segundo hijo en el orden de nacimiento de los 12 hermanos que fueron del ilustre y recordado matrimonio formado por **María Teresa Ruíz Guerra** (+1991) y **Rodolfo de Paz Pérez** (+1986).

**Rode y su esposa Teresita en su última visita a Miami.**

Desde muy niño Rode se incorporó al negocio de carpinteria de su padre, y allí aprendió de todo en este giro; por la confección de tacones de zapatos para las mujeres se les adjudicó el sobrenombre de Los Taconeros a toda la ilustre y súper trabajadora familia De Paz, en aquel Camajuaní impetuoso y creativo de la nunca olvidada Cuba Republicana del ayer.

La formación cultural de Rode de Paz, fue realizada en las Escuelas Públicas de nuestro pueblo y la Primaria Superior; de joven le gustaba tocar la guitarra y por tal motivo fabricó su propia guitarra, además tomó esstudios por correspondencia para distintas profesiones muy usados en la Cuba de ayer, para perfeccionar la producción de tacones para los zapatos en el taller familiar que tenían contiguo a la casa familiar, diseñó y confeccionó una máquina así como otras para diferentes usos. Fue Rode de Paz sin duda alguna un eterno creador y artista para todo lo que realizaba o emprendía.

El 15 de Febrero de 1961 y después de largo noviazgo contrae matrimonio con una bonita joven hija de un distinguida familia camajuanense ella es **Teresita Casanova Sánchez** con la cual tuvieron dos hijos, **elDr. Rody de Paz Casanova** y la **Dra. Lourdes de Paz Casanova**, ambos estudiaron y se graduaron de Estomatólogos, el primero vive en los Ángeles California y la segunda ejerce en Costa Rica, ambos con su familias.

La familia de **Paz-Casanova** vivieron y criaron a sus 2 hijos en su casa de Camajuaní situada en Santa Teresa No. 40, por sus méritos en el arte y cálculos especiales de la carpintería fina al más alto nivel técnico Rode de Paz fue escogido para trabajar, cálcular y confeccionar las más atrevidas carrozas hechas en Camajuaní en todos los tiempos, las cuales fueron diseñadas por el siempre recordado y culto coterráneo **Dr. Roberto Prieto (+1928-2003)** maestro de maestros, en este difícil y espectacular arte, todo por supuesto para el famoso barrio de Santa Teresa (Chivos); en una palabra **Rode de Paz** hacía realidad el sueño culto y artístico del Dr. Roberto Prieto, y otros destacados elaboradores de la época en este género, del Camajuaní parrandero tradicional de todos los tiempos.

Corría el año 1952 y Rode de Paz sé incorpora de lleno y por primera vez a la fabricación de su primera carroza ella fué **Pirata (1952)** le siguieron hasta llegar a 30 y entre otras muchas famosas están, **Sissi Emperatriz, Georgia 1800, Sansón y Dalila, Escuela de Sirenas, el Sueño de un Pintor, El Rey y Yo (1970), Muerte de Sardanápolis** y su última carroza en 1981 que se tituló **Un extraño en el Paraíso**.

Con la llegada a nuestra Patria Cubana de la infausta y destructora revolución castro-comunista, varios de los 12 hermanos que fueron marcharon al exilio ellos son **Irma, Josefa (Fefin), Gerardo, Domingo y Faustino (Tino)**, por tales motivos Rode de Paz, realizó tres viajes de visitas a los Estados Unidos durante los años de 1990, en el 2000 y en el 2009. En el año de 2007 se muda y establece con su hija Lourdes y familia en Costa Rica.

Por su valor histórico y familiar quiero y deseo añadir en este reportaje de homenaje a nuestro querido y recordado **Rode de Paz Ruíz** la lista completa de todos los 12 hermanos que fueron de esta gran familia camajuanense por orden de nacimientos y con sus ejemplos de trabajadores y creadores excepcionales serán recordados siempre por las generaciones futuras ellos son: **Irma (USA), Rode (+), Orestes (+), Miguel Ángel (Cuba), Rolando (+) Gerardo (USA), Teresita (Cuba), Josefa (Fefin, USA), Faustino (+), Domingo (Tata,+), Freyre (Cuba), y Frank (Cuba)**, todos por supuesto llevando el apellido de Paz Ruíz.

Desafortunadamente y con mucha tristeza para todos ustedes que hoy me leen diremos que nuestro amigo e ilustre coterráneo **Rodolfo Ernesto de Paz Ruíz (Rode**) falleció en Costa Rica (América Central), el pasado 7 de Octubre del presente año 2010, contaba al morir con 84 años de edad.

La Revista Camajuani y todo los que la editamos a través de mi pluma quiere hacer llegar a toda esta querida y recordada familia Camajuanense con raíces canarias **Nuestras Más Sentidas y Sinceras Condolencias** por su deceso en especial a su esposa **Teresita Casanova Sánchez de Paz**, a sus hijos **Dra. Lourdes de Paz Casanova,** en Costa Rica y al **Dr. Rody de Paz Casanova,** en Los Ángeles, California. A sus nietos **Yossel Ramírez de Paz, Casey de Paz. Cathleen de Paz** y **Carley de Paz**, a sus hijos políticos **Dr. José Ramírez Aguilera** estomatólogo maxilo facial y **Yenny Hernández de Paz** en los Estados Unidos, a todos sus hermanos **Irma de Paz de García** y familia, **Miguel Ángel** y familia**, Josefa (Fefin)** y familia, **Gerardo** y familia**, Teresita, Frank** y familia **y Freiry** y familia, Sobrinos y demás familiares en Cuba y los Estados Unidos de América.

Para ti **Rodolfo de Paz Ruíz (Rode)**, Padre e hijo ejemplar, carrocero mayor, carpintero fino y de altos quilates, innovador y creador por excelencia donde quiera que te encuentres, hoy te dedicamos del rico e inmortal pensamiento Martiano aquella frase grandiosa y lapidaria hecha para hombres como Tú: ***La Muerte no es Verdad cuando se ha Cumplido bien la Obra de la Vida.***

*Gloria y Paz Eterna.*
*No te olvidaremos Nunca.*

---

## ***Camajuaní en el evento provincial de Bandas de Conciertos.***

**Por: Alejandro Batista López**

La Banda Municipal de Conciertos de Camajuaní conquistó el escenario de la ciudad de Caibarién el pasado viernes 12 de noviembre. Con motivo a la presentación del encuentro provincial de Bandas de conciertos, desfiló por la avenida central hasta el cine Teatro principal, interpretando en su marcha *"**Himno a Camajuaní"***, acompañada de una modelo, vestida de cubana, que llevaba en sus manos el nombre de nuestro pueblo. Efímeras y a la vez clamorosas fueron las diferentes obras; desde la impetuosa melodía de la película **"La Guerra de las Galaxias"**, pasando por otras acostumbradas como **"Érase una vez en el Oeste"** hasta llegar como colofón al ritmo de conga, todas hicieron estremecer al público que espontáneamente hicieron ovación por la elegancia y la profesionalidad que identificó a nuestra Banda de Conciertos.

# Juan Suárez Rodríguez
# Un hombre para recordar.

## In Memoriam

### (1924-2010)

### Por el Dr. Isaac Rotella (M.V)

**La revista Camajuaní a través de mi pluma dedica orgullosamente este reportaje en síntesis, de la kilométrica y exitosa vida de un hombre que como Juan Suárez nacido en una cuna humilde, supo con la mayor tenacidad y trabajo fecundo y creador convertirse en un brillante y exitoso empresario, así como también con su vibrante pluma autodidacta y su elocuente oratoria dejó plasmada para la posteridad en su extraordinaria Obra Literaria un mensaje sublime, positivo y valioso para todas las generaciones Futuras.**

**Juan Suárez Rodríguez**

**Juan Suárez Rodríguez**, Nació en Manzanillo Provincia de Oriente Cuba. El 22 de Septiembre de 1924 y fallece en un accidente automovilístico en el espresway Palmeto (826), de Miami, el pasado 6 de Septiembre del presente año 2010. Juan Suárez fue hijo de inmigrantes Españoles padre asturiano y madre gallega.

A los tres años su familia se muda para Camajuaní, un pueblo en la provincia de Las Villas. Allí transcurre su niñez, pubertad y primera juventud. A los 19 años se traslada a La Habana Comienza su carrera de comerciante y en pocos años crea ***Tipografía J. Suárez S.A***. Fue uno de los hombres de empresa de la Cuba de ayer.

En el año 1960, el tirano de Cuba, se incauta de sus propiedades y es obligado a salir del país con su familia, está unos meses entre New Jersey, Miami y en 1961 llega a Puerto Rico, donde establece **Juan Suárez Incorporado**, un negocio de materiales de oficina y socioeducativos a nivel pre-escolar. En el 1984 vende su empresa para dedicarse en cuerpo y alma a su esposa **Carmen del Pilar López**, que padece la terrible enfermedad de Alzheimer. En el 1988 se traslada con ella a Orlando, para estar cerca de sus dos hijos: **Dr. Juan P. Suárez López** y el arquitecto **Manuel Suárez**, fallecido hace 5 años en otro accidente automovilístico. Sus nietas hijas del Dr. son **Miggie, Celina** y **Lauren** y los dos nietos de su difunto hijo **Manuel, Crawford** y **Jack**.

En la ciudad de *Orlando* comienza el gran cambio de este batallador incansable. Hoy, este autodidacta, es y será más conocido como escritor y luchador por la libertad de Cuba, que recordado como hombre de negocios. Su primer libro, ***«Contra el viento»*** fue publicado en el 1991, con la intención de no regalarle su vida al olvido, y eternizar en él, a su querida esposa ya fallecida. El Servicio Nacional de Bibliotecas para Ciegos e Impedidos Físicos, división de la Biblioteca del Congreso, reprodujo este libro en el 1995 al sistema Braille y al de magnetofonía, para distribuirlo a través de toda la Nación.

A principios del año 1993 comienza a editar ***«Revelaciones de una gaviota»***: un encuentro inesperado. En inglés fue también publicado como ***Revelations of a Seagull***. Es aquí que decide crear su propia *editorial Ediciones Suagar* junto a su editora la **Dra. Blanca R. García**, con la que se casó el 28 de agosto 1993, y que la conoció cuando ella le dijo que le editaría su libro de Contra el viento y se lo llevaría a la imprenta y lo presentaría en el *Big Five de Miami,* cosa que sucedió. Posteriormente publica **«Las Aventuras de Juan Cavila»**: una historia costumbrista, (en español e inglés), la cual se desarrolla en Camajuaní...

Junto a su esposa escribió **«El matrimonio es algo más que amor»**, en inglés *Marriage means so much more than love*, y también **«Llamados a la Libertad»**: una estrategia sin guerra para derrocar al opresor. Este libro va acompañado de dos CDs, con las doce charlas sicoeducativas, para hacerlas llegar a Cuba, acompañadas de la marcha de la libertad, **¡Cuba, záfate!** música de combate, marcial y contagiosa. Finalmente, su último libro fue ***«Mi Cantar»***, en prosa libre Junto a su esposa la **Dra. Blanca Rosa García**, mantuvo columnas de opinión en el periódico *La Razón* de Unión City, en El Semanario *La Semana* de Orlando. Ocasionalmente, en el *Diario Las Américas* y en La Revista *El Camajuanense*. Tuvieron programas radiales en Orlando: *La Fantástica 1440* y *Radio Paz.* En Miami fueron entrevistados por estaciones de radio cada vez que publican un nuevo libro. En Radio Martí; y en los programas de opinión pública de Radio Mambí y Radio Paz, donde han tratado el tema de ***Llamados a la libertad***, y para finalizar por año y medio de lunes a domingo desde las 7:00 P.M hora del este a través del internet mejor television.com envían para Cuba **Los Llamados a la libertad**. Cosa que su esposa con valentía sigue haciéndolo todas las noches y se está viendo en 189 países. Y hoy a pesar de su muerte su esposa sigue

trasmitiendo los Llamados a libertad y también **La Voz de las Damas de Blanco.**

Tu muerte inesperada a pesar de tus 86 años nos consternó a todos, pero tu vida y tu obra llena de ejemplos positivos quedó grabada para siempre en tu magistral obra Literaria fuiste sin duda alguna un Cubano Exitoso, ayer hoy y siempre por eso y mucho más nunca jamás te olvidaremos; Martí nuestro apóstol escribió mucho pero uno de sus pensamientos inmortales te lo dedicamos hoy a ti Juan Suárez: ***La muerte no es verdad cuando se ha cumplido bien la obra de la vida.***

La Revista Camajuaní a través de mi pluma quiere hacer llegar a toda esta querida y distinguida familia Cubano-americana y a nombre de todos los camajuanenses en USA, Cuba y el Mundo **Nuestras más Sinceras y Sentidas Condolencias por su Muerte** en especial a su esposa la **Dra. Blanca R. García de Suárez**, a su hijo el **Dr. Juan P. Suárez López** a sus nietos **Miggie, Celina, Lauren, Crawford** y **Jack**, hermanos, sobrinos y demás familiares en Estados Unidos y Cuba.

Gloria y Paz Eterna. No te Olvidaremos.

# SRA, GENEROSA AURELIA RODRIGUEZ de las CASAS Vda. del Dr. SARDA

**Sra. Generosa Aurelia Rodríguez de las Casas**

Con profundo dolor y tristeza consignamos el fallecimiento de la **SRA, GENEROSA AURELIA RODRIGUEZ de las CASAS Vda. de el DR. SARDA** ocurrido en esta ciudad de Miami, USA. el Pasado 24 de septiembre del presente año 2010 había nacido en nuestro pueblo de CamajuanÍ el 24 de Agosto de 1927 por lo que contaba al morir con 83 años de edad. Había llegado Generosa al Exilio junto a su flia. A España en 1971 y a los Estados Unidos en 1973; en nuestra Cuba Republicana fue ama de casa y durante su destierro, trabajó muy duro en la *Empresa Rick Industries* como jefa del departamento de empaque. Todas las personas que tuvimos el gusto de conócerla y compartir con ella junto a todos sus familiares sentimos muchísimo su partida.

La Revista Camajuani a través de mi pluma quiere hacer llegar a toda esta querida familia Camajuanense y Cubana **Nuestras Más Sentidas y Sinceras Condolencias** por su deceso en especial a su hijo **Juan Francisco Sardá y Rodríguez** a sus nietos **Jackelin Sardá Rodríguez** y **Briana María Rodríguez** a sus hijos políticos **Dr. Alcides Oria** y **Pedro Siverio Flores** a sus hermanos **María Rodríguez de las Casas de Siverio, Luis Rodríguez de las Casas** y flia. **Laura Rodríguez de las Casas** y flia. y **Raúl Rodríguez de las Casas** y flia, y a sus cuñados **June Rodríguez, Casey Rodríguez** y **Gladys Martínez de Sarda**, sobrinos y demás familiares en Cuba y los Estados Unidos de América.

**GLORIA Y PAZ ETERNA NO TE OLVIDAREMOS NUNCA**

# SR. HORACIO RODRIGUEZ DE LAS CASAS

Con profunda pena comunicamos el fallecimiento de **SR. HORACIO RODRIGUEZ DE LAS CASAS** ocurrido en la ciudad de la Habana donde residía desde hacia muchos años, su deceso se produjo el pasado 2 de Julio del presente año 2010,había nacido Horacio en nuestro pueblo de Camajuani un 24 de Marzo de 1924 por lo que contaba al morir con 86 años de edad.

En nuestra inolvidable Cuba Republicana recordamos que Horacio Rodríguez tuvo una Peletería en nuestro pueblo de Camajuani que se llamó ***Casa Rodríguez****;* en la ciudad de la Habana donde residió por años trabajo en los Almacenes de los Cosecheros de Tabaco de Cuba.

Hacemos llegar por este medio a toda su familia NUESTRAs MAS SINCERAS CONDOLENCIAS por su deceso en especial a su hija **Lourdes María Rodríguez** y a su nieta **Yordanka Rodríguez** en la Habana así como a sus hermanos **Mery Rodríguez de las Casas de Siverio, Laura Estela Rodríguez de las Casas** y flia., **Luis Rodríguez de las Casas** y flia. y **Raúl Rodríguez de las Casas** y flia, sobrinos y demás familiares en Cuba y los Estados Unidos

GLORIA Y PAZ ETERNA

# Sra. Irma Irene Carrazana González de González Sánchez.

Con profundo pesar y tristeza consignamos el sensible fallecimiento de la **SRA. IRMA IRENE CARRAZANA GONZALEZ de GONZALEZ SÁNCHEZ**, hecho ocurrido en nuestro pueblo de Camajuani el pasado 20 de Octubre del presente año 2010; había nacido Irma en la Finca de sus padres ubicada dentro de los limites de nuestro pueblo un 18 de Septiembre de 1930 por lo que contaba al morir con 80 años de edad. Fueron sus padres el siempre recordado matrimonio formado por **ONEIDA GONZALEZ Y FLORENTINO CARRANZA** en sus años juveniles por su gracia y belleza fue el tambor mayor de la banda de música de la Escuela Primaria Superior de Camajuani; posteriormente estudio y se graduó como mecanógrafa, a principio de los inolvidables años de 1950, empezó a noviar con el también joven de nuestro pueblo E**RNESTO GONZALEZ SANCHEZ (Ernestico)** después de un feliz noviazgo contraen matrimonio el día 3 de Agosto de 1960.Por testimonio de sus propios hijos y de todos aquellos que tuvimos la suerte de conocerla diremos que IRMA CARRAZANA fue una madre y una hija incomparable y amorosa en todos los sentidos a lo largo de su vida; en su domicilio de Independencia 57 tuvo una Escuela de Mecanografía.

La Revista Camajuani a través de mi pluma quiere hacer llegar a toda esta querida familia CAMAJUANENSE NUESTRO MÁS SENTIDAS Y SINCERAS CONDOLENCIAS por su deceso en especial a su esposo mi querido primo **Ernesto González Sánchez (Ernestico**) a sus hijos **Ana Irma González Carrazana de LLovera** y **Ernesto González Carrazana (Ernestin), a sus nietos, Karla González Leiva y José Ernestos Llovera González,** a sus hijos políticos el Dr. **José Luis LLOVERA, Roxana Mirete,** Ing.**Roberto Díaz González y Julio Díaz González (Julitin)** y flia en USA. **Estelita Torres, Mara Torres** y **Ray Torres** a sus hermanos **Florito Carrazana, Gilberto Carrazana** y **Lucina Carrazana**. sobrinos y demás familiares en Cuba y los Estados Unidos de América.

**GLORIA Y PAZ ETERNA NO TE OLVIDAREMOS NUNCA**

---

**OFELIA LOPEZ CHAVEZ Vda. del DR.FERNANDO RIQUELME**

Con profundo pesar consignamos el fallecimiento ocurrido en esta ciudad de Miami de la SRA. **OFELIA LOPEZ CHAVEZ Vda del DR.FERNANDO RIQUELME** médico cirujano fallecido 9 años atrás; había nacido Ofelia un 25 de Junio de 1923 allá en nuestro pueblo de Camajuani su muerte se produjo el pasado 18 de Octubre del presente año del 2010 por lo que contaba al morir con 87 años de edad. OFELIA fue hija del siempre recordado matrimonio Camajuanense formado por ELECTA CHAVEZ Y OFELIO LOPEZ FERNANDEZ fue siempre Ofelia una amantísima hija y esposa a todo lo largo de su vida fue siempre una apasionada lectora de nuestra Revista Camajuani.

La Revista Camajuani a través de mi pluma quiere hacer llegar a toda esta querida familia Camajuanense y a nombre de todos aquellos que la conocimos **Nuestra Mas Sinceras y Sentidas Condolencias** por su deceso en especial a sus hermanas **Ada López** en Atlanta **Enma Pérez López** en Tampa y la Hermana **María Dinorah López Chávez** de la congregación Carmelita Descalza en la Habana Cuba, así como a todos sus sobrinos y demás familiares y amigos que la quisieron a lo largo de su vida.

GLORIA Y PAZ ETERNA NO TE OLVIDAREMOS

---

# José Antonio (Pepe) Buxeda Camell

Con sumo pesar nos informan desde la ciudad de Panamá donde residía, el fallecimiento de nuestro coterráneo José **Antonio (Pepe) Buxeda Camell**, nacido en nuestro pueblo y miembro de una respetada familia de Camajuaní.

José Antonio Buxeda Camell, falleció el 30 de Junio del presente año 2010, en la ciudad de Panamá, tenia al morir 87 años y 9 meses de edad.

Queremos por este medio mandarles nuestras condolencias a su viuda: **Ma. Margarita D. Buxeda-Camell**, así como a sus sobrinos, sobrinos-nietos y biznietos y muy especialmente aquí en la ciudad de Miami, a nuestro querido amigo **Elías Buxeda Vidal**, primo de José Antonio Buxeda.

Gloria eterna para José Antonio Buxeda Camell, no te olvidaremos.

# Recordando a René *Por: Irán Cabrera*

Quisiera decirte muchas cosas en este nuevo aniversario de Capiro. Pero prefiero dialogar en el inicio de la gran jodedera con que asumiste la vida. La mansión colonial donde vivo está en peligro de derrumbe. La piscina está seca por falta de agua. La bata de felpas se gastó de tanto lavarse y las sandalias de piel de conejo se partieron por la mitad. La burguesía citadina está en franco deterioro.

Sobre la pandilla literaria te diré que si ataca y de qué manera. Lástima que estés para que me ayudes a enfrentarla. Aparte te digo que para la próxima publicación no vas a poder a escoger a tu editor y tu diseñador. Tendrás que aceptar el que yo te ponga.

Tampoco podrás mandarme a Barnet en tono intimidatorio para que te reedite *Yo he visto un cangrejo arando*. Hoy día 22 fue especial. Tuvimos al bate a Orihuela, Lunar no Ramón sino Lorenzo, Riverón y Migdalia. Cada uno promedió para más de 500. Sin embargo el jonronero mayor que eres tú se fue en blanco otra vez.

En la próxima temporada serás el bateador más oportuno. Te lo aseguro. Hablando en serio. Me parece que nunca te has ido. Todos te recordamos en la plenitud de tus días. Pero ahora nos corresponde defender tu obra. Mostrar tu obra. Tienes el honroso privilegio de ser el autor más publicado por Capiro con 10 títulos y el próximo año tendrás a *El vuelo de Andrés la Batúa* con prólogo de Riverón para la colección estilo.

La *Editorial Capiro* es importante porque entre otras cosas está tu obra, ese gran reservorio de cultura popular y cubanía.

Luego te digo más cosas René. Debo ser breve. Me corresponde entregarte un reconocimiento por la hermosa y perdurable obra que dejaste para la cultura villaclareña que es decir también para la cultura cubana.

Gracias por haber existido y existir. Te quiere siempre el grupo Editorial Capiro.

---

# Norberto F. Manso

El pasado 14 de Septiembre falleció en esta Ciudad de Miami nuestro coterráneo **Norberto F. Manso**, él había nacido en nuestro pueblo un 6 de Junio de 1931, por lo que contaba 79 años de edad.

En Memoria De **Norberto F. Manso**,

*Cuando tenga que dejarte por un corto tiempo, por favor no te entristezcas ni derrames lágrimas ni te abraces a tu pena a través de los años; por el contrario empieza de nuevo con valentía y con una sonrisa por mi memoria y en mi nombre vive tu vida y haz todas las cosas igual que antes.*

*No alimentes tu soledad con días vacíos sino llena cada hora de manera útil.*

*Extiende tu mano para confortar y dar ánimo y en cambio yo te confortaré y te tendré cerca de mí; ¡Y nunca, nunca tengas miedo de morir porque yo estaré esperándote en el cielo!*

Rogamos por su eterno descanso, nuestras condolencias a sus familiares.

---

## Dor Vázquez Trejo

Según nos comunica el servicio de correos, nuestro coterráneo **Dor Vázquez Trejo** falleció en la ciudad de Monterrey Park, en el estado de California donde residía , queremos hacerles llegar a sus familiares nuestras más sentidas condolencias y que Dor descanse en la Paz con nuestro señor Jesucristo, y así será.

---

**Zoila PORTAL,** de 93 años, natural de Camajuaní, Cuba. Sepelio en el Flagler Memorial Mausoleum. Funeraria Bernardo García, Miami.

**Relación de las contribuciones que tan generosamente nos han enviado nuestros coterráneos para sufragar los gastos de esta su Revista "El Camajuanense"**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Ramona y Blas Batista** | 25.00 | **Gerardito Castellón** | 60.00 |
| **Gitel y Max Lew** | 25.00 | **Caridad Morales** | 10.00 |
| **La China Chong** y **Rolando Orgurira** | 20.00 | **María Isabel Castellón** | 20.00 |
| **Eusebio López** | 100.00 | **Carmen Castellón** | 10.00 |
| **Jesús Gómez** | 10.00 | **Irma** y **Mario García** | 20.00 |
| **Gladys Muros** | 25.00 | **Diana María Alemán** | 100.00 |
| **Tomasito Castellón** | 20.00 | **Nancy** y **Tony Pérez-Falcón** | 40.00 |
| **Ludgarda Claro Claro** | 20.00 | **Elvira Alvarez de Fores** | 10.00 |
| **Zoila** y **Hugo Vergara** | 25.00 | **Teresa Ledón** | 20.00 |
| **Blanquita** y **Vicentico Cardona** | 40.00 | **Horacio Nuñez** | 30.00 |
| **June** y **Luis Rodríguez de las Casas** | 25.00 | **Blanca Nodal** | 10.00 |
| **Belen L. López Monterrey** | 20.00 | **Manolo Mederos** y Fla. | 20.00 |
| **Quina Martirena de Vázquez** | 40.00 | **Ramón G. Ruiz** y Fla. | 50.00 |
| **Esther** y **Rafael Martínez** | 20.00 | **Elvira Pérez de Abraham** | 50.00 |
| **Gladys Monterrey** y familia | 25.00 | **Juan Armando Romero** | 20.00 |
| **María** y **José Muros** | 10.00 | **María Peña de Rego** | 30.00 |
| **En memoria de José Antonio Buxeda Camell.** | 25.00 | **Osvaldo Morales** y familia | 30.00 |
| **Francisquito Vidal López** | 20.00 | **Eduardo J. Villamil-Cruz** | 50.00 |
| **Emilia** y **Justo Torres** | 10.00 | **Zobieda Martínez** ( hermana de Minito) | 20.00 |

**Gracias hermanos Camajuanenses por sus donaciones.**

**Revistas enviadas fuera de los Estados Unidos de América**: A Canadá (4) $2.18 (cada una total $8,72), España (2) $480 (cada una total $9,60), Francia (2) $4,80 (cada una total $9,60), Venezuela (1) $480, Panamá (1) $4.80 **.** Cada revista enviada tiene un costo aproximado de $3.87.

**Revista e invitaciones devueltas por el correo. Domingo Chinea, Elio V. Fernández, Dor Vázquez Trejo, Juan Gueren, Javier Diaz, Juan Pablo Sánchez, Daritza Borroto, José Baez, Adelina Hernández, Antonio Suárez Donate, Rafael Carballido, José Muros, Dr. Ricardo Mariño Alemany, Yamel Cabrera,**


# ¿Piensa viajar a Cuba?

## V&L ENVIOS

Cambiamos nuestro nombre: **Pero somos los mismos y ahora con más servicio y garantía y la seriedad de siempre.**

Vendemos pasaje para toda Cuba y con los precios económicos de siempre.

**Ketty Bello Fariñas** y su esposo **Rogelio Orozco Pérez** lo atenderán personalmente, es por eso que nuestros precios son los mejores del mercado y los invitamos a comprobarlo visítenos en nuestro local y lo comprobará.

**4595 N.W. 7 St. Miami, Fl. 33126** Llámanos al: **305-461-4995. (305) 461-4996 o (786)-357-5324**

*Servicio de Inmigración *Pasaporte Cubano. * Pasajes a Toda Cuba

*3 Fotos para pasaporte en 10 minutos $5.00 *$6.00 la libra Medicinas y Alimentos*. *A partir de las 3 libras en adelantes.

Mi amiga La **Alcaldesa**, como yo la llamo es una coterránea que siempre está en la última de nuestro pueblo, ella siempre esta prestá para hacerle un favor a cualquier de nuestros paisanos, es por eso que yo la llamo La **Alcaldesa** y ella tiene bien ganado este nombre por buena gente y por su humanitario corazón, en estas gráficas ustedes la verán en sus vacaciones en nuestro pueblo el pasado mes de Agosto del año 2010.

**Caruchi Claro López en nuestro parque en Camajuaní.**

**En la clásica visita a la casa de Ernestico González, Irma Carrazana de González, su hija Anaís González Carrazana y el esposo de Anaís, el Dr. Lloverá.**

**En esta foto: Conchita (La popular Carioca), Caruchi Claro (La Alcaldesa) y la hija de Carioca Margarita (que trabaja en el Correo).**

**Delio Ramos Martínez en su casa de Camajuaní.**

**En esta foto de la Izquierda: Aleyda Claro viuda de Gilito Morales y hermana de nuestro amigo ya fallecido Hugo Claro..**

**Y como la Alcaldesa siempre está en la viva, aquí la vemos en su plaza fuerte en su barrio de la Cococera con sus votantes, de izquierda a derecha: Jorge Silveira, Nuno García, Cinthya Silveira, Jorgito Silveira, Caruchi Claro, Christian García y Olguita García.**

From:

**Camajuaní Social Club.**
**11230 S.W. 25 Terrace**
**Miami, Florida. 33165-2357**

**PRESORT STANDARD US POSTAGE PAID PERMIT No 4560 Miami, Florida.**

**To:**

**Address Correction Requested**
**RETURN POSTAGE WILL BE PAID BY SENDER**

# Vista de Nuestro Pueblo

**Parque Leoncio Vidal, que como algunos otros, cuenta con una zona de sillones (o balances) y bancas de terrazo integral con los nombres de los pueblos que hicieron donaciones para su construcción. Al fondo, un edificio de dos pisos, sede del Sindicato de Obreros Azucareros, durante la república.**

**Calle Independencia (o calle Real, imagino que porque era un camino real en tiempos de la colonia, en el decir popular)**

**Sede del Gobierno Municipal (Poder Popular) con el emblemático Reloj Público.**

**Calle Joaquín Paneca, que apenas reconozco, pues la han convertido en peatonal. Nótese el curioso edificio rosado, un comercio que conserva su cartel con el nombre original *«El Paraíso»*, y que tiene unos falsos balcones que sugieren un posible segundo piso que nunca llegó a construirse.**