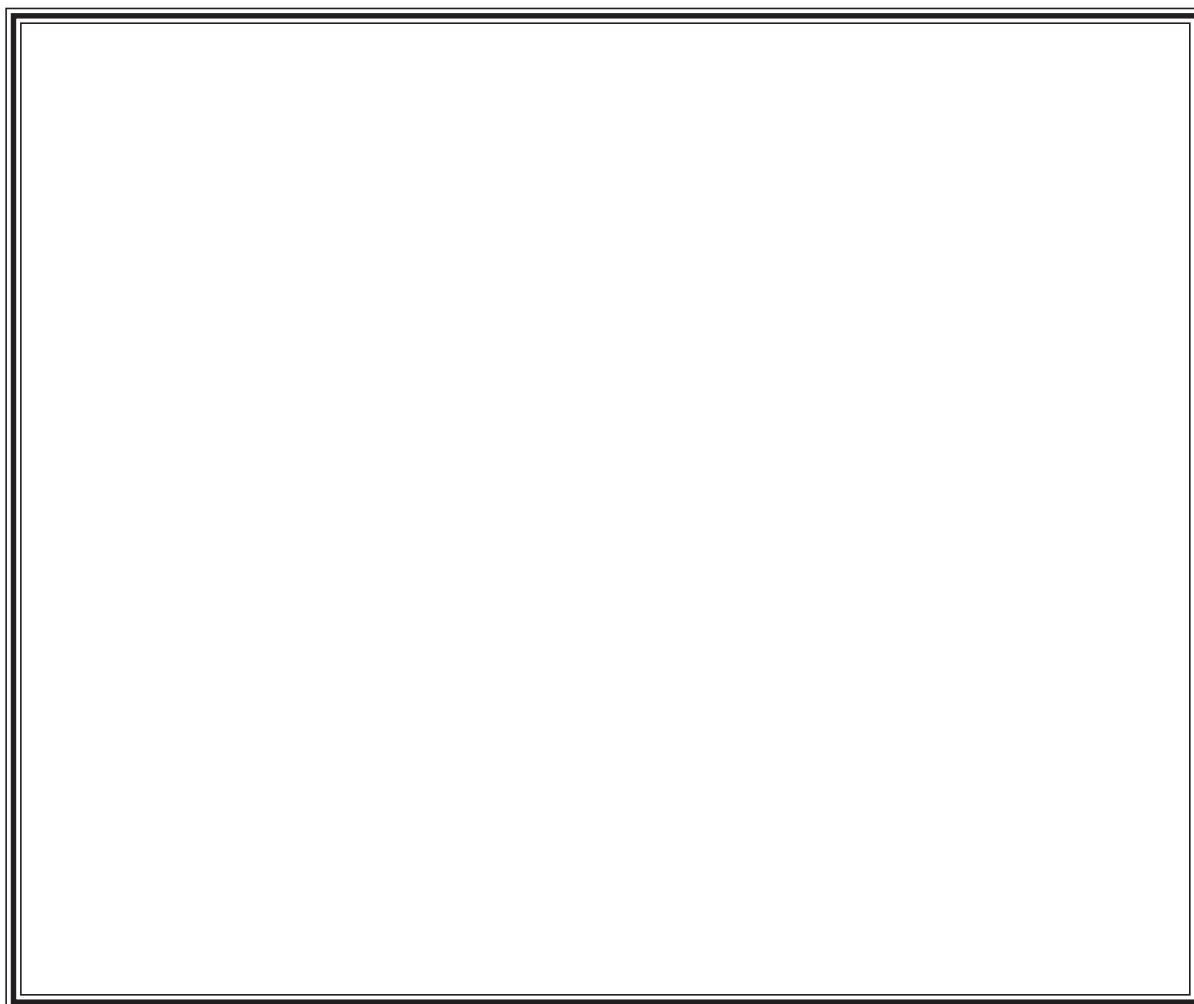


Año del 2004. No. 42  
Miami, Florida. U.S.A.

# **Yiky Quintana: una gloria Cubana en la locución deportiva**



**Asiste al Baile del 19 de Marzo del 2005, te esperamos.**

## EL CAMAJUANENSE

11230 S. W. 25 Terrace  
Miami, FL. 33165-2357

Phone: (305) 559-0445 (Noche) de Día 786-306-6876

E-mail: RevistaCamajuani@ aol.com

No. 42  
Miami, Florida. U.S.A. Año del 2004

Director: **Miguel García Delgado**

Colaboradores:  
**En Camajuani. Cuba**

René Batista Moreno  
Dr. Antonio Díaz Abreu  
Joaquín Cabezas de León

**En el Exilio (Miami)**

Bernardo Viera Trejo  
Dr. Isaac Rotella González  
Jorge Luis Cabrera  
Ramón J. Vázquez Ferrer  
Francisco Vidal  
José Díaz Rojas  
Gerardo Ferrer  
Juan Pestana  
Gladys Pérez Suárez

**New Jersey - New York**

Juan Carlos Recio  
René Molina

**París Francia**

Félix José Hernández Valdés

Las opiniones expresadas por nuestros Articulistas reflejan la opinión de su autor y no necesariamente las de los demás miembros de esta revista, o su director.

El Camajuaniense no reclama la exclusividad de sus colaboradores y autoriza la reproducción de este material informativo, y su publicación y/o distribución masiva siempre que se reconozca al autor y la fuente.

## Índice

<b>Yiky Quintana Pérez</b> .....	4
<b>Camajuani y la Revolución de 1895</b> .....	10
<b>La Mosca</b> .....	14
<b>Recuerdo de mi Pueblo</b> .....	15
<b>Nombres y apellidos</b> .....	16
<b>Dos cartas en un artículo</b> .....	20
<b>El cuento del Duende</b> .....	24
<b>¿Sabía Ud?</b> .....	25
<b>Ana Monterrey a sus 100 años</b> .	26
<b>Mi pueblo valiente y culto</b> .....	27
<b>Las memorias del Niño Vázquez</b>	28
<b>Camajuaniense rumbo a la Casa Blanca</b>	30
<b>Camajuaniense Triunfador</b> .....	31
<b>Cartas al Camajuaniense</b> .....	32
<b>El nieto del Boticario</b> .....	34
<b>Mongo Familia In Memoriam</b> ...	35
<b>Decatur y Camajuani</b> .....	36
<b>Obituario</b> .....	40
<b>Otra vez Sapos y Chivos</b> .....	44
<b>Relación de las contribuciones de nuestro coterráneos</b> .....	48

**De nuevo las  
Parrandas  
Sapos  
y  
Chivos,  
en Miami.**

Miembros y directivos  
de los barrios  
Sta. Teresa (Chivos y  
San José (Sapos)  
reanudaran las tradicionales  
Parrandas de Camajuaní En el exilio.

Se realizaran varios Picnic; Música, bebida y changüí con los cantos tradicionales de los barrios, con las ganancias de los mismo se organizara el Gran Baile del 19 de Marzo del 2005 con pequeñas carrozas, faroles y changüí

Camajuanenses no pierdan la oportunidad de reencontrarse con viejos y nuevos amigos, Sapos y Chivos y a bailar la conga.

**Primer Picnic domingo 15 de agosto  
De 12:00 a 6:p.m. Parque Amelia Earhart  
401 E. 65 St. Hialeah, Cabaña 7 y 8**

**Para más información llamar a los teléfonos:**

**Barrio San José (Sapos), Israel Manso Tesorero. (305)665-3375.**

**Barrio Santa Teresa (Chivos), Gerardo Ferrer Tesorero. (305)444-7105**

**Revista El Camajuanense. Miguel García 786-306-6876**

# YIKY QUINTANA: UN HIJO ILUSTRE PARA NUESTRO PUEBLO DE CAMAJUANÍ, y PARA CUBA.

Por el Dr. Isaac Rotella (M.V.)

*Con profunda satisfacción y los más grandes deseos quiero dedicar este reportaje a la trayectoria brillante y destacada de nuestro coterráneo Yiky Quintana, en su histórica y kilométrica carrera de difusión deportiva.*

**Luis Quintana Pérez (Yiky).** Nació en nuestro pueblo de Camajuaní el 10 de octubre de 1949; 81 años antes, en igual fecha, el glorioso Carlos Manuel de Céspedes había lanzado el Grito de Yara, para la independencia total de Cuba.

Fue Yiky el mayor de los dos hijos que tuvo el ejemplar matrimonio formado por Dora Pérez Prado, maestra de profesión y Dra. en Pedagogía y Candido Quintana Quintana, viajante de comercio. Su hermano menor, Candido Quintana Pérez, Ingeniero Mecánico de profesión, reside actualmente en Cuba.

El sobrenombre de Yiky con el cual todos conocemos al súper-popular Yiky Quintana, surgió a iniciativas de su padre, que en honor al estelar pelotero bayamés del famoso club beisbolero Almendares Yiky de Souza quiso que su pequeño hijo Luis se le llamara Yiky Quintana, y aquí tienen el origen de su nombre.

Desde muy niño, fue Yiky un eterno enamorado de todos los deportes, pero muy especialmente de la pelota, como decimos en nuestra Cuba. Base Ball, como se dice en idioma inglés en los Estados Unidos de América, país donde se creó este popular, dramático y maravilloso deporte, a pesar de que en ocasiones se torna no apto para enfermos del corazón; así lo vimos y recordamos en su vida juvenil, participando en aquellos gloriosos pitenes, que se realizaban donde quiera que hubiera un espacio vacío, allá en nuestro pueblo de Camajuaní, pero especialmente los que se hacían *en El Terror; El Paradero. La Ceiba, La Caseta, La Cococera* y otros muchos lugares afines de nuestro pueblo.

**Yiky Quintana niño en sus primeros pasos en el Base Ball -Con la franela del Almendares - Camajuaní - Las Villas Cuba.**

Cursó Yiky Quintana sus estudios primarios, en el siempre querido y recordado Colegio Eucarístico Sagrado Corazón, mejor conocido como Escuela de las Monjas de nuestro pueblo; esta etapa abarcó desde el Kindergarten hasta el sexto grado, posteriormente en 1960 ingresa a la también recordada y querida Escuela Primaria Superior «*José Martí*», para hacer sus estudios y n i v e l e s correspondientes a Secundaria Básica

Desde muy joven descubrió Yiky Quintana además, aptitudes para la locución y para escribir, cualidades que como sabemos, no lo puede hacer cualquiera que no tenga vocación.

Durante la época de la niñez y juventud en Camajuaní, Yiky Quintana nos cuenta, que disfrutó a plenitud de lo que en aquella época existía: Primeramente el disfrute de todos los equipos del parque Infantil. Además le gustaba ir al *Teatro Muñiz* y al *Cine Rotella*, para ver las mejores películas que se proyectaban; posteriormente también visitaba *Piscina club* y *Patio Club*, para participar de la buena música y el baile.

También disfrutaba y compartía con sus amigos y familiares, en nuestro glorioso e histórico parque Leoncio Vidal, ubicado muy cerca de su casa, la cual estaba situada en Maceo # 47 entre Raúl Torres y Leoncio Vidal.

Desafortunadamente y cumpliéndose los preceptos de Dios en la Tierra, los padres de Yiky

**Cándido Quintana y su esposa Dora Pérez Prado con sus hijos Yiky y Cándido Quintana. Parque Leoncio Vidal de Camajuaní a**

Quintana fallecieron en Camajuaní Cándido Quintana el 31 de mayo de 1988 y Dora Pérez Prado, el 14 de marzo del año 2000.

Durante la década de los años 1960-1970, Yiky Quintana formó parte y jugó muy buena pelota con el Equipo local de Camajuaní, compartiendo triunfos deportivos con los estelares y siempre recordados jugadores: **Gumersindo Jiménez, Alberto Alfonso (El Nene), Juan Alvarez (Ponciano), Eutimio Peralta (Guindinge), Gerardo Jiménez (Lalo), Carlos Gómez Echarte, Germán Miranda (Chovito), Gustavo Veitía** y tantos otros de aquella época deportiva. No podemos ni debemos olvidar en este reportaje, homenaje a Yiky Quintana, la magnífica e histórica participación, del estelar y Siempre recordado **Luis Pérez Pérez (El Güije)**, Manager del Equipo Camajuaní y **Gumersindo Jiménez Saez**, mi gran amigo de la infancia, como entrenadores de pelota para Yiky; ellos igual que muchos otros coterráneos escribieron sus paginas gloriosas en el inmortal deporte de la pelota en

nuestro querido pueblo de Camajuaní. Debo recordarles además, que este equipo jugaba no solo en Camajuaní, ya que participaba en enfrentamientos con equipos de Sancti Spíritus, Taguasco, Fomento y otros pueblos de Cuba.

En 1970 Yiky Quintana ingresa en la EIDE, Escuela de iniciación Deportiva Escolar, donde trabajó como profesor y entrenador de pelota; su debut como columnista y redactor deportivo lo realiza en la Revista de Deportiva L.P.V., hecho ocurrido en el año de 1973; casi simultáneamente debuta como narrador deportivo en la emisora CMHW. de la ciudad de Santa Clara, Las Villas, Cuba.

Posteriormente durante el año 1976, contando Yiky Quintana con 27 años de edad, parte hacia la Ciudad de Habana, para estudiar la carrera deportiva en el ISCF, Instituto Superior de Cultura Física, en esta misma época, ya en la Habana logra incorporarse como locutor deportivo de la famosa Emisora Radial COCO, cumpliendo aquí una labor muy valiosa y amplia, al transmitir deportes en general, entre ellos: Pelota, Boxeo, Volley Ball, Basquet Ball y otros muchos eventos ligados directamente al deporte en su totalidad.

En 1980, el estelar Yiky Quintana, recibió su título de Licenciado en Cultura Física y Deporte, como especialista en Base Ball, en la ciudad de la Habana, Cuba. Recordemos que ya Yiky Quintana contaba con el indiscutible record de haber participado como entrenador de pelota con el equipo *Azucarero*, los cuales lograron ese mismo

#### **El matrimonio Quintana - Pérez Prado con sus hijos Yiky y Cándido Quintana. Década de los 60.**

año, el Campeonato Nacional 1969-1970.

Después de su graduación deportiva, nuestro querido amigo y compatriota Yiky Quintana, con sus 31 años a bordo se inicia en la Televisión Cubana, trabajando intensamente en los espacios dedicados al deporte, tanto en el Canal 6 como en Tele-Rebelde. Dentro del marco de la locución y comunicación con su público, Yiky Quintana cosechó muchos éxitos siempre, así como en el popular programa 9550, cuyo formato se hizo al estilo de Sábado Gigante; su contenido Variedades en General se extendió hasta el año 1993; también lideró el Maratón Recreativo de Tele-Rebelde ¡A Jugar!.

Como todo inteligente y bien intencionado

especialmente su padrino Bernardo Viera Trejo y su Sra. Mary, consigue incorporarse a la Estación Radial *Super Suave*, donde pudo narrar la pelota profesional de Venezuela, especialmente el equipo Los Tigres de Aragua, así mismo logró también participar en retransmisiones radiales para Venezuela de los Juegos de las Grandes Ligas de Base Ball Norteamericanas. Por fin, ese gran salto de Yiky Quintana, logra su objetivo final, y en enero de 1995, llega por fin a este gran país, los Estados Unidos de Norteamérica.

Como todo emigrante que aquí ha llegado, salvo rarísimas excepciones, Yiky pasó vicisitudes; primeramente trabajó como almacenero en un Warehouse; después como chofer para recoger personal con destino al Aeropuerto-Hotel y Hotel-Aeropuerto, posteriormente trabajó también en un Renta-Car. -

En 1998 consigue por fin su primer trabajo en la Radio Americana, con difusión en español; la compañía Shadow, la cual ofrecía noticias en general, sobre tránsito, tiempo, etc., etc., cuya información se ofrecía a varias emisoras diferentes; posteriormente esta Emisora se convirtió en compañía Metro. En el año 1998 colaboró también para Radio Martí y la famosa estación WQBA, la Cubanísima, en los espacios deportivos de esas emisoras. Durante el año 2000 y por sus contactos con Omar Romay, dueño del Canal 41, creó, propuso y fué aceptado salir al aire el actual y super famoso Mikimbin de Miami, visto diariamente por miles y miles de tele-espectadores en el sur de la Florida, hoy también llegando a nuestra Isla de Cuba, para asombro y alegría de muchísimos cubanos, lo que así deseamos, para que aquel nuestro pueblo amordazado reciba esa dosis de alegría y el mejor humor que imparte, este popular y estelar programa, que mucho nos recuerda aquella inolvidable y de altísima calidad: Televisión Cubana, de los inolvidables y añorados años 50.

En el 2001 Yiky Quintana logra uno de los grandes sueños para todo locutor deportivo, el de incorporarse al elenco de la Emisora WQBA. Pero lo más importante para él, fue sin duda alguna, formar el dúo perfecto y formidable junto

#### **Yiky Quintana en plena faena para la televisión. Habana Cuba.**

cubano, nuestro Yiky Quintana esperaba su momento preciso, para dar el Gran Salto, que todo cubano aspira realizar en su vida para liberarse de la estricta y severa represión que la tiranía castro comunista ha impuesto a todo nuestro pueblo cubano por casi 50 años. Para ello Yiky Quintana se especializó también, en el uso adecuado y correcto de las dos caretas, que todo buen cubano debe usar diariamente, a todo lo largo y ancho de la Isla de Cuba, para poder subsistir.

Ese histórico momento llegó para Yiky Quintana en 1993, cuando aprovechando un viaje para narrar Volly Ball en Brasil, al regreso se quedó en Venezuela; en este país suramericano, hoy convulsionado también por la mano larguísima de Castro, pasó un año y medio. Con ayuda de cubanos radicados en Venezuela, y muy

al glorioso e inmortal Felo Ramírez, ese gran cubano nacido en Bayamo que ha hecho época como locutor deportivo desde 1945 y elevado al Hall de la Fama en Cooper-Town, junto a todas esas grandes luminarias del Base Ball de todos los tiempos. Felo Ramírez y Yiky Quintana, ambo a dúo y muy bien organizados, son los narradores deportivos en Español, para nuestro equipo de base ball los Marlins de la Florida, viajando juntos a ellos en el mismo avión, a todas las ciudades y lugares donde se realicen los juegos; sus voces se intercambian sincronizadamente durante todos los juegos, manteniendo a los radioyentes en estado de alerta constante y actualizados de todo lo que esta pasando en el diamante durante cada minuto del juego.

foto 1

**Yiky Quintana, Felo Ramírez junto al locutor Bernardo Soto de Radio Paz, en el yankee Stadium- New York . Serie Mundial del 2003.**

foto 2

**A NUESTRA PREGUNTA:**  
Como se siente Yiky Quintana después de haber narrado el triunfo de los Marlins, que los convirtió en Campeones Mundiales del Base Ball en el pasado año 2003?

**Yiky Quintana junto al glorioso Felo Ramírez, Armando almanza, Michael Tereja y Alex gonzález Sosteniendo el histórico Trofeo de Campeones de Base Ball en el 2003. Bañados todos en champan. Viva los Marlins de la Florida.**

**RESPUESTA:**

Son a la verdad muchos los factores y hechos históricos que coincidieron para mi ese día: Primeramente, estar compartiendo el micrófono con esa gloria, que sin lugar a dudas es el legendario e inmortal Felo Ramírez, después fué mi primera Serie Mundial en Vivo y además hacerlo en la ciudad de Nueva York, en el Yankee Stadium, contra el famoso

foto 3

**Yiky Quintana y el legendario Felo Ramírez - junto al recordatorio del inmortal Babe Ruth. Yankee Stadium.**



equipo de los Yankees de New York, finalmente expresó de todo corazón: **¡fué algo emocionante e histórico para un cubano como yó, que adoro el Base Ball, desde que nací allá en Camajuaní, Las Villas, Cuba.**

foto 4

Ese 25 de octubre, fecha en que se realizó el juego final fué y será un alto honor que no olvidare nunca jamás.

**¡EL DEPORTE DE LA PELOTA!** Yiky Quintana y el inmortal Felo Ramírez junto al Ing. Enrique Bolaños presidente de Nicaragua. Pro-Player Stadium, Miami, Florida.

En territorio norteamericano Yiky Quintana, conoce y se casa con su actual esposa, una bella oriental, oriunda del Central Preston. Su nombre Lizet Quintana; la boda se celebró en esta hermosa ciudad de Miami, el 26 de enero del 2001. ¡Muchas felicidades para siempre!, para los dos.

Yiky trabaja actualmente para la emisora WQBA, en la sección deportiva, noticiero de la mañana y mediodía, así como para el Canal 41 de televisión, con tremenda tele audiencia en estos momentos en el sur de la Florida.

Para ti Yiky Quintana: queremos hacerte llegar finalmente, en este reportaje histórico que hoy te dedicamos, y a través de mi pluma, nuestros mejores deseos de que sigas cosechando muchos éxitos siempre en tu valiosa labor deportiva, tanto en la Radio como en la televisión, poniendo así bien alto tu nombre, tu familia y el de nuestro pueblo de Camajuaní, que nos vio nacer y por supuesto a CUBA, sin olvidar a los miles y miles de fanáticos, que te oyen en toda Cuba y en el sur de la Florida, y todo esto Yiky, es de todo corazón y muy especialmente en nombre de todos los camajuanenses que te admiramos; tanto los que están allá como los que estamos aquí en el exilio. Esperamos ansiosamente el momento en que todos los camajuanenses, podamos sentarnos en nuestro histórico y glorioso Parque Leoncio Vidal, para disfrutar todos juntos los aires puros, limpios y sublimes de una verdadera Libertad; como dijera nuestro Apostol José Martí: *¡Con todos y para el bien de todos!*

Un abrazo sincero, fraterno y bien merecido para ti Yiky, para tu esposa Lizet y para toda la familia.

**¡VIVA CAMAJUANI! ¡VIVA CUBA! Y ¡VIVA U.S.A.!** que nos abrió sus puertas, para vivir en plena libertad.

Para todos los Camajuanenses que hoy me leen en cualquier lugar del mundo donde se encuentren, el abrazo sincero y solidario de este compatriota que no los olvida y les desea muchos éxitos siempre.

**Isaac Rotella Camajuaní (1941)  
desde Miami - Florida – USA.**

**Yiky Quintana junto a su esposa Lizet Nuñez de Quintana lo acompaña Felo Ramírez, Casa Blanca, Washington. D.C.**

(Crónicas de Reivindicación Histórica)  
- Editado en La Habana en 1928. —

# Camajuaní y la Revolución del 1895.

Por José García del Barco y Alonso.

## Capítulo VII

# LOS INSURRECTOS

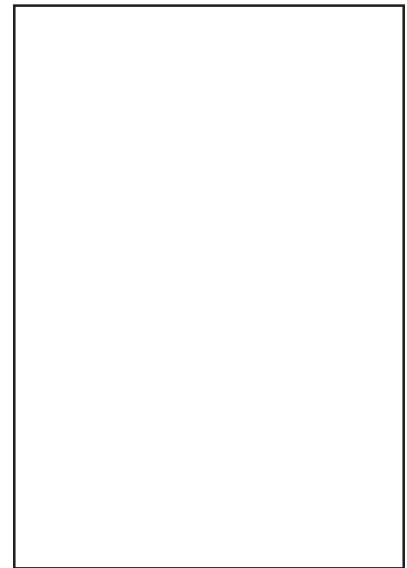
En el hombre, nervio del combate y cimiento de la República, confiaba la Revolución Cubana, fomentada en la Isla y en el extranjero, para lograr la independencia; y a su confianza respondieron la sociedad y la familia, abriendo cauces de sangre y de vida; y brindando al esfuerzo redentor el concurso de los insurrectos; los conjurados de la Conspiración Separatismo, quienes confundidos en una conmovedora democracia, llevaron al campo de la guerra las llamas de su fe inextinguible en el ideal de redención y de independencia.

Los insurrectos fueron los sacerdotes del Rito Libertario; la idealidad compendió en sus límites, la concepción y el sentimiento de los nativos; y al materializarse en los combates, toda el alma vibró inspirada en el milagro de su propia fe.

Camajuaní, que vivía intensamente en la realidad militar del coloniaje, sintió dentro del alma el efluvio de sus líricos anhelos por la libertad; y obediente a las propagandas separatistas y a la acción divulgadora de los conspiradores, ofreció el concurso, efectivo y ponderable, de sus brazos y de su sangre a la tesonera lucha por la independencia de Cuba.

Y un pueblo pequeño como Camajuaní, sembrado en el corazón de las Villas, diezmado con fría crueldad su sociedad nativa, para engrosar con ella las filas de la insurrección y que esta fuera, en la comparación de la realidad, tan poderosa y altiva como el anhelo que la nutría de patriótica sentimentalidad.

Y el Grito de Yara y la orden que el Dr. Pedro Betancourt, transmitiera, en nombre de Martí, a



José García del Barco y Alonso.

Carrillo y a Zayas, llevaron a los campos, ubérrimos y hospitalarios, toda la insurrección latente que la acción del separatismo había fomentado.

Y el separatismo villareño, mejor dicho, el separatismo remediano, que con *Carrillo y Roloff*, había escrito en la historia de las revoluciones cubanas páginas de inolvidable bravura, volvió a poner en los campos la nota calida de sus arrojos y encender con ellos el entusiasmo guajiro, que arrebatado por el ejemplo de los orientales y de los camagüeyanos, pobló de insurrectos la serranía abrupta, y *Santa Fe*, *Manajabo* y los *Robalos* fueron desde entonces renglones nuevos en la nomenclatura de la épica criolla y versos gloriosos en la glosa romántica de nuestros patriotismos.

¿Cual fue el primer mambí? ¿Quien levanto, en tierras de Camajuaní el gonfalon de la epopeya? ¿Quien cruzó nuestro río y pobló primero nuestro valle, con el grito insurgente de la rebeldía? La historia no lo sabe.

Pero la leyenda dice que fue **Alejandro Ruíz**, un mestizo joven conocido por El Chino, hijo de Isabel, que se alzo el 25 de Mayo de 1895, ingresando en la pequeña partida que seguía al General **Manuel Suárez**, el General isleño que estuvo presto a secundar el mandato de Martí; y con el estuvo El Chino hasta que los muchachos de Camajuaní salieron a cumplir el patriótico deber; Alejandro Ruíz terminó la guerra como soldado del Regimiento de infantería a las

## Por José García del Barco y Alonso.

órdenes del Teniente Coronel **Casimiro Naya y Serrano**.

Después, el 2 de Junio del 95, se alzó **Felipe Lago**, conocido por **Felipe Yaguajay**, hijo de Tomasa y hermano de Celedonio y de León; Felipe fué a Remedios e ingresó en la Brigada que se estaba organizando, formando parte de las fuerzas del Teniente **Francisco Carrillo Vergel**; pero la vida militar de este soldado fué breve, pues en Agosto del mismo año, en un encuentro en *Jinaguayabo*, entre su fuerza, casi toda armada sólo de machetes, y una guerrilla española acompañada de cien infantes, al resolverse una carga que había empezado en *La Sierrecita* y terminaba en *Los Cocos* recorriendo casi un kilómetro, fué muerto de un bayonetazo en el estómago. Las bajas españolas de ese encuentro fueron 23 muertos de machete, las bajas insurrectas fueron cinco heridos y tres muertos, uno de ellos **Felipe Yaguajay**.

Con anterioridad a estos hechos y con motivo de las repetidas visitas que a Camajuaní hacía el General Francisco Carrillo, vino a este lugar el Gobernador Militar de Santa Clara, General Agustín Luque, quien tomó para *Remedios* el mismo tren que utilizaba Carrillo; en la Estación del Ferrocarril conocida por Paradero de Caibarién se efectuó la interesantísima entrevista entre el General español y el General insurrecto; después de los saludos y cortesías Luque, invocando la caballerosidad de Carrillo, le preguntó “si tenía compromiso de marcharse a la Revolución»; y este, con gran entereza y civismo, le contestó que *«hasta el presente no tenía compromiso, pero si el General Máximo Gómez desembarcaba en Cuba, entonces lo tenía»*; la conversación parecía desenvolverse dentro de la cortes normalidad, y ambos personajes siguieron para Remedios. Las palabras cruzadas entre los dos, fueron escuchadas por algunos individuos que todavía viven y que las recuerdan, ofreciendo el ejemplo del caudillo remediano como una lección de sereno valor cívico.

Los días transcurrieron, Carrillo era vigilado muy de cerca; y una tarde durante un entierro campesino, al que asistió Carrillo con numerosos amigos suyos de *Jinaguayabo*, al entrar en la ciudad, para seguir el Cementerio, en una esquina había una pareja de la Guardia Civil, compuesta de un sargento y un número; Carrillo, que era muy hábil jinete, marchaba en las fila obligando a

su caballo a sostenerse al paso, mientras el lo acicateaba con la espuela, lo que exacerbaba los ímpetus de su cabalgadura y le permitía lucirse. Al cruzar por frente a los guardias civiles, Carrillo dijo: *«Ah! mi tiempo...!»* Cuando el entierro se disolvió y Carrillo volvió a la ciudad, fue detenido y encarcelado. Era el día 1º de Marzo de 1895.

\* \* \*

Después de los primeros alzamientos aislados, las cosas de la guerra sólo tenían actividad aparente para los adictos a España; pero llegó el mes de Junio, y con ella la movilización, y el aparato de reorganizar los escuadrones bajo la dirección de Liñero; por *Manajanabo* se alzó Bellito y se iniciaron las consecuentes persecuciones; Luque volvió a llamar al **Viejo Machado**, y su hijo **Gerardo** resolvió lanzarse a la revolución. La incorporación de éste se hizo el 15 de Junio del 1895; su primer ingreso fué en las fuerzas del General Suárez, quien lo designó Capitán de su escolta, cargo que desempeñó hasta que al incorporar Juan Bruno Zayas las fuerzas que había reunido, reconoció al General Suárez como Jefe de la División; incorporación y reconocimiento que se efectuaron el 18 de Julio de 1895; en la nueva organización el Dr. Juan Bruno Zayas asumió la Jefatura de la Brigada de Santa Clara, y ascendiendo a **Gerardo Machado** a Comandante, lo encargó de la formación y mando de un escuadrón de caballería.

En los primeros tiempos del año 1896, fué Gerardo Machado designado Teniente Gobernador de la Brigada de Santa Clara. A principios del 1897 se le nombró Coronel primer Jefe del *Regimiento Villaclara*; y en el mismo año al ser nombrado Monteagudo General de División, le fué confiado a Machado el mando de la Brigada de Santa Clara, en cuyo cargo terminó la guerra.

Coincidiendo con esa fecha y probablemente en convivencia con ella, se alzó en Camajuaní **Ladislao Machado y Nodal**, hijo de Francisco y de Laudelina, cuñada de Gerardo Machado y conocido por Lao, natural de Santa Clara, soltero, joven de 26 años, que tenía como negocio personal la explotación de una colonia de caña, en uno de los ingenios radicados cerca del poblado de *Zulueta*, que era en aquella fecha barrio perteneciente a Camajuaní.

## Camajuaní y la Revolución del 1895.

**Lao Machado** era simpático, atractivo y de un valor extraordinario; su ingreso en la revolución lo efectuó en las fuerzas del General Suárez, quien le confirió, por acciones de guerra, todo, los grados, desde Cabo hasta Capitán con el que pasó a la fuerza de Leoncio Vidal y con este hizo la marcha conocida por la Segunda Invasión, a las órdenes del **General Quintín Banderas**, en el primer trimestre de 1896. En esta marcha hubo necesidad de sostener innumerables y desiguales combates; en uno de ellos, sostenido en *Algarrobo*, provincia de Matanzas, el día 9 de Marzo de 1896, murió dejando como recuerdos los ejemplos de su bravura. Siempre se distinguió por la amable camaradería que sostuvo con los muchachos de Camajuaní.

Ese mismo día 15 de Junio de 1896 se alzó en armas, incorporándose a las fuerzas del Dr. Juan Bruno Zayas, el mayordomo del ingenio Matilde, y familiar de los dueños de dicha finca, **Don Federico Cuní**, joven educado, muy decidido y valiente, que se distinguía por su extraordinaria vehemencia. Cuní tomó parte en todas las acciones de guerra que se le plantearon al General Zayas y a sus órdenes alcanzo el grado de Capitán; fué muerto en la memorable acción de **Palo Prieto** el día 8 de Febrero de 1896.

\* \* \*

El 20 de Junio abandono a Camajuaní para realizar su incorporación a las filas insurrectas Leoncio Vidal y Caro, que era el más activo e agitador de la idea separatista en Camajuaní; el alzamiento de Leoncio se realizó de muy sencilla manera: su costumbre habitual era andar a caballo, con motivo de estar relacionado con negocios de campo; y asimismo a caballo, efectuó su alzamiento, de día y completamente solo. Antes de salir se despidió de sus amigos de la población y entre ellos hubo uno que dudaba de la certeza de ese hecho, porque Leoncio se lo comunicaba sin desmontarse y con la cara muy sonriente; para persuadir a este amigo, que era **Manuel Olazarri Escobar**, práctico de la *farmacia Santa Ana*, Leoncio le mostró que debajo de su montura llevaba oculta una tercerola. No era esta la forma que Leoncio acariciaba para producirse en armas contra el Gobierno; porque había estado intentando combinar alguna operación que le

diera ocasión de llevarse a sus amigos comprometidos y que éstos llevarsen armas.

Una de las combinaciones ideadas por Leoncio, era aprovechar un bando que disponía que al efectuarse cualquier toque de alarma, 100 vecinos a acudiesen a los retenes de guardia y tomasen allí las armas para acudir a los sitios de peligro; disposición que él pretendía utilizar, efectuando por los insurrectos de otra zona un ataque a la población en las horas del obscurecer, para que se produjese la alarma y la confusión presupuesta por las Autoridades, y que sus amigos, ya conjurados, acudiesen a los retenes y tomasen las armas, saliendo normalmente para los lugares del peligro; y en ellos, organizados con su presencia, adoptar las medidas de guerra y salir al campo ya pertrechados. Pero su intento no tuvo acogida, porque el General Pedro Díaz, que era el Jefe de más alta graduación en la zona de Remedios, no participaba de los mismos conceptos sobre la eficacia de Leoncio y sus adeptos, en tan espectacular empresa.

Otro de los métodos era el simular un entierro de campo, al que acudirían a caballo todos sus adeptos y amigos, armados de machete y de revólver; el simulado entierro entraría en la población por el camino de *Los Maestros* y bajaría por la calle Fundador, con el propósito de cruzar por frente al cuartel de la Guardia Civil, doblando por la actual calle de Maceo, en busca de la calle Real; cuando el féretro estuviese frente al Ayuntamiento, y obedeciendo a una señal, los acompañantes del entierro descenderían de sus caballos y con los machetes y revólveres atacarían por grupos el cuartel de la Guardia Civil, la Oficina de los Escuadrones Movilizados que estaban en donde esta actualmente *el Liceo*, la de los Escuadrones de Voluntarios, que estaba. donde está actualmente la *Colonia Española* y el Ayuntamiento, en cuyos lugares había depósitos de armas y municiones. Este empeño tampoco cristalizó, porque siempre se encontraba con las vacilaciones ajenas y desde la normalidad no podía imponer la obediencia a sus órdenes.

El día 16 de Agosto y a propuesta del Brigadier Zayas, el General Suárez le confirió el grado de Capitán y la autorización para moverse libremente, a fin de organizar, por su propia cuenta, un

## Por José García del Barco y Alonso.

escuadrón de Caballería. Sus primeras actividades las desplegó con ocho o diez guajiros amigos; y su tiempo lo empleaba en realizar propaganda revolucionaria y hacer que las fuerzas insurrectas se nutrieran. Hombre de gran simpatía y movilidad, si hubiera tenido elementos de guerra pronto hubiera formado un núcleo formidable; pero consciente de sus responsabilidades no admitía soldados si no tenían armamento que ofrecerles.

Con el pequeño grupo estuvo, hasta que fueron llegando los muchachos de Camajuaní; y con ellos y asociándose, casi siempre, alas fuerzas del Brigadier Zayas, logró adquirir, por acciones de guerra, las armas para formar su Escuadrón.

El día 23 de Octubre del 95, por la noche, y formando una fuerza muy original por sus armamentos, rodeó Vidal el fuerte de la *Vigía*. La composición de las fuerzas atacantes era de esta forma: Vidal, tres insurrectos con carabinas, uno con un plababode y dos balas de repuesto; otro con un fusil de los llamados yegua y cinco hombres desarmados; total a sus ordenes, once hombres; por otro sector **Justo el Desmochador** con tres hombres armados con escopetas de posta; uno con una carabina; otro con un fusil muy antiguo y de grueso calibre y cuatro desarmados; total, veintiún hombres. El fuerte no se rindió, pero en la excursión por la sitiaria recogieron tres armas largas cuatro revólveres, así como cuatro caballos.

En Octubre 26 y en el encuentro entre la fuerza del Brigadier Zayas y la **guerrilla de San Lorenzo**, cerca de *La Quinta*, Leoncio recogió siete tercerolas, en esta operación, que fué una de las Primeras que se efectuaron después de la incorporación de los elementos de Camajuaní, Leoncio actuaba a caballo, con gran movilidad, pues después de las cargas a la guerrilla, se incendiaron una porción de casas de esa sitiaria y se registro toda la zona en busca de armas y de caballos y era curioso advertir detrás del Capitán Vidal al soldado Casimiro Naya, que no atendía nada más que a sostener debajo de cada uno de sus brazos un cartucho de dinamita en disposición de ser utilizados. Naya no disparaba ni atacaba, sólo se ocupaba de seguir a su Jefe con aquella carga original y peligrosa.

Después de esa acción y a fines del mismo mes de Octubre, en combinación con el Comandante

**Basilio Guerra**, hizo Vidal una entrada en *la Sabana*, donde hicieron otro destrozo a la guerrilla que defendía ese lugar y en **donde todos los guajiros isleños pertenecían a los Escuadrones y estaban armados** mientras efectuaban las labores del campo. En esta operación recogió Vidal cerca de veinticinco armas, casi todas de caballería.

El día primero de Noviembre el Generalísimo dirige una circular a todos los Jefes de la zona Este de las Villas y la que decía:

*Tengo la satisfacción de anunciar, a*

*Ud. que en el día de ayer hice mi*

*entrada en estas comarcas, sin*

*novedad. El enemigo amedrentado y flojo.*

*Tan pronto reciban la presente*

*marcharán a incorporarse a este*

*Cuartel General, acompañados de las*

*fuerzas que tuvieran a sus órdenes;*

*dejando a sus Jefes de zonas que*

*anduvieren en operaciones en sus zonas*

*respectivas, hostilizando,*

*incesantemente al enemigo.*

*Participarán a todos los Jefes mi*

*estancia; y que deben ocupar sus*

*posiciones hasta nueva orden.*

Esta noticia llegó a los campamentos de Manajanabo en Diciembre; el Brigadier Zayas salió a incorporarse a la Invasión, cosa que logró el día 16 de Diciembre, al siguiente día de *Mal Tiempo*. Vidal recibió la orden de Maceo para incorporarse a esa marcha excepcional el día 18 de Diciembre y encontrándose en la *Loma del Pájaro*, iniciando la marcha ese mismo día, con objeto de efectuar la incorporación en determinado lugar, cosa que no pudo lograr por haberse variado la ruta indicada y adelantado Maceo veinticuatro horas. Cuando esto sucedía

## Camajuaní y la Revolución del 1895.

tenía Vidal en su Escuadrón 175 hombres armados, contando entre esta fuerza la pequeña guerrilla volante de *Justo el Desmochador*. Ostentaba Vidal el grado de Comandante, Naya el de Capitán, Alberto Herrera el de Teniente, Roberto Méndez Peñate el de Subteniente y Pedro Julio Parrilla tenía consideraciones de oficial, por ser alumno de la Universidad.

Esta jornada fué la prueba más cruda a que se sometió la capacidad estratégica de Vidal, porque marchando sobre el rastro de Gómez y de Maceo, se encontró constantemente con las fuerzas españolas que se acumulaban en su seguimiento. Las marchas de este Escuadrón integrado por 100 muchachos de Camajuaní; fueron jornadas de sacrificio y de tenacidad, llegando hasta *Las Cumbres* en las cercanías de Matanzas y empleando solo cinco días en esa operación, que supone un recorrido erizado de peligros.

Las fuerzas de Vidal resultaban pequeñas comparadas con las de sus perseguidores, que movilizaban en la provincia de Matanzas toda su potencialidad ferrocarrilera, para acumularse contra Maceo y Gómez, pues el fracaso de la trocha humana del río Palma y Guanabana fue el principio el eclipse de Martínez Campos, que luego hizo crisis en Coliseo. Durante esas jornadas, dilatadas y peligrosas, hubo día de sostener nueve fuegos con tropas que surgían de todos los puntos del horizonte y viendo solo cañaverales incendiados, reses desjarretadas, muertos y destrucción.

Dentro de estas dificultades y sabiendo que estaban del Cuartel General solo una hora de distancia, tuvo Vidal que regresar a las Villas porque no tenían sus hombres ni sus caballerías resistencia física ni parque para sostener tan intrépida aventura. Pero puede asegurarse, haciendo crítica de aquellos hechos memorables, que conjuntamente con la vertiginosa rapidez que el Cuartel General imprimió alas marchas de núcleos de invasores, uno de los accidentes que favorecieron esas posibilidades, sobre todo después de los cruces por el límite de Matanzas, fue indudablemente, la resistencia infatigable y la tenacidad valerosa de este Cuarto Escuadrón de las Villas, que ofreció combate a fuerzas de todas las armas; y que desarrolló una táctica sin igual, para contener en las retaguardias, burlados por la marcha rápida todo el contingente que el Alto Mando Español demandaba sobre la ruta milagrosa de la Invasión.

**Continuará en el próximo número.**

### Cuento

## «La Mosca» (Fugaz Sinfonía de lo mínimos)

Por Jesús Manuel Linares

Un manotazo aquí, una sacudida de cabeza allá, recibía la mosca a su paso entre los pasajeros, en el caldedo interior de aquel ómnibus.

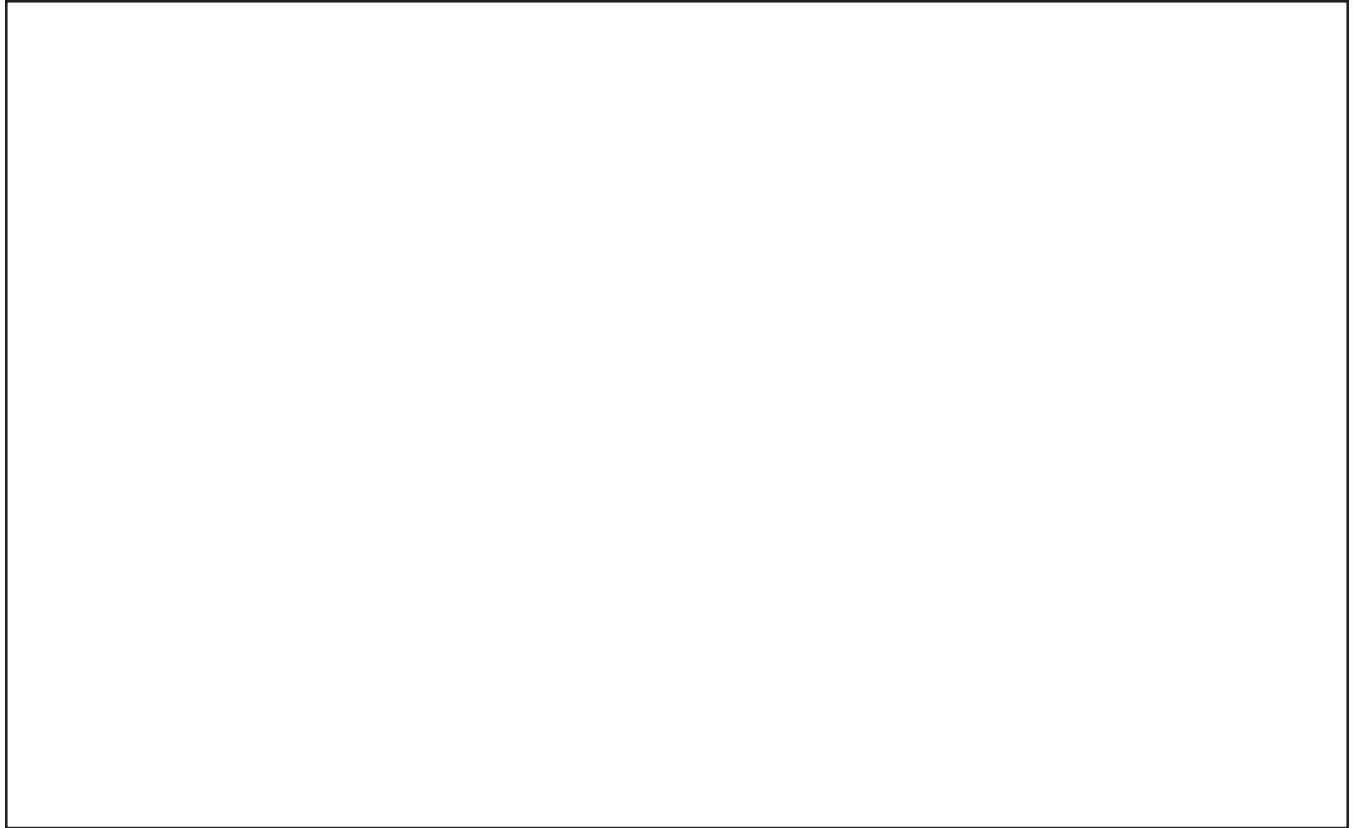
De repente alguien abrió su ventanilla y la corriente de aire arrojó a la mosca contra el cristal de una de las ventanilla del lado opuesto; el pasajero junto a esta, la abrió a su vez y sin darle un instante de tregua, con el dorso de su mano derecha la empujó al exterior. La masa de aire desplazada por el ómnibus a su paso, literalmente proyectó al insecto contra el pavimento; la mosca apenas se desperezó, vió con sus múltiples ojillos que un enorme camión rodaba directamente hacia donde se encontraba tirada, intentó (inútilmente) volar y al cabo se resignó a que todo iba a terminar; pero su diminuto cuerpecillo quedó justa en el espacio de una estría del neumático delantero que pasó sobre ella sin dañarla.

La mosca respiró aliviada pero aquella mínima sobre ella sin dañarla porción de aire que violentamente exhalada, cuando sobre ella sintió el peso de uno de uno de los enormes neumáticos posteriores del camión que prosiguió su camino dejando sobre el pavimento sólo una húmeda y casi imperceptible manchita, que el viento y el paso de otros vehículos pronto se encargaron de borrar.

Miami, FL. February /28/04}

# Recuerdo de mi Pueblo.

Por Gladys Pérez Suárez



Recorría Miami en uno de sus ómnibus «refrigerados», por la famosa Calle 8.

Disfrutaba mucho el paseo, sobre todo porque en este transporte urbano me libraba de los 88° de temperatura que la naturaleza nos regalaba.

Algo que considero un bonito espectáculo llamó mi atención comenzaron a aparecer imágenes del pasado, me trajeron nostalgia y simpatía: los gallos. Engalanado artísticamente con brillantes colores: la bandera americana, el casco de los bomberos y otros detalles, se lucían en las esquinas.

No pude evitar que mi pensamiento evocara, los hermosos gallos de nuestro pueblo; aves altaneras, majestuosas y valientes, que respondían a sus características: el giro, el pinto, el cenizo, el jerezano, etc.

Hija de un gallero, alcancé ver como los tuzaban, como cortaban sus plumas y su cresta (esto no me gustaba), ver como los

alimentaban haciendo pelotas de fruta, harina y otros ingredientes, que ellos picoteaban.

Alguna vez, entre uno y otro combatiente, me permitieron seleccionar cuál sería el elegido, ¿intuía mi padre la suerte en mi elección?, no lo creo, conocía a estos nobles y valientes animales y sabía, que yo elegiría a mi parecer, el más bonito.

Nunca me permitió ver una pelea, no era cosa de niño, pero si conocí la Valla de Camajuaní, nos compraba un cartucho de las exquisitas empanadas que allí se preparaban y regresábamos a la casa mi hermano y yo.

La carga de emoción de este entretenimiento, debe haber sido intensa, para sus participantes, en nuestro caso, bastaba con mirar el sombrero de pajilla de papá, unas veces venía sin el, otras, simplemente había perdido el fondo...

De estos recuerdos me queda una foto, para que reconozcan en la misma el rostro de famosos galleros de nuestro pueblo.

antonio



antonio

antonio

antonio

**Un camajuanense triunfador**  
**VICTOR J. MAYA,**

Presidente y CEO de Kendall Regional Hospital  
Center. El hospital acaba de cumplir 30 años de fundado.

Victor Maya, de ascendia cubana, y Camajuanense está en el hospital desde su fundación, su primer trabajo en Miami después de trasladarse de Nueva York con su familia y adquirir un townhouse frente al centro médico. De perforador de tarjetas fue ascendiendo hasta llegar a su actual cargo.

Hoy, cuando el centro médico llega a sus 30 años, ya ha pasado de manos. Primero, la American Medical Enterprise, en ese entonces de California, adquirió el centro médico a los doctores Mora, de origen cubano, y Pearce, estadounidense, y desde 1991 le pertenece al *Hospital Corporation America (HCA)*, uno de los principales operadores de hospitales en Estados Unidos.

# Dos Cartas en un artículo

Por el Profesor: Félix José Hernández Valdés  
(Desde París Francia)

## CELEDONIA DESDE EL TIEMPO Y PARIS

París, 19 de junio de 2004

Querida Ofelia,

Empezaré por contarte que fuimos a la Opera, fue un espectáculo bajo la batuta de Antonello Allemandi con la Filarmónica y el Coro Arpeggione. Interpretaron fragmentos célebres de grandes operas italianas: Manon Lescaut y Madame Butterfly de Puccini, Nabucco y La Tra-viata de Verdi (muy bello el “va pensiero sull’ali dorate”), el Barbero de Sevilla de Rossini y la Cavalleria Rusticana de Mascagni.

Fue un gran espectáculo, nosotros estábamos en el segundo balcón —de los seis que allí hay—, pero ya el espectáculo comienza al entrar cuando te recibe el grupo escultórico de Carpeaux, “La Dance”; al subir la gran escalinata, entre mármoles blan-cos, azules, rosa, rojos y verdes, entre tantos bronce y cristales, te da la impresión de entrar en un mundo de filmes. Ya sentados no sabes si mirar para el fastuoso techo pintado por Chagall, o al público: tantas damas elegantes, tanta seda, tanta joya y tanto cachet.

Por otra parte, a un costado de una columna había un sátiro dorado que me miraba y parecía que se burlaba de mí. Allí estaba -yo entre tanto “beau monde”, frente a uno de los escenarios más prestigiosos del mundo.

El camino ha sido largo desde el terruño camaju-anense. Pero ahora era uno de los 2,200 espectadores de la Opera Garnier de la Ciudad Luz.

Tenemos de nuevo billetes para el 3 de julio pero en la Opera Bastille, inaugurada en el 1989. Ya te contaré.

Vi un documental muy interesante por la tele, en la ex-Perla de las Antillas, el Coma-andante en Jefe ahora tiene como entretenimiento el criar nada menos que... ¡dromedarios!, ( es genial ) cerca del pueblo de Cabañas. Estos animales pueden estar muchos días sin comer, sopor-tan estoicamente todo tipo de privaciones y sólo toman agua, son muy mansos. Si se convirtieran los cubanos en dromedarios, sería algo maravilloso para el líder

máximo.

Por otra parte leí en la prensa que el protestódromo construido en el -Malecón, frente a la Oficina de... ¿ Qué intereses ?, de los USA costó cinco millones de dólares. Somos un país riquísimo. Así se podrá canalizar la intransigencia revolucionaria de las masas enardecidas. En la página de la derecha de ese artículo, se pedía leche en polvo para enviar a la ex-Perla para los niños. ¿No te parece algo surrealista?

Por otra parte, te tengo un buen chisme, la revista Forbes que cada año publica la lista de los hombres más ricos del mundo, declara que el Sr. Presidente de Cuba posee una fortuna personal gigantesca. ¡ Qué calumnias ! Todo eso debe de ser maniobras de los imperialistas yanquis para desacreditarlo. Ni tiene un dólar, ni hay dromedarios en la ex-Perla, ni costó un quilo prieto el pro-testódromo, todo es calumnias y más calumnias. Se debe de tratar simplemente de los gustos eclécticos del Sr. Presidente.

Fuimos al Salón del Turismo Internacional de París, allí había stands de 115 países y entre ellos el cubano. Era pequeño, de unos 100 metros cuadrados. Tenía una reproducción de la famosa Torre de Trinidad, al pie de la cual había una barra con cuatro banquetas, un can-tinero desagradable que parecía un cazador furtivo escondiéndose tras un bigote estilo Zapata o Pancho Villa, varios compañeros, también bigotudos y con guayaberas blancas, cuatro mesas de hierro y una se-ñora tabaquera que desconocía lo que significaba sonreír.

La única nota agradable era la de un grupo de unos siete jóvenes que toca-ban o trataban de tocar algo parecido al son cubano, al estilo de Compay Segundo, pero no lo lograban ni por un segundo. En el “bar” tronaba una foto del Dr. Guevara de la Sarna (¿Será verdad que no utilizaba ni desodorante, ni jabón, ni champú, ni pasta dental?). Yo no sé, pero allí estaba El escoltado heroicamente por botellas de Havana Club y por siete compañeras jineteras color bola de chocolate de Baracoa, que se me-neaban lascivamente con las siete lenguas afuera y los cuellos inclinados, ante las sonrisas de los compañeros. Los comentarios de los

franceses que pasaban y se detenían al ver tanta vulgaridad son imposibles de escribir aquí.

En eso una compañera de unas 220 li-bras, de las cuales unas 50 como mínimo debían de ser de masa glu-tea, salió a “bailar” y uno de los compañeros le dijo: “Enséñale a los franceses lo que es el sabor cubano”. Entonces la compañera de licras fusia comenzó a gemir diciendo: ¡ Ahí namá ! ¡ Qué rico papi ! etc. Pero según me dijo una colega que estuvo hace poco en San Cristóbal de La Habana: ¡ Esto es sólo una gota de rocío en el mar de la vulgaridad cubana actual ! ¿ Serán éstos los hombres y mujeres nuevos con los que soñó el Dr. Guevara de la Sarna?

Ahora París tiene una Bodeguita del Medio, la vimos por casualidad hace unos días. Estábamos de compras en los grandes almacenes de la Rue de Rivoli y de pronto vi una bandera cubana, nos acercamos y allí estaba. Una placa en su entrada dice que es una franquicia de una empresa cubana “Gaviota”. En su interior todo se parece mucho a su homóloga cubana. En una pared vi escrito muchos lemas revolucionarios, entonces con un ímpetu revolucionario me puse también a escribir ante la mirada complaciente del compañero camarero, en este caso un francés disfrazado de cubano, con un habano entre los labios y tres en el bolsillo izquierdo de la blanca guayabera de poliéster ¿ Se acabó el algodón en La Perla de las Antillas? Y entonces tomé un rotulador rojo de una cestita y escribí en la pared: ¡ Turistas de todos los países: Uníos! ¡ Los diez millones (se) van! ¡ Turismo o Muerte, Pasearemos! ¡ Libertad para Eliáncito!. Esto último emocionó mucho al compañero y me dio la mano orgulloso.

En su castellano aproximativo comenzó un discurso —teque— inusitado. Pero cual no fue su sorpresa cuando yo le dije que para que Francia fuera tan feliz como Cuba se debían tomar las mismas medidas que en la isla del Caribe, o sea que debían de fusilar a los burgueses, abolir la propiedad privada, hacer sidatoriums para los enfermos del sida, meter a los homosexuales en campos de trabajos forzados, poner todos los centros turísticos sólo para extranjeros y así los franceses como él serían tan felices como los cubanos en el paraíso de Cuba. Su sonrisa se esfumó y me miro con ojos de interrogación suprema. Creo que me recordará. Acto seguido Maryse, una colega que me acompañaba escribió “¡ No al Socialismo o Muerte!, ¡ Sí a Libertad y Vida!

Y de esa forma nos fuimos ante su mirada atónita. Acabo de ver una película mexicana: “Como agua para chocolate” ba-sada en la novela de Laura Esquivel. En ella aparece un personaje que me recuerda a mi inolvidable Celedonia. Ella fue siempre una víctima de todo el mundo, manipulable e ingenua en alto grado. Capaz de hacer los flanes de calabaza más deliciosos del mundo, dignos de entrar con cuatro estrellas en la Guide Rouge Michelin.

Ella vio casarse a cinco hermanas y a la misma cantidad de hermanos y ante la posibilidad de quedarse para vestir santos — en aquella época había tela para esos menesteres religiosos—, se casó con el suegro viudo de una prima. Nada menos y nada más que con Don Santiago Pita y Sarría. Este Don había enviudado dos veces. ¿ Habrán muerto sus precedentes esposas de disgustos? Sólo Dios lo sabe. En todo caso, Celia se convirtió en criada del Don para toda su vida.

Al día siguiente de su boda, su paseo consistió en ir al cementerio a llevarle flores a las dos precedentes señoras Pita que ya habían dejado de pitar. Celedonia no tuvo el valor de regresar al terruño debido al qué dirán y así fue esposa sumisa de Don Santiago. El Don era elegante, refinado, siempre con: sombrero, chaqueta, lazo y bastón, en resumen ¡ impecable!. Trató de cultivar infructuosamente a la pobre Celedonia.

Ella tenía una gran admiración por Ortega, el comentarista del noticiero de la Tele, aquél que se tomaba una copa de cerveza Hatuey cada noche antes de que fueran sólo para extranjeros. Pero un buen día, el Don en un arrebato de celos decidió deshacerse del aparato para impe-dirle que le engañara aunque fuese virtualmente con el periodista. Conmigo el Don siempre fue amable, cuando yo llegaba a su casa me tenía que sentar en una silla que estaba situada a apenas unos centímetros de la puerta siempre abierta del apartamento a oscuras de la calle Ayestarán, -para ahorrar electricidad. Pero me cedía todos los derechos de la célebre libreta de la ropa, y así yo era un cubano privilegiado, pues gracias al Don tenía su cuota y la mía.

El Don, que era “progresista” para su época, era ortodoxo y amigo de Eduardito Chibás. Este último en medio de un frenesí verbal por la radio decidió dar un último aldabonazo al pueblo cubano, pero se equivocó y en lugar de una aldaba tomó una pistola y se dio un primer y último pistoletazo. El Don y Celedonia fueron al grandioso funeral y allí ella tuvo la “suerte” de conocer a un joven estudiante- de derecho que con el tiempo se convertiría en el Comandante.

El famoso 13 de marzo por la tarde el Don quería pitar con Celedonia, pero como ésta estaba emocionada —ya era revolucionaria— con las vecinas que habían oído a Manzanita por Radio Reloj, no quería cumplir con sus deberes conyugales. Tal fue la furia de Don Santiago Pita y Sarría, que en ese momento decidió abstenerse de toda relación sexual con la pobre Celedonia para toda la vida y así ella se convirtió definitivamente en doméstica sin sueldo, sólo por el techo y la alimentación. Un día Pita “pitó”. Yo en aquella época estaba en Los Camilitos de Santa Clara, como formador del “hombre nuevo». Al llegar el telegrama del fallecimiento del Don, me dieron tres días de pase.

Creo que fue Julio Antonio el que dijo: **“hasta después de muertos somos útiles”**. Celedonia nunca más pudo tener una tele, pues era para los heroicos obreros de avanzada y como ella no tenía salud ni edad para ir a las Zafras del Pueblo a cortar caña, iba a casa de los veci-nos a ver al Líder Máximo y poco a poco estableció un amor virtual con éste. Admiraba sus gestos, sus delicadas manos, su barba, su carácter, cuando daba puñetazos en el atril. Admiraba a Celia Sánchez y el día en que ella falleció, Celedonia con lágrimas en los ojos fue a mi casa, triste por la presunta soledad del Líder Máximo.

Pero el paroxismo revolucionario de la pobre Celedonia tuvo lugar en la primavera del 1980, con tanta marcha de pueblo combatiente, tanta intransigencia revolucionaria y por obra y gracia del espíritu... revolucionario, Celedonia se convirtió en una especie de paladina de la revolución. Al enterarse de que mi primo Luis el carnicero, que tanto picadillo le había “resuelto”, había entrado a la sede de la Embajada del Perú con esposa e hijos, para ella fue como una especie de alta traición, de mancha para el honor de la familia. Llegó a mi casa y comenzó a hacer comentarios insensatos sobre Luis. Mi madre, que era una mujer de carácter, en medio de su exacerbación, y dando un puñetazo sobre la vieja mesa de formica, que hizo saltar el centro de mesa regalo de mi prima Cusita y que yo lo-gré salvar en pleno vuelo, le dijo: -Pero Celia, ¿te das cuenta de lo que estás diciendo?

Está de más decir que la presión le subió a mi madre y le bajo a Celedonia. Pero esta última reaccionó y volvió a poner los pies en tierra firme. A partir de ahí nuestras relaciones se enfriaron, comí menos flanes de calabazas y cuando ella se enteró de que nos habíamos marchado a Europa, declaró a una amiga común, que tenía la esperanza de volver a ver a mi hijo, en aquel entonces de cuatro años-

---

## LA CARTA QUE VOLVIO

Querida Ofelia,

Hoy encontré en mi buzón varias cartas que te había enviado y que no sé por qué milagro volvieron a él y no se “perdieron “ en el Atlántico en el viaje de ida o de vuelta entre esta Ciudad Luz y la ex-Perla de las Antillas.

Espero que gracias a La Nueva Cuba y a los amigos que en San Cristóbal de La Habana te permiten acceder a Internet, por fin puedas leerlas.

Te quiere siempre, Félix José

París, 24 de enero de 2000.

Por fin llegamos al 2000 y el mundo no se acabó como venían anunciando desde hace decenios una serie de iluminados o sacerdotes de sectas de todo

(al que estoy seguro que quería), cuando éste volviera como Mace-ito. Pero ella olvidaba que mi esposa no era la Grajales.

La pobre Celia fue estafada por un compañero teniente de las heroicas Fuerzas Armadas Revolucionarias, a1 cual vendió su apartamento para regresar al terruño camajuanense en el que nació. Allá falleció, rodeada de familiares que la querían. ¿Se habrá encontrado con Don Santiago Pita y Sarría? Creo que en el cielo no hay criadas y allá tampoco se pita.

Yo creo que mi pasión por los viajes me la dieron los libros de Julio Verne, Víctor Hugo, Alexandre Dumas y Salgari que leí durante mi adolescencia, cuando estaba inscrito en la Juvenil de la Bi-blioteca Nacional, además de las películas históricas que veía en el **Cine Muñiz**, adonde iba cada noche gratis y me sentaba en el palco del teniente Santo ( al cual los revolucionarios enviaron al cielo desde Santa Clara en donde lo fusilaron en el 1959 y cuya esposa e hijas fueron lanzadas a la calle cuando el Departamento de Bienes Malversados, les confiscó la casa ). Desde allí yo paseaba por tierras del mundo entero, participaba en grandes aventuras y batallas.

**Así la mata de guanábana de mi abuela Aurelia** se convertía en un árbol digno de Tarzán; el Chalet de Piedra (la casa más bella del pueblo) en mansión europea; el tren que venía cargado de azúcar del Central Fé, en tren del lejano oeste; yo imaginaba a indios y vaqueros atacándolo desde el parque infantil. Soñaba, con defender a Troya, viajar con Ulises, volar con Superman, escaparme con el Conde de Montecristo, huir por las alcantarillas de París con Jean Valjean, defender a los cristanos fajándome con los leones en el Coliseo, etc. Paradójicamente todos mis héroes eran eu-ropeos o norteamericanos, ninguno latinoamericano. ¿Debido al tipo de lecturas?

---

tipo. El 31 de diciembre desde el amanecer, las cade-nas de TV transmitían en directo el cam-bio de año en las grandes ciudades del mundo mientras ésto ocurría.

Mi hijo se fue a las 5 pm para la casa de los amigos en donde organizaban la fiesta; pues a patir de las 6 pm prohibieron la entrada y el aparcamiento de coches en todo el centro de la ciudad, sólo funcionaba el Metro y éste dejó de funcionar a las 11 y 30 pm. Así 12 millones de personas entre habitantes y turistas tuvieron que utilizar sus piernas.

Yo recogí a mi esposa a la salida de su trabajo y nos fuimos a caminar por los Campos Elíseos, a lo largo de los cuales habían instalado grandes ruedas de ferias con espectáculos, después caminamos por la Rue Royal, la Place Vendome, la Avenue de l’Opera, cenamos en un restaurante del Boulevard des Italiens y seguimos a pie por toda la Rue Rivoli

hasta la Plaza del Ayuntamiento. Era impresionante caminar por el centro de esas espléndidas avenidas que siempre tienen un tráfico intenso. Regresamos a casa media hora antes de la medianoche. Es la primera vez que no lo festejamos, esperamos la medianoche en la sala, frente al televisor y a la hora exacta abrimos una botella de champagne.

Así empezamos lo que casi todos creen que es el nuevo siglo y milenio aunque en realidad todo comenzará en la Noche Vieja de este año. El espectáculo de la Torre Eiffel era bellissimo, mientras que por la pequeña pantalla de la TV pasaban las vistas en directo desde Roma, Berlín, Londres y otras grandes capitales de Europa.

El Día de Reyes comenzaron las clases y todo volvió a su ritmo normal, esa noche comimos el clásico Roscón de Reyes. Ya retiraron los adornos, árboles de navidad, pesebres, etc. y la ciudad parece triste después de ese gran torbellino.

El 18 de diciembre habíamos partido mi esposa y yo por unos días a Irlanda. El avión despegó del Charles de Gaulle dejando atrás, o mejor dicho abajo, la masa compacta de nubes y lloviznas y era bello poder ver un sol brillante y un cielo azul desde la ventanilla del avión, pero al llegar a Dublín de nuevo se pasa la masa de nubes y llegamos a un aeropuerto con un cielo más gris aún que el parisino.

Nos gustó mucho la capital irlandesa, su viejo barrio de Temple Bar, repleto de restaurantes y discotecas, la gigantesca avenida O'Connell con sus grandes hoteles y almacenes decorados por la Navidad, Grafton St. con las tiendas de lujo y galerías comerciales decoradas con pirámides de osos de peluches y guirnalda blancas y doradas, los parques inmaculadamente limpios de Saint Stephens Green y Merrion Square.

Toda la ciudad tiene apenas tres pisos de altura, y sus edificios son de ladrillos rojos con puertas laqueadas con colores brillantísimos. Visitamos el Museo Nacional y la Galería Nacional de Bellas Artes, con sus colecciones de esculturas y pinturas. Nos impresionó el Museo Vikingo, el que es una reconstrucción de un pueblo vikingo donde los guías están vestidos como tales, muy pedagógico. También nos gustó mucho la fábrica y Museo Guinness, allí nos brindaron cervezas negras y había un gran cartel de publicidad hecho para La Habana en 1958: Guinness Cabeza de Perro.

Los autobuses tenían pintados el gran murciélago cubano de Bacardí, nos encontrábamos por todas partes con ellos. La biblioteca de Trinity College, que es la vieja universidad, es riquísima, posee miles de manuscritos. Fue un placer poder observar los manuscritos del Mar Muerto bajo cristales blindados y la famosísima arpa símbolo de la nación.

Hay que destacar que en los grandes hoteles,

como en todas las partes del mundo las banderas de los países más ricos ondean en sus fachadas, pero no había ni una sola británica. Lo que comprendimos fácilmente al visitar Kilmainham Gaol, la tétrica prisión construida en 1796 donde fueron torturados, maltratados, ahorcados y fusilados miles de irlandeses cuyo único delito fue el de no apreciar a la corona inglesa ni a sus representantes que tanto mal les hicieron. Visitamos las galeras, el terrible patio de los fusilamientos y también reportajes en la sala de cine.

En las vitrinas se podían observar fotos, cartas y todo tipo de documento que narran la terrible guerra de independencia. Las causas del exilio forzado de cientos de miles de irlandese que huían hacia los EEUU. ¡Por suerte que este último país existe! Cuando se leen las edades de los que murieron allí, muchos de ellos adolescentes, se siente un escalofrío. Yo creo que si un día las cárceles de mi país se convierten en museos será un regalo de Dios a la vida, a la libertad y a la dignidad del ser humano.

Asistimos a misa en la espléndida catedral del Cristo ( Christ Church Cathedral ), misa con un coro de unos 80 jóvenes, con órgano y en un marco majestuoso. A diferencia de otros países, allí hay un maestro de ceremonias que dirige a todos y el sacerdote sube al púlpito para su sermón. Fue un momento feliz de comunión entre gentes de tantos orígenes diferentes. El palacio real es muy bello y el Museo de Historia es impresionante pues están representadas con figuras de cera los grandes acontecimientos de la historia de esa nación.

La gente es muy amable, siempre dispuesta a indicarte los lugares con una sonrisa. En fin que nos gustó mucho. Regresamos a París, apenas con dos horas de vuelo. Fueron 5 días intensos. Al día siguiente nos fuimos a las cinco de la mañana en el TGV (el cual es un tren de gran velocidad que va a más de 270 km/hora), para la ciudad vasca francesa de Saint Jean de Luz, a casa de unos amigos que nos habían invitado. Esa ciudad es chulísima, llena de mansiones a la orilla de una inmensa playa, un puerto pesquero, callejuelas, iglesias con balaustradas de madera, cedros por todas partes.

Vimos un pesebre vivo representado por niños vestidos con los trajes típicos de la región. Desde allí visitamos la ciudad de Bayonne, con su magnífica catedral y un claustro fantástico, también las murallas. Allí hay gran influencia española por lo que decidimos merendar en un café churros con chocolate espeso riquísimo. En los escaparates de las pastelerías había turrónes de todo tipo: alicante, jijona, de chocolate, de naranja, etc.

En la playa de Biarritz almorzamos con almejas y ostiones. A orillas del mar dan una serie de castillos y hoteles de la Belle Epoque ( Siglo XIX ), con mucho encanto. Fuimos al Faro de la Virgen desde el cual una gran cruz protege a la ciudad.

Pasamos la Nochebuena en la ciudad vasca española de San Sebastián, ¡Qué alegría! Grupos de niños y de adolescentes recorrían las calles con panderetas y flautas cantando villancicos, la gente iba cargada de paquetes, el tráfico era intenso y de pronto hacia las ocho de la noche la ciudad se vació, no había un alma en las calles, de los balcones y ventanas salían las voces, todos estaban celebrando el nacimiento de Jesús. Nosotros seguimos recorriendo la ciudad, sobre todo su magnífico malecón en hierro forjado a lo largo de la playa La Concha. Al final fuimos a misa a la Basílica de Santa María, pero no era en castellano sino en vasco, así que no me enteré de lo que decía el padre. Los niños iban al pesebre a besar a un bellissimo Niño Jesús ubicado en la paja al pie del altar mayor entre una Virgen María y un San José en madera policromada espléndidos.

Regresamos el 28 a París con la cabeza llena de recuerdos y ... sin un franco en la cuenta bancaria, pero no importa, recuerdo que en Cuba se decía: "lo bailao no hay quien te lo quite", así es que cuando a mí me toque partir, podré decir que conocí todo lo más que pude de este mundo tan lleno de cosas bellas, que mientras más se recorre, más

deseo da de conocerlo.

El camino de la estación de ferrocarriles a nuestro hogar fue impresionante, pues en la mañana había pasado por París una tempestad con ráfagas de + de 150 km/hora. Por todas partes arrancó: anuncios lumínicos, cabinas telefónicas, paradas de autobuses, árboles, tejas y toldos. Los bosques de Boulogne y de Vincennes fueron azotados y miles de árboles derribados, la cúpula del Panteón, las agujas de Notre Dame, los vitrales de la Sainte Chapelle, todo fue afectado por la furia del viento. Al día siguiente afectó a las ciudades de las que nosotros habíamos llegado, así es que nos cruzamos sin saberlo, en un período de calma, con la tempestad sin haberlo hecho a propósito. A nosotros no nos afectó, simplemente, arrancó todos los geranios de los tiestos del balcón, pero dos árboles del parque que está frente a nuestro hogar fueron derribados.

Ayer terminé de leerme el último número de "El Camajuanense", la revista que edita Miguel García en Miami, esa revista me gusta mucho por sus anécdotas, testimonios, y sobre todo porque está escrita por personas que están a ambos lados del estrecho de la Florida.

---

## El cuento del Duende

### **Un cubano en el cielo**

Un cubano que fue en la tierra muy bueno, se murió y, como era de esperarse, se fue al cielo, donde llevaba más de mil años disfrutando de la eternidad; pero un día se fastidió y le dijo a Dios: "Dios mío, quisiera que me permitieras conocer el infierno por una noche, para saber de que me perdí".

Dios, en su infinita bondad, le dijo: "Si es tu voluntad, sea". Nuestro hombre se fue esa noche al infierno. Subió, a su entrada, unas escaleras de mármol de Carrara. Vio por doquier luces de neón y una puerta se abrió de manera espectacular, dando paso a una especie de Edén surcado por ríos de whisky, chicas de 18 años y mujeres de las más hermosas del planeta.


Pasó la mejor noche de su vida y regresó de madrugada al cielo. En la mañana, habló con Dios y le manifestó su deseo de mudarse definitivamente al infierno.

Dios nuevamente aceptó. Arreglados sus asuntos, a la semana estaba camino del infierno. Subió las mismas escaleras y se abrió nuevamente la puerta, pero esta vez cayó a una paila gigantesca de azufre hirviente. Se hundió en ella mientras el diablo lo punzaba con su tridente, pero con esfuerzo logró colgarse del borde.

Sacó la cabeza y miró al Diablo sentado en su trono y le dijo: -Diablo, ¿qué es esto? Yo estuve aquí la semana pasada y todo era maravilloso...

Y el Diablo respondió:

- Tu como cubano ya debías saber, ¡que una cosa es para el turismo y otra para los que viven aquí!



En las pasadas vacaciones que los camajuanenses, José Antonio Méndez y su esposa Esther Fi, realizaron a Miami pudimos tomar esta foto



# ¿Sabía Ud?

Por Francisco Vidal López

# Ana Monterrey García: A sus 100 años

Por el Dr. Isaac Rotella González (MV)

## **Ana Monterrey acompañada por su primo el compositor Otilio Portal Monterrey y la Sra. María Julia Antuña.**

Ana Isabel Monterrey García, Nació el 2 de julio de 1904 en la finca El Pedernal, perteneciente al siempre querido y recordado pueblo de Vueltas Las Villas Cuba.

Fué Ana la segunda en el orden de nacimientos de los 10 hermanos que en total fueron y pertenecieron a esa distinguida recordada y siempre querida familia Camajuanense.

Para recordarlos a todos ellos quiero nombrarlos para que participen también en este sencillo homenaje que hoy escribo para Ana, en nombre de todos aquellos que tuvimos el honor de conocer y compartir con esta ilustre familia de 10 hermanos, ellos son: Andrea, Ana, Amparo Regla, Liduvina, Maria Reynalda, Máximo, Luis y Antonio Monterrey García,

cumpliendo los preceptos del ciclo biológico de la vida 7 de ellos han fallecidos pero afortunadamente 3 de ellos sobreviven ellas son, Ana Monterrey nuestra homenajeada María Monterrey García, viuda de nuestro siempre recordado y querido compatriota el comerciante Justo Mainegra y finalmente Reynalda Monterrey García casada con nuestro también querido amigo y fundador de esta revista Osvaldo Morales.

Los hermanos Monterrey-García fueron los hijos distinguidos y excelentes trabajadores de un también ilustre matrimonio fueron ellos Regla García Darias la madre y Máximo Monterrey García el padre, para todos los hermanos Monterrey fallecidos junto a sus padres pedimos al señor el eterno

y merecido descanso después de haber cumplido exitosamente los mandamientos y deberes a su paso por la vida.

Nuestra homenajeada hoy Ana Monterrey contrajo matrimonio el 9 de junio del 1947, la boda se celebró en Camajuaní su flamante esposo fué un brillante y destacado comerciante e inventor, un hombre que yo muy personalmente admiré muchísimo desde mi vida de niño nos referimos al señor Salustiano Medardo Riusech Fernández, que nació en Caibarién el 8 de junio de 1889, y falleció en Camajuaní el 19 de Enero de 1977, fué Medardo Riusech el dueño fundador de la siempre recordada peletería «La Patinadora» y junto a su esposa Ana Monterrey la regentearon y tuvieron hasta su increíble intervención por el experimento

destrutivo de los hermanos Castro, Ana Monterrey llega a este yá largo exilio en 1980 vía Marítima su sobrino e hijo adoptivo nuestro querido amigo y hermano Orestes Monterrey Vázquez, hizo todas esas gestiones para que al fin se materializara ese gran deseo de toda la familia Monterrey en los Estados Unidos.

El sábado 25 de julio del presente año 2004 se llevará a efecto un emotivo acto familiar de celebración por los 100 años cumplidos de Ana Monterrey García viuda de Medardo Riusech, esta fiesta familiar se efectuará en Los Ranchos en el Suroeste del vecino condado de Broward County, aquí en esta histórica reunión familiar la alcaldesa de la ciudad Meca Fink impondrá a Ana Monterrey una medalla conmemorativa de

su arribo feliz a esta añorada edad y que solo Dios ofrece a muy pocos y elegidos mortales alrededor del mundo, en este histórico evento social y familiar estarán representados y presentes, **Marleny Redondo de Monterrey** esposa de **Orestes Monterrey** sus hijos **Medardo Monterrey** y familia y **Ana Monterrey** y flia., así como sus nietos **Cristal** y **Orestes Josua Monterrey**, **María Gisela Mainegra Monterrey** y flia., **Amparo Mainegra Monterrey** y flia., **María Cristina Morales Monterrey** y flia., **Clara Adela Morales Monterrey** y flia., así mismo estará presente también nuestro distinguido amigo y coterráneo el **Dr. Máximo Monterrey Vázquez** y flia. También estarán presentes las hermanas **María Monterrey García** y **Reynalda Monterrey**

**García** con su esposo el **Sr. Osvaldo Morales** y **Gladys Bravo**, viuda de **Luis Monterrey**. También queremos mencionar para este recordatorio familiar a los sobrinos **Elena Monterrey Vázquez** y **Marco Antonio Monterrey Fernández**, residentes en Camajuaní y **Vicente Monterrey Monterrey** que vive actualmente en la Habana Cuba.

La revista El Camajuanense a nombre de todos los Camajuanenses de esa añorada Cuba Republicana de ayer hoy y siempre, y a través de mi pluma le deseamos para **Ana Monterrey García, Mil años más.**

**¡Felicidades en sus flamantes 100 años.!**

---

## Mi pueblo valiente y culto.

Por Gladys Pérez Suárez

*Yo soy de Camajuaní  
pueblo de nombre aborígen,  
empinado como virgen  
y en cuyo suelo crecí*

*Fueron mis padres allí  
venidos de la sabana,  
con la esperanza cercana  
de un hogar cierto y feliz.*

*Mi pueblo de clavellinas  
y su parque de laureles,  
el silvato de los trenes  
y el vuelo de golondrinas.*

*Paso mi infancia, sencilla,  
rodeada de paz y amor,  
aromada con mentol,  
brea, tolú y manzanilla.*

*En la Iglesia franciscana,  
el bautismo, la oracion,  
mi primera comunión,  
al tañer de su campana.*

*Y mi escuelita primaria  
de la calle Independencia,  
santuario de la docencia  
y enseñanza libertaria.*

*La Academia de Fortich,  
honor a la inteligencia!  
disciplina, letras, ciencia,  
y algo tierno, el zun zun de  
jardín.*

*Muy cerca del paradero  
la primaria superior,  
con maestros de valor,  
jentre tantos!  
Justa Alba Caballero.*

*Llegada la adolescencia  
me regalaste el amor,  
tan hermoso en su calor  
y su amada descendencia.*

*Testigos hay que me vieron  
crecer, pasear por sus calles,  
los amigos, sus detalles,  
de los que están o se fueron.*

*Son añoranzas hermosas  
el rodar de los patines,  
el ruido de polvorines  
y el arte de las carrozas.*

*Que importa Camajuaní,  
si la ausencia y la nostalgia  
pueden vencer la distancia  
para llegar hasta ti.*

*Te recuerdo con frescura,  
mi pueblo valiente y culto.  
Por eso me doy el gusto  
de enviarte mi ternura.*

**Recuerde:** Si cambia de dirección , comuníquenos el cambio por favor.

# Las Memorias del Niño Vázquez

Por Ramón Vázquez Ferrer

## EL PARACAIDISTA

Me mandó a buscar **José Manuel Tarajano**, que era el principal en la fábrica de refrescos, agua mineral «**Lobatón**» y fábrica de hielo de Camajuaní.

Me presentó a un mexicano que decía llamarse: El Capitán Sosa de Castilla. que pertenecía a un club aéreo de México. El propósito era para lanzar en paracaídas con nuestros aviones al capitán en distintos lugares de la provincia, como una propaganda de los productos Tarajano. Me dijo además, de tirar unos paracaídas con botellas de refrescos.

Yo le sugerí tirar los pequeños paracaídas con trocitos de madera por valor de un refresco o más cambiante en cualquier bodega o establecimiento, estos paracaídas llevaban impreso: *Refrescos Tarajano*.

Los pequeños paracaídas los pagaba José Manuel Tarajano, no así la tirada del Capitán. Pude lanzar al capitán nada más que en Santa Clara, cuando estaba a suficiente altura, el Capitán Sosa me dijo que se iba a lanzar, empezó a rezarle a la Guadalupeana, se persignó y se lanzó al aire, le ví como iba meciéndose y descendiendo, yo le pasaba cerca con el avión y el público recogiendo los pequeños paracaídas que yo lancé después y antes, da la casualidad que el capitán Sosa cayó donde estaba la fábrica de la «**Coca-Cola**», ésto fué una doble propaganda

Después lo lanzó en Caibarién, en Placetas, en Remedios, Vidal Valdés Gourgis. Me contó Vidalito que siempre que se lanzaba el capitán le rezaba a su Guadalupeana y se persignaba. Yo no pude lanzarle más pues me había quemado el brazo derecho con gasolina. Esto fué arreglando un Ford del año 1936 que habíamos comprado con el propósito de movernos al campo de aterrizaje. Lo pintó Braulio Pérez (El isleño). Da la casualidad que cuando fuimos a arrancar el Ford no tenía gasolina, tuvimos que echarle

en el tanque y con una latica le eché en el carburador. Cuando se le dió al arranque, hizo una explosión tan bárbara que me encendió una latica que yo tenía en la mano, el instinto de conservación me hizo alejar mi brazo derecho y la casa de Braulio estaba tan cerca que choqué con ella derramándose la gasolina por todo mi brazo y cayéndole a Braulio por su cuerpo, nadie se dió cuenta que Braulio estaba encendido, a no ser por los gritos de su mamá. A mí me apagaron Reino Díez, Luis y Cuco. Después vimos a Braulio corriendo, le tiramos al suelo y entre todos lo apagamos con una colcha de allí para la casa de Socarras. Volviendo al capitán Sosa, a éste le gustaba mucho comer bien y tomar sus tragos, y a quien no, ¿Verdad? El paraba en el hotel Cosmopolita cuando llegábamos allí nos decía: «*Vamos la mesa está puesta no mas*», con ese cantar característico de los mejicanos, pero para pagar le costaba trabajo, como decíamos en Cuba: «*Este es de Morón, provincia de Camaguey*». El paracaídista era un hombre bastante gordo, de cara redonda. de tez trigueña. de mediana estatura y muy hablador, además un poco cuentista.

Cuando se fué de Camajuaní nos quedó a deber cuarenta pesos de una tirada. Nos enteramos que estaba parando en el hotel «Sagua» en la ciudad de los Yanes. Allí fuimos Luis, Nàpoles y yo, le vimos, estaba en el bar, enseguida nos dijo: «*Vamos, la mesa esta puesta. no mas*». Le dijimos: «*Sì, vamos a tomar, pero tú pagas esto y lo que nos debes*», nos dijo que no tenía dinero, y le dijimos que tenía que darnos un paracaídas y que se lo devolveríamos cuando él nos diera los cuarenta pesos. Nunca fué a buscarlo, pero en Camajuaní algunas veces se veían damas con pañuelos en la cabeza de tela de camuflaje. . .

A nosotros no nos importaba los cuarenta pesos, lo que nos molestaba era la acción, precisamente aquella noche gastamos mucho más que eso . .

## EL NENE MONTERO

Pedro Enrique Montero y Machado volaba un Ryan PT, era un monoplano de ala baja, con motor radial "full" acrobático, tenía pintado un cóndor a ambos lados del fuselaje, que por cierto estaba muy bien pintado. El a cada rato aterrizaba en Camajuaní, pues era novio de una de las chiquillas más lindas del pueblo, varias veces hablábamos, aunque en aquel entonces no teníamos esa gran amistad, después si llegamos a ser muy buenos amigos.

Montero tuvo después un Stinson Reliant, ésta era una gran máquina, de motor radial, ala alta en forma de gaviota y un buen instrumental de vuelo.

Una tarde Montero salta de Sta. Fe para Caibarién, venía con él Orestes del Río, que en aquel entonces no sabía volar. Estuvo hablando con algunos pilotos en el campo y pidiéndoles opinión sobre las condiciones del tiempo y si saliendo a esa hora llegarían de día «Si», le dijeron. «Si sales ahora, llegas entre dos luces». Así que Montero y Orestes despegaron. El tiempo no estaba nada bueno, había lluvia y una baja presión se estaba moviendo hacia la isla, la visibilidad era escasa, o sea, no era la mejor, las luces de posición daban un aspecto lúgubre al vuelo, no había turbulencia, par suerte. Pasado el central Guipúzcoa se hizo totalmente de noche y Montero, pensando en aquellos que le dijeron que llegarían a Caibarién entre dos luces. No sabemos si había buena o mala intención en ellos.

En la aviación al igual que en cualquiera otra profesión abunda más lo malo que lo bueno. ¡Que! lastima que el humano sea tan inhumano. . . !

Así pasaron la ciudad de Sagua la Grande, el pueblo de Sagua la Chica, el Santo, y vieron las luces de Caibarién, descendieron dando algunas vueltas en el pueblo y enseguida se fueron muchos carros al aeropuerto, con el propósito de alumbrarles la pista. Por desgracia, el altímetro estaba errático, pues al bajar la presión atmosférica la altura indicada no era la correcta. Así abrocharon el campo y chocaron con un palmar que está antes de la cabeza de la pista, desmocharon varias palmas, una la cortaron por la mitad y la otra la arrancaron de raíz. El avión quedo destrozado. A Orestes del Río hubo que hospitalizarlo inmediatamente y Montero solo tenía una pequeña herida en la rótula derecha.

Yo estaba en Camajuaní. al enterarnos nos fuimos allá Cuco, Luis y yo con el Mercury de Luis, entramos por un callejón que está antes de la entrada del aeropuerto, le preguntamos a un guajiro y este nos indico el lugar del accidente. Dejamos el Mercury y seguimos a pie, por entre la hierba, la lluvia seguía y un poco más adelante pudimos ver el avión. Estaba totalmente destrozado, el único lugar sano fué el lado izquierdo de la cabina donde iba Montero. De allá nos fuimos a su casa, le vimos y él nos contó esta historia que les acabo de relatar.

Montero y yo volamos muchas horas fumigando, nos tirabamos donde quiera, sobre todo cuando algún guajiro nos invitaba para almorzar. Después volamos también en Compañía Cubana de Aviación. . . y hoy todavía él está volando en una línea aérea.

## EL MORO FI

El moro Abel Fí estuvo un tiempo con nosotros en el Chico, allí reparamos algunos aviones y volamos muchas veces diferentes equipos. Calixto Sánchez tenía interés en que el moro sacara su licencia pues quería ayudarlo para que entrara en Cubana de copiloto, pero desgraciadamente tuvo que irse para Camajuaní.

Recuerdo el día que tiramos en Wajay un muñeco grande en paracaída del pueblo y el que recogiera el muñeco recibía un buen premio, había bailes dondequiera, kioscos con deliciosas comidas, dulces, refrescos, cervezas y toda clase de bebidas, también salas de juego. Había gente de todos los pueblos colindantes.

Por la noche hicimos acto de presencia en el Lugar, el grupo de pilotos del Chico. Entre otros lugares visitamos la fonda del cojo, que era donde se comían los más grandes beefsteaks de Cuba, estos eran tan grandes que en un plato llano de 10 pulgadas de diámetro, se salían. Además, tenían fama de ser deliciosos, podían comer dos personas perfectamente.

Después nos fuimos a bailar basta ver salir el sol en Wajay . . .

**Continuará en el próximo número**

## Camajuanense Rumbo a la Casa Blanca

# Historia de Triunfo de una estudiante

## Funcionaria de relaciones públicas hacia la Casa Blanca

La decana Joanna González Acosta, ha sido seleccionada para una beca este verano en la oficina de Comunicaciones de la Casa Blanca. Srta. González trabajará en el Departamento de asuntos de los medios de divulgación, Prensa , Radio y Televisión .

## El Trofeo del decano para los servicios

La responsable de relaciones pública Joanna R. González Acosta es miembro este año del equipo “Bateman” que participa en una competencia nacional.

La Srta. González-Acosta ha trabajado como directora de eventos especiales y recaudación de fondos para el capitulo de UF (Universidad de la Florida) de la Sociedad Americana de estudiantes de Relaciones Públicas y es miembro de la agencia, dirigida por los estudiantes, conocida por “Alpha Productions”,

Nacida en Miami, sus padres Everardo González Medero y Esther Acosta Ruíz, dos camajuanenses, se sienten orgullosos de su hija por los logros al completar sus estudio con un average de 4.0. fue editora del Distrito de la Florida del Club Internacional de los Cayos, también fue asistente del director de la Universidad de la Florida para el gabinete de gobierno de representante en el ámbito universitario de “Walt Disney World Campus”. También funcionó como abogada para niños en el sistema de cortes o tribunales.

foto

Los orgullosos padres de Joana en esta foto captamos de izquierda a derecha: Everardo González Medero, la graduada, Joanna González Acosta y su Sra. Madre, Esther Acosta Ruíz de González.

# Camajuanense Triunfador

# Alberto Bello Albelo

## SELECCIONADO NUEVO DIRECTOR DE RADIOLOGIA

La Universidad comunitaria del área de Danville ha nombrado a Alberto "Al" Bello como director del programa tecnológico de radiología.-

Bello supervisará la transición del programa del centro médico "Unidad Samaritana de Provenia", donde ha radicado por años, hacia la Universidad comunitaria del área de Danville.

El Centro Médico continuará involucrado en el programa a través del uso de sus equipos e instalaciones, pero no continuará impartiendo las clases. La transición oficial está programada para el mes de junio, como parte de la transición, el programa de la Universidad de Danville tendrá un espectro para emitir certificados de 24 meses de estudio hasta un "grado de asociado".

Los estudiantes tomarán clases de educación general con énfasis en matemáticas, física y anatomía. En las clases específicas del programa se cubrirán temas como: protección de las radiaciones, cálculos de exposición a ellas y la correcta posición de los pacientes para obtener las precisas imágenes que se desean obtener.-

Los estudiantes que vengán y completen el programa estarán preparados para obtener el certificado del examen nacional a través del

"Registro Americano de Radiología".-

Las tecnólogas obtienen su certificado y luego buscan ubicación laboral y por lo general esto no presenta problema debido al gran número de hospitales y clínicas en el área y la demanda que existe por éstos tecnólogos en el campo médico.

Nuevos estudiantes serán aceptados en el próximo comienzo del curso. Los estudiantes que estén actualmente en la Universidad de Provena terminarán y obtendrán su título. Este programa puede acomodar 20 estudiantes; 10 en cada nivel.-

El Sr. Bello ha sido un técnico en radiología desde 1983.- Además del tiempo pasado en la Fuerza Aérea, él ha trabajado también en el Hospital "San Francis" en Milwaukee, Wisconsin y el Instituto Médico "Pima Medical Institute," en Denver, Colorado.

El Sr. Alberto Bello obtuvo su título de Bachiller de la Universidad Sureña de Illinois en la ciudad de Carbondale y también posee un título "Master" de la Universidad de Phoenix. Bello es miembro de la "Sociedad Americana de Técnicos de Radiología", también del "Registro Americano de Técnicos de Radiología" y de la "Asociación de Educadores Graduados en Técnicas de Radiología.

Alberto Bello Albelo.

# *Cartas al Camajuanenses:*

---

Apartado Postal 9777 Panama 9,  
Republica de Panama.



Sr. Miguel García

Estimado Miguel, la presente para desearte que siento mucho la pérdida de los cuatros fundadores de la revista todos conocidos míos.

Con el que más estrecha amistad fue con el Dr. Sardá que estuvimos junto en presidio. Santa Clara, Ariza y Sagua.

Todos tienen el respeto de su pueblo y que fueron valiosos combatientes por la Libertad de nuestra querida y sufrida patria, el gran Dios lo tendrá en un lugar especial. Descansen en Paz todos.

**Miguel Rodríguez**

Amigo Miguel:

Saludándolos como siempre y deseándoles salud y suerte a tí, Carmita y amigos Camajuanenses.

Aquí te envío mi aporte para que nuestra revista nunca acabe, pues para nosotros esa revista es una inyección de aliento, aquí en el destierro que nos ayuda a seguir unidos y recordándonos aquel pedacito de tierra que dejamos pero que nunca olvidamos.

Adelante y que Dios los bendiga.

Con el afecto de siempre tus amigos.

**Rolando Orgueira y La China Chong**

Estimados Amigos:

Les envío esta contribución para sufragar los gastos de nuestra revista. Camajuaní. Le agradezco mucho su labor y dedicación a nuestra tierra y a lo que tanto queremos.

Mi padre (Antonio Pérez) siempre me daba su copia, ahora yo la recibo directo aquí en Melbourn, Florida.

Abrazos **Tony Perez - Falcon**

# Obituario

Recopilación y texto. Dr. Isaac  
Rotella González (MV)

## Sr. Eusebio Fernando Alejandro

En un sensible e inesperado trágico accidente de tráfico consignamos el fallecimiento en esta ciudad de Miami, del Sr. Eusebio Fernando Alejandro, había nacido en Zulueta V.C. Cuba un 5 de junio de 1952, su desaparición se produjo el pasado 29 de junio del 2004, por lo que contaba al morir con 52 años de edad; había llegado a los Estados Unidos el 11 de julio de 1999.

Queremos hacer llegar a toda esta familia, nuestras más sinceras condolencias, en especial a su esposa Isel García, a su hija Yaima Alejandro, así como a su hermano Rolando Alejandro que vive en Cuba, así como a sus padres Altigracia Santos y Eusebio Alejandro y demás familiares.

Gloria y Paz eterna.

## Sr. Carlos Manso

Desde nuestro querido pueblo de Camajuaní, se nos comunica el sensible fallecimiento de nuestro siempre recordado coterráneo Carlos Manso (El Pomo) su deceso se produjo el pasado mes de junio del presente año del 2004.

Su trabajo fue siempre la litografía donde lo recordamos trabajando en las imprentas de Chaviano y los hermanos Urquijo. Su pensamiento político lo colocó siempre de frente al sistema que ha oprimido nuestra Patria por casi 50 años.

Paz y Gloria eterna a tu memoria.

# El nieto del boticario de La Salud

Querido Miguelito: te debo un cuadro, te debo tratar la imagen de mi padre con la fidelidad más acertada de cuantas se ha escrito. Ya el alias de Mongó Familia aparece en libros célebres y documentales. Todo podía tener para él una gran importancia; la experiencia científica y el intelecto; la danza, el ñañiguismo, la ópera, el boxeo, el base ball, el proletariado, el guaguancó, el cuadro “Origen de la vida de Gustavo Courbet”. Camajuaní y París, La Habana y Jiguaní, en fin, ... gracias Miguelito por tanta deferencia.

Mi madre; una leona muy docta, una mujer que ha escuchado más de tres cuartos de toda la música escrita, una especialista en emociones y lagrimas, en el Camajuaní de sus culpas le llamaban “Vela Chorrea”, allá en el aula de doña Aurelia Sánchez, la clásica maestra de las grandes historias de Charles Dickens ó Charlot Bronté, alguien a quien ví hace aproximadamente treinta y cinco años postrada y mosnada, o sea sin dientes, consumiendo cual cirio, el último fondo del matrial combustible de su existencia en una cama en el Vedado.

Aquella niña de tantas de Camajuaní, mi madre, esta escribiendo cosas sobre su pueblo y me dió a leer algo sobre un chino que nada tenía que envidiarle a Jackson Palau, a Camilo Pizarro, ni a Diego Rivera, arreglando sus canastas. Y que vendía confites y delicatessen, que no volverá a probar nadie; puntos y sazones que distantes cocinas en el tiempo, sólo la memoria, cada vez menos, se resiste a olvidar...

Me pidió una viñeta para ilustrar su escrito sabré el chino Luis. Como a mi de ese pueblo donde no nací, pero donde si nacieron los amores y amores de los cuales soy consecuencia, lo que más me gusta es la segunda carroza de la noche; la de los chivos. Sin dejar de decir que he vista carrozas de los sapos a la altura de los set de la Metro Goldwin Mayer. De ellos tendré siempre un changüí retorciéndose en la garganta de mi padre y la últimas tirada de voladores que anuncia el final de una noche de euforia local y de ir de casa en casa, una niebla de mil y una noche con olor a pólvora en un pueblo de medusas, como lo clasificara la persona más linda en altruismo artístico que para mi parió ese pueblo, su mejor poeta, la mejor de Cuba, pues me las he leído a casi todas, **Mercedes García Ferrer**.

Le prometo un buen cuadro de esa fiesta, Don Miguel, y vera usted que estuve allí. De la última Parranda que viví me lleve el maletero del carro lleno de güines sin disparar para la Habana y saliendo del pueblo arranque el cartel de latón, rotulado en pinura fosforescente, el fondo azul y Rió Camajuaní escrito, que colgué en el baño de mi mama detrás del inodoro cuyo tanque tenia su salidero, cosa típica del periodo bárbaro, se complementaban maravillosamente.

El chino que le dí a mi madre para ilustrar su remembrasa tiene el procedimiento pictórico de la escuela de Mongó, el socorrido chino con su china quish que pululan en los comedores y terrazas pueblerinas de Cuba, me vienen a la mente el chino-reloj que negaba continuamente la relación de «La pastora y el deshollinador» de Jeans Cristian Handersen, un cuento filosófico.

Una vez más Miguelito estamos agradecidos de tu trabajo por la conservación de un buen criterio por el recuerdo de una gran familia, de un tiempo que sólo de nosotros depende conservarlo y prolongarlo, logro este, el de tu revista que consigue siempre cuando la abro, sin conformismos fetichismos, hacerme sentir ante un álbum de recuerdos de los que ya no están, es un volver Gardeliano cada nuevo número, y sentirse satisfecho de saber que nacer es una gran cosa en Bengala, en El Paso, en Siberia, en Yuma City en Camajuaní y Mordazo.

*Que la bendición de Sta. Teresa y de San José te llegue querido Miguelito y el afecto y respeto de mi familia.*

Que cada vez que tu revista, nuestra revista, sea

Abierta, se sienta el abrazo más paternal, el beso de una abuela celestial o el temblor que nos produjo esperar por el amor en el parque de la mocedad.

Que todo Camajuaní sienta el abrazo que te da el nieto del boticario de **La Salud**.

Martianamente tú Manolo

**Manuel Clemente Rodríguez Pérez y M. de C.**

Miami 11-2003

mongo familia

U.S. CISTIES

U.S. CISTIES

trabajan en el Policlínico del barrio que pertenecen.

Nos explicaron que carecían de equipos de ultrasonido, también había un pequeño laboratorio para hacer análisis de sangre y orina las cirugías mayores no se hacen aquí a menos que fuesen de emergencias en cuyo caso llaman a un equipo médico o trasladan al paciente a Santa Clara.

Los cubanos están muy orgullosos de su sistema de salud por cuanto hay un doctor por cada 125 familias de la comunidad, como promedio un doctor gana \$525 pesos al mes y las enfermeras y técnicos \$276 pesos al mes. Nuestra próxima visita fue la escuela Primaria “Santos Caraballe,” con los grados del Pre-escolar al sexto y una población escala de 564 alumnos y 63 profesores. Hay como promedio 20 estudiantes por aula. Están muy orgullosos que en cada aula hay televisión y video-casetera y también tienen una computadora para 4 aulas centralizadas en un laboratorio. El día escolar comienza a las 7:50 A.M. hasta las 12:40 y los estudiantes van a sus casas a almorzar.

La sesión vespertina comienza a las 2:30 P.M. hasta las 5:10 P.M.- La escuela está abierta los sábados y domingos de 7:00 A.M.:. a 7:00 P.M. para que los estudiantes y padres puedan usar las computadoras supervisados por los profesores. Un maestro gana alrededor de 400 pesos mensuales, no podíamos concebir un viaje a Camajuaní sin una merienda en el hotel “**Los Andes**”.- El hotel es muy pequeño y de unas pocas habitaciones.

La merienda estaba deliciosa y desde luego, los obreros del hotel se esmeraban mucho en la presentación de los diferentes platos.- ¿con una merienda como esa, quién necesita más?.

Nuestra delegación de Decatur pronto aprendió como son las cosas en Cuba.

Cuando planeamos asistir en Camajuaní a los servicios religiosos el domingo en la mañana, lo inesperado sucedió:

*¡Se  
rompió la  
guagua!  
Esperamos  
para ver si  
p o d í a n  
arreglarla  
pero la*

rotura era grave y debimos determinar nuestro próximo plan de acción. nuestro guía rápidamente reunió algunos taxis para llevarnos a Camajuaní a una distancia de 30 minutos. Nos trasladamos en una pequeña guaguüita y en un auto Lada, acostumbrados al aire acondicionado en los vehículos, el viaje apretujados y caluroso nos pareció una nueva experiencia. Naturalmente, el viaje valió la pena, pues nos encontraríamos de nuevo con los hermanos de Camajuaní que compartían su amor y solidaridad con sus hermanos de Decatur, Illinois.-

Mientras regresábamos a Camajuaní en el pequeño ómnibus y en el Lada taxi, Roberto nuestro chofer viajaba con su pequeño hijo también llamado Roberto.- El niño era tímido pero no obstante cuando hizo contacto con Carlitos, miembro de nuestra delegación, el niño comenzó a sonreír y compartió su cariño hacia nosotros.

Supimos que el niño había perdido a su gato y estaba muy triste por eso.

El chofer del taxi se quedó con nosotros todo el día en Camajuaní y nos llevó de regreso a nuestro hotel en Santa Clara.

Una pequeña niña se había sentado detrás de mí.- Otra señora se había convertido en abuela por primera vez. Su hija reside en New Jersey y como es natural la abuela no había todavía visto a su nieto. Creo que todos sollozaban en la Iglesia cuando se hizo este anuncio.

Al finalizar el servicio religioso fuimos saludados, abrazados y besados por todos los miembros de la congregación religiosa. Ellos estaban muy orgullosos que nuestra delegación de Estados Unidos hubieren asistido a su Iglesia.

Después de otra deliciosa comida en la escuela de gastronomía fuimos al Central Azucarero. Este Central fue fundado en 1816. Por razones de seguridad no pudimos visitar todas las áreas del Central. Hay 600 trabajadores en total con 400 trabajando directamente en la fábrica y de ellos 50% son mujeres. Hay una cosecha por año de caña de azúcar y una vez cada 5 años la fábrica es remodelada completamente.

La delegación del comité de ciudades hermanas de

**Anuncio clasificado:**

Se necesitan Chivos, no tiene que tener experiencia, si nació de la calle General Naya hacia el norte, incluyendo Vueltas, Taguayabón, y Juan Fanguito, clasifican.

Para más información y llenar la aplicación, contactar a Gerardo Ferrer, Elías Buxeda, o a Cango en New York

---

# Obituario

Recopilación y texto. Dr. Isaac Rotella González (MV)

---

## Gustavo Adolfo Castellón Morales

Con profunda dolor consignamos el sensible fallecimiento en esta ciudad de Miami, del Sr. Gustavo Adolfo Castellón Morales. Había en nuestro pueblo de Camajuaní un 22 de Enero de 1928, su deceso se produjo el pasado 3 de junio presente año del 2004, por lo que contaba al morir con 76 años de edad.

Desde muy joven lo recordamos en su trabajo de la famosa tienda de ropas «*Las Tres Marías*» propiedad que era de la familia Castellón, con llegada a nuestra Patria Cubana de la tristemente célebre revolución de los hermanos Castros tuvo que abandonar su país de origen.

Cinco años antes o sea el 8 de Junio de 1957. en elegante y bonita ceremonia contrae matrimonio en una boda múltiple celebrada en Camajuaní con la Sra. Teresa González Rodríguez, ese mismo día se casó su prima Teonila Rodríguez Fernández con el correcto joven Tomás González Nerey (fallecido).

El 26 de enero de 1962, Teresa y Gustavo parten vía marítima hacia Venezuela donde pasaron poco más de un año, el 15 de mayo de 1963 llegan a los Estados Unidos de América estableciéndose en la norteña ciudad de

Milweeke estado de Wisconsin, 8 años más tarde, o sea el 14 de octubre de 1971 se trasladan al sur de la Florida específicamente se establecen en esta hermosa ciudad de Miami, en esta ciudad trabajó primeramente en la fábrica de colchones Seally, posteriormente comenzó a trabajar en el departamento de Agua y Alcantarillado del condado Dade, donde se retiró en 1996.

La Revista el Camajuanense quiere hacer llegar a esta ilustre y querida familia Camajuanense nuestras más sentidas condolencias par su deceso en especial a su esposa la **Sra. Teresa González Rodríguez de Castellón** a sus hijos **María de la Concepción Castellón Carreras** y **Gustavo Adolfo Castellón González** a sus nietos **Miguel Vicente Granadillos Castellón, María Isabel Granadillo Castellón, María Gabriela Granadillo Castellón** y **Andrés Gustavo Castellón Salas-Amaro** a sus hijos políticos **Miguel Granadillo** y **Margarita Salas-Amaro de Castellón** a sus hermanos **Armandito Castellón** y su esposa **Fefa Lucas de Castellón**, su hermana **María Isabel Castellón** a su suegra **Julia Rodríguez Reinoso**, sobrinos y demás familiares.

Gloria y paz Eterna. No te olvidaremos nunca.

---

## Sr. Rodolfo Ramón Albelo Hernández (Chicho)

Con sincero pesar consignamos el sensible fallecimiento del Sr. Rodolfo Ramón Albelo Hernández (Chicho). Había nacido el en la finca Guayabo Cuartel, término municipal de Calabazar de Sagua, el día 26 de julio de 1933, falleció en esta ciudad de Miami, el pasado 27 de abril del presente año 2004, por lo contaba al morir con 70 años de edad.

Queremos hacer llegar por este medio a toda su familia y muy especialmente a sus hijos, **Rodolfo Valentín Albelo** y **Henry Albelo** a sus hermanos **Gladys Albelo** y **Francisco Albelo (Pancho)**, nietos, sobrinos y demás familiares. Nuestras más sentidas condolencias por su deceso.

Gloria y paz Eterna.



## Sr. Segundo Israel Fariñas Guevara

Con verdadero pesar consignamos el fallecimiento ocurrido en esta ciudad de Miami del **Sr. Segundo Israel Fariñas Guevara**, hecho ocurrido el pasado 28 de abril del presente año del 2004. Había nacido en nuestro pueblo de Camajuaní un 13 de abril de 1918 por lo que contaba al morir con 86 años de edad, su hermano gemelo **Ismael Fariñas Guevara** había fallecido en esta ciudad de Miami.

Fue siempre sin lugar a dudas la familia Fariñas ejemplo de prestigio indiscutible y de grandes valores morales y de trabajo para todo, nuestro pueblo de Camajuaní, en aquella época de oro y de genuina República impetuosa prospera, brillante y en plena y absoluta libertad.

La Revista El Camajuanense a través de mí pluma quiere hacer llegar a toda ésta querida e ilustre familia, nuestras más sinceras condolencias

por su deceso, en especial a sus hijos, **Margarita Fariñas Cabrera de Alvarez, Israel Pastor Fariñas Cabrera** y **Jesús Loreto Fariñas Cabrera**, a sus nietos **Jesús Alejandro Alvarez Fariñas (Chris), Adrián Israel Fariñas Fernández, Alejandro Pastor Fariñas Fernández, Adán Fariñas Expósito**, a sus hijos políticos **Juan Antonio Alvarez Valdés (Ponciano), Rosa María Fernández Rodríguez** y **Mayda Expósito Nieves**, su esposa la Sra. Aida Inocenta Cabrera López había fallecido en esta ciudad de Miami en el año del 2001, además lo hacemos extensivo a sus hermanos la **Sra. Narcisa Fariñas Guevara** que reside en el estado de Maryland y el de la Sra. **Lucia Febles** con residencia en esta ciudad de Miami.

Pedimos al señor por su eterno descanso.

Gloria y Paz eterna a su vida y a su obra.

---

## Sra. Angela Matilde Rodríguez Mousset

Con profundo pesar recibimos la noticia del fallecimiento ocurrido en nuestro pueblo de Camajuaní de la **Sra. Angela Matilde Rodríguez Mousset** viuda que fuera del siempre recordado y querido medico Dr. Pedro Fernández Mará bajan, quien falleció en Camajuaní el 19 de abril de 1992, el fallecimiento de Angela ocurrió el pasado 14 de abril del presente año 2004, había nacido el 4 de julio de 1923 por lo que contaba al morir con 80 años de edad.

Queremos hacer llegar por este medio a sus hijos **Rosa Fernández Rodríguez** (en Miami) y

**Raúl Eduardo Fernández Rodríguez** (residente en Camajuaní), así como a sus nietos de Miami, **Adrián, Israel Fariñas Fernández** y **Alejandro Pastor Fariñas Fernández** y a sus nietos que residen en Camajuaní, **Maireni Fernández Rey** y **Humberto Fernández Rey**, a sus hijos políticos, **María Elena Rey Padrón** (Camajuaní) e **Israel Fariñas Cabrera** (en Miami).

Nuestra más sentidas condolencias por su deceso y que descanse siempre en la Gloria del Supremo creador.

No te olvidaremos Angela.

---

## Sra. Ana Delia Loyola Hernández

Desde la vecina ciudad de Fort Lauderdale Condado de Broward donde residía se nos comunica el sensible fallecimiento de la Sra. Ana Delia Loyola Hernández, viuda que fuera del siempre recordado comerciante de Camajuaní **Elio Montalbán**, fallecido en n nuestro pueblo de Camajuaní, el 28 de junio de 1981. La Sra. Ana Delia Loyola había nacido en el vecino y querido pueblo de Remedios, un 25 de enero de 1919, su fallecimiento se produjo el pasado 20de junio del presente año 2004, por lo que contaba al morir con 85 años de edad. La revista El Camajuanense a

través de mi pluma quiere hacer llegar a toda esta querida familia Camajuanense nuestras más sinceras condolencias por su deceso, en especial a sus hijos **Carmen Montalbán Loyola de Echenique** y **Elio Montalbán**, a sus nietos **María del Carmen Echenique Montalbán, Luis Orlando Echenique Montalbán** y **Ana Gloria Montalbán Martínez** que reside en Cuba a sus biznietos **Pedro Orlando Llanos Echenique**; a sus hijos políticos nuestro amigo **Orlando Luis Echenique** y **Mireya Martínez**.

Había llegado al exilio por el puerto del Mariel en 1980.

Gloria y Paz eterna siempre para ella.

*Palabras pronunciadas por René Molina, en la despedida de duelo de nuestro amigo y coterráneo, José Orgueira Martell, en el estado de New Jersey.*

## **Sr. José Orgueira Martell.**

Me siento honrado por haber sido designado para hablarles sobre la trayectoria de mi hermano y amigo José Orgueira Martell, conocido entre nosotros los de Camajuaní como el Yanqui.

Nació nuestro amigo Joseíto el 29 de diciembre de 1936 en el Central Fé perteneciente a nuestro Municipio de Camajuaní, fueron sus padres el Sr. José Orgueira Santo, hermano Masón, y Julia Martell, los cuales tuvieron 5 hijos, Julita, Rolando, Marlene, Olga y Elsa más joven que él. Su vida transcurrió normal como la de otros muchachos.

Allí en el Central asistió a la escuela primaria con el Sr. Antonio Boleda como maestro, después fue a la escuela secundaria José Martí de Camajuaní y de ahí paso a Santa Clara al Instituto de Antolín González del Valle, donde se graduó de Comercio.

Como la vida no es siempre color de rosa, ocurrió un fatal accidente el 29 de abril de 1955 donde la vida de nuestro amigo Joseíto y de toda la familia iba a dar un giro total. Un accidente automovilístico acaba con la vida de su padre José y su hermana Olga, su mamá quedó en grave estado y sus hermanas Marlene y Elsa que también venían en el jeep en que regresaban de Caibarién, quedaron mal heridas.

Así fue como la vida lleva a los hermanos **Orgueira: Julita, Rolando y Joseíto** a pasar de simples hermanos a hermanos-padres, pues tuvieron que tomar las riendas de la familia, destacando que tuvieron la ayuda de su tío Manuel Orgueira, Antonio Arvezú administrador del Central Fé en aquellos tiempos y Rolando se siguió desempeñando como chofer del camión de la familia a Joseíto lo asignaron a ocupar el puesto de José padre, junto con el Sr., Benjamín Suárez conocido como el Niño de Palmira que era su socio de trabajo.

Para ese año y en el 1956 la familia decide mudarse a Camajuaní. Llega el 1959 y nuestro amigo José contrae matrimonio con la también recién desaparecida Teresita Pedrozo. Ya estando en Camajuaní se inicia en la Logia Unión y Trabajo donde su padre fue maestro de ceremonia y su

hermano Rolando era miembro activo.

Fueron las dificultades políticas y sociales quienes obligan a nuestro amigo José a partir y abandonar su pueblo y su patria para viajar hacia España, no sin antes recoger la promesa de toda la familia que se le reunirían en los Estados Unidos, gracias a Dios que la promesa que le fue hecha pudo verse cumplida.

Al llegar a Newark donde ya su hermana Julita lo estaba esperando, se integró rápidamente a la sociedad formando parte activa en la *Asociación del Club Cubano de Newark*, también tomó parte activa en el *Club de Camajuaní*, donde fue su presidente, perteneció hasta su fallecimiento como miembro de la *Logia Teurbe Tolón* y fue fundador de nuestra *Revista Camajuaní*.

Dejó atrás llorando su ausencia a dos hijos: **Teresita** y su niña **Leticia** y **José** con sus niños **Melisa, David José y Kristina**, deja a cuatro hermanos **Julita, Rolando, Marlene y Elsa** (en Cuba) así como a sus cuñado **Evido Guevara, Juana Chong y Feliz Bombino**.

Gracias a todos los hermanos y amigos que hoy han venido a demostrarle por última vez la amistad y el aprecio que siempre le tuvieron a nuestro siempre amigo **José Orgueira Martell**.

# Pedro Díaz Molina

## In Memoriam

Por el Dr. Isaac Rotella González

**Pedro Antonio Díaz Molina** (Perucho) nació en Caibarién Las Villas Cuba, el día 16 de agosto de 1914; con profundo pesar consignamos su sensible fallecimiento ocurrido en esta ciudad de Miami, el pasado 25 de junio del presente año del 2004, por lo que contaba al morir con 89 años de edad. Todos aquellos que tuvimos el honor de haber conocido a Perucho sabemos que fue siempre y se distinguió por su patriotismo, por su amor a la familia y por su impetuosidad y abnegación ante el trabajo fecundo y creador.

Fue el cuarto hijo en el orden de nacimiento de los 10 hermanos que fueron el producto del matrimonio formado por el Español José Díaz Faife y la criolla Juan Paula Molina. En 1929 y con sólo 15 años empezó ya Perucho a dar y participar en los trajines de lo que años más tarde se consolidaría en una de las más prósperas cooperativas para el transporte público de pasajeros de Cuba. Nos referimos a la siempre querida y recordada Cooperativa de Ómnibus de Caibarién. Si hablamos de historia viva que ya se ha convertido en leyenda para los orígenes de esta ilustre institución del transporte en aquella época gloriosa de nuestra Cuba Republicana, debemos nombrar a otros familiares y coterráneos de la fila Díaz Molina que también participaron activamente, ellos fueron Julio Godoy, Marino Chávez, Manuel Castro, Urbano Rodríguez, los hermanos Abiega, los hermanos García, los hermanos Vidal y otros.

A Perucho se le recuerda con turnos de chofer por 14 horas diarias por largos períodos de tiempo, fue sin lugar a dudas un incansable trabajador en todos los órdenes. La Cooperativa de Ómnibus de Caibarién que él ayudó a fundar y de la cual fue accionista llegó a contar con más de 40 ómnibus, muchos de ellos sustituidos a principio de los años 50 por modernos y confortables equipos General Motor de factura Norteamericana. Esta famosa cooperativa de Ómnibus, ofrecía a sus miles de clientes más de 100 turnos diarios que cubrían las rutas Remedios, Camajuaní, Vueltas, Zuluetas, Placetas y Sta. Clara y su sede central que por supuesto radicaba en el hermoso y querido pueblo de Caibarién. Con la instauración en nuestra patria cubana de la tristemente célebre dictadura Castro Comunista y su experimento de destrucción total de nuestra Nación, todo finalizó para Perucho, sus hermanos y todos sus coterráneos en el giro, no solo en Caibarién sino para toda Cuba. La industria del transporte público fue la primera en caer bajo la bota destructiva de Castro; en 1959 fue intervenida nuestra famosa exacta y cumplidora Cooperativa de Ómnibus de Caibarién con un sólo fin destruirla totalmente. De sus más de 40 guaguas y más de 100 turnos diarios ¡no queda nada! ¿increíbles verdad? pero cierto. En 1969 Perucho Díaz y familia parten hacia el exilio usando los vuelos de la libertad.

Por su largo historial y altos conocimientos en los ómnibus, Perucho Díaz se convirtió durante 5 años en

### **Pedro Antonio Díaz Molina (Perucho)**

chofer de Ómnibus Escolares en esta ciudad de Miami, posteriormente y durante casi 20 años ayudado por su esposa Nica otros familiares y viejos amigos compatriotas montó un taller para confecciones de ropa para niños, muy cerca ya de sus 80 años se retira definitivamente.

La revista El Camajuanense desea hacer llegar a toda esta querida familia de Caibarién y Camajuaní y en nombre de todos sus coterráneos nuestras más sinceras y sentidas condolencias por su deceso en especial a su esposa la **Sra. María Antonia Rojas Concepción** (Nica) a sus hijos **José Díaz, María Díaz, Concepción Díaz** y **Juana Díaz** a sus nietos **Lourdes Díaz, Leidy Díaz, Esmildo Finalé, Judith Finalé** e **Ingrid Elías**, a sus hermanos allá en Caibarién Cuba, **Joaquín Díaz, Osvaldo Díaz, Juana Díaz** y **Pepilla Díaz**, sobrinos y demás familiares.

Recordamos a quienes hoy nos leen que Perucho Díaz por sus dotes y vocación popular unidas a una conducta ejemplar, fue durante los gobiernos de Ramón Grau San Martín y Carlos Prío Socarrás, bajo la bandera del glorioso Partido Auténtico Concejal de su pueblo natal Caibarién durante 8 años y posteriormente durante los años 1950-1952 alcalde de su querido e histórico pueblo de Caibarién.

Para tí Perucho Díaz donde quiera que te encuentres hoy te dedicamos aquella lapidaria frase del sublime pensamiento Martiano que resume tu vida y tu obra.

La muerte no es verdad, cuando se ha cumplido bien la obra de la vida.

*Gloria y Paz eterna. No te olvidaremos nunca.*

# Otra vez Sapos y Chivos

La ganga de  
los Sapos  
haciendo su  
debut para  
la Parranda  
del 2005,  
de izquierda a  
derecha:  
Rodolfito  
Rojas ,  
Helen  
Malpica, la  
sapa Mayor  
Anisia Ruíz y  
su Hija Esther  
Acosta De  
González

El pasado mes de junio en la residencia de nuestro querido amigo Israel Manso Machín, se dieron cita un numeroso grupo de Camajuanense. El tema de la agenda era retomar la celebración de nuestras Parrandas, a partir del próximo 19 de marzo. Nuestras tradiciones son las que le dan sentido a nuestra identidad. No en vano en el siglo XIX un grupo de valerosos camajuanenses, durante cuatro años enfrentaron al poder español, que se negaba a oficializar nuestra principal fiesta tradicional.

Sobre todos estos tópicos conversamos en casa de Israel Manso, los coterráneos que nos reunimos allí. Hablamos de arte, de pirotecnia, de historia y de la competencia fraternal entre barrios que significan las

Parrandas. Yo fui el primero en llegar acompañado de la chiva, de mi amada esposa. Israel me recibió en su pequeño portal, sentado comodamente y abstraído en la contemplación de su preciosa fuente de agua. Seguidamente

**Comienza la asamblea de Chivos y Sapos unidos por la Parranda del 2005, presidiéndola reunión Israel Manso, Luis Trejo y Helen Malpica.**

hizo su aparición el gran Pepe Manso (o Pepe el Toro) y sin mediar palabra le dijo a su hermano Israel, coge estos cien pesos para que empiecen las fiestas. Acto seguido, Israel donó otros cien pesos y yo pensé esto es a billetazo limpio. Así que me fui a ver el juego de los Marlins, porque ya estaban mirando para mí y mientras pepe insinuaba, que yo era familia de Orovio.

**Dos chivos rabiosos y rabiosos de verdad, ellos son Rolando Vázquez López (Vitea) en compañía de su esposa Daysi Ruíz de Vázquez.**

Posteriormente, fueron llegando otros camajuanenses, algunos llamaron y se excusaron, pero expresaron su disposición de cooperar. Poco después, al filo de las 8 de la noche, los invitados que estábamos presente pasamos al segundo florida room de la casa. El anfitrión dió inicio a la reunión, explicó la causa del encuentro y le cedió la palabra a los participantes. Las intervenciones respaldaron el empeño histórico de reiniciar nuestras Parrandas en el exilio. Es importante destacar que el Sr. Luis Trejo (el nene), hizo otra donación de cien dólares antes que finalizara la reunión. Además, se propuso que antes del baile del 19 de marzo del 2005 se celebraran dos Picnic, uno en Hialeah y otro en el S.W. de Miami. Esta propuesta fue aprobada con gran entusiasmo.

**Los hermanos Rodolfito y Gladys Rojas. (Sapos).**

Después de estos acuerdos preliminares, se pasó a la organización de los barrios San José (Sapos) y Santa Teresa (Chivos). Obviamente, se recordó el comportamiento decente que debe prevalecer en estas fiestas, en las que no se podía ofender o injuriar a nadie. Nuestras Parrandas deben desarrollarse en un

**Y uno que nunca falta y pone todo su esfuerzo a favor de mantener la cultura y el folclor Camajuanense es Ponciano Alvarez acompañado de su esposa Margarita Fariña de Alvarez.**

**Y para que vean que la unidad de Chivos y Sapos existe, en esta foto pueden apreciar a Hedy de Diego (Sapo) conversando muy amigablemente con Martha Ramón (Chivo).**

plano de unidad y respeto Camajuanense. Estas fiestas deben ser un triunfo histórico, cultural y económico de nuestra comunidad camajuanense en el exilio. Especialmente, porque todo lo que se recolectará será repartido a partes iguales entre los dos barrios de Chivos y Sapos. Con este objetivo, los sapos nombraron a Israel Manso como su tesorero y los chivos presentes nombraron a Gerardo Ferrer para que cumpliera estas funciones. No quiero terminar esta nota sin felicitar a Merita García y Luis Trejo (Nene), que fueron los organizadores de esta primera reunión de los parranderos de Camajuaní en Miami. Nuestra primera Asamblea de Chivos y Sapos unidos por nuestras Parrandas en el exilio

Por los Sapos, estuvieron: **Israel Manso Machín**, su hermano **José Pepe Manso**, **Luis Trejo** (El Nene), **Elen Malpica**, **Isora Matamoros** y su esposo **Pepe Bernal**, **Esther Acosta de González** acompañada de su mamá **Anicia Ruíz** (la mulata); **Rodolfito Roja** y su gentil hermana **Gladys Rojas** y **Hedy de Diego**.

Esther Acosta Ruíz, de González. (Sapo)

Por los chivos, participaron: **Víctor Vázquez** y su esposa **Deysi Ruíz** de **Vázquez**, **Gerardo Ferrer Vega**, **Carmen Pérez Vega**, **Marta Ramón** y **Gastón Isidrón** y su querida esposa **Idania León** de **Isidrón**.

Deseo así mismo informarle a nuestros lectores, que el primer Picnic se celebrará el **15 de agosto del 2004** y el segundo Picnic

Gerardo Ferrer Vega. (Chivo)

que se tenía programado para el mes de noviembre, dado que la ciudad de Miami y el Condado Dade han puesto muchas dificultades, se tiene pensado celebrarlo en el mes de Noviembre. Según los organizadores, lo más factible sería una matinée o almuerzo bailable dado lo dificultoso que resulta arrendar un parque en S.W.

Finalmente, para la Gran Parranda Camajuanense en el exilio, el baile del 19 de marzo del 2005, ya se tiene rentado el Milandy Auditorio de Hialeah, a un costo aproximado de unos 1,300 dólares por esa noche. Por esta razón, hay que ayudar a los promotores de estos eventos, para poder llevar a efecto las parrandas.

Y como yo no soy familia de Orovio he prometido donar todas las papelerías y el costo de imprenta para tan loable proyecto, y que viva las Parrandas.

**Luis Trejo. (Sapo)**

**Merita García. (Sapo)**

**Helen Malpica.(Sapo)**

**José Manso Machin. (Sapo)**

**Isora Matamoro de Bernal. (Sapo)**

# ME PARTIÓ UN RAYO

Esto es una frase muy conocida en nuestro pueblo cuando algo no le sale bien a uno. Pero en el caso mío no es una simple exclamación ni parte de un relato mitológico como aquel rayo que partió el barco de Ulises. A mí me partió un rayo de verdad, el pasado 15 de junio. Precisamente, en el momento que yo tenía terminada la revista número 42 y Gladys Pérez Suárez había concluido su trabajo de correctora.

En ese instante, que todo parecía fluir en armonía y paz profunda, cerca de mi casa empezó a tronar y yo no hice caso de los avisos del cielo. Por el contrario, seguí trabajando en la terminación de la revista y en eso cayó un rayo cerca de mi casa. La descarga me dejó sin luz y sin todos los programas de la computadora, donde yo tenía la revista número 42 y las direcciones de todos los camajuanenses, que reciben nuestra publicación.

Así que por no escuchar el aviso de los truenos; me cayó el rayo y tuve que empezar otra vez a confeccionar la revista. Obviamente, también lamentablemente perdí los nombres de muchos que tan generosamente contribuyen con nuestra publicación. Algunos los guardo en mi memoria y otros no, pues la lista es bastante larga. De cualquier manera, el que no reciba la revista, por favor, le ruego que me llame en horas del día al (786)-3066876 o a mi casa (305) 559-0445. Mis disculpas y muchas gracias por su cooperación.

**Ramona y Blasito Batista, Salomé y Mundito Torres, Irma y Mario García, Fefa y Sergio Pérez, Estela y Elías Buxeda, Carlos Portal, Orlando Pérez, P.C. López (Cango), Pedro A. López (hijo), Juana y Rolando Orgueira, Pablo Echevarría, Dr. Fernando Alvarez, Dr. Lupo Jiménez, Xiomara Franco, Jorge Morales y Sra. Raquel y Isaac Franco, Ramón González y Sra. Manuel Vázquez, Joseíto Díaz, Miguel Rodríguez, Faustina Castellón, Elsa y José González, Luisa y Blanca Pérez, Julián Jorge, Pilar y Armandito Gómez,** y otros que se me escapan a mi memoria, a todos muchas gracias por su contribución para que esta su Revista El Camajuanense siga editándose gracias a sus generosa contribución

From:

**Camajuaní Social Club.**

11230 S.W. 25 Terrace

Miami, Florida. 33165-2357

**PRESORT  
STANDARD  
US POSTAGE  
PAID PERMIT  
No 4560  
Miami, Florida.**

To:

**Address Correction Requested**  
RETURN POSTAGE WILL BE PAID BY SENDER







